目錄

作者簡介	1
劉序	2
點校者序	3
玄空淺說	11
起星立成圖序	21
起星立成圖附說	48
起星圖二百一十六局	60
近期三元九運表	168
年紫白九星入中表	170
月紫白九星入中表	172
河洛概義	173
地盤天盤飛星	177
正向	180
上元甲子向運吉凶表	182
中元甲子向運吉凶表	190
下元甲子向運吉凶表	198
九星斷略	206
六親吉凶斷	209
暗建	211
說卦錄要	212
先後天八卦取象	220
八卦變六十四卦世次圖	222
駱士鵬六十四卦論	224

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekaoft.com

VISIT…

LANZAROTE

Caliente.com

河洛生剋吉凶斷 227
玄機賦 229
玄空祕旨 233
飛星賦 257
玄關同竅歌 264
年月日時紫白圖 267
神煞 286
紫白訣上篇 288
紫白訣下篇 303
八宅天元賦 320
地理精纂 330
原跋 349

作者簡介

沈氏，錢塘人，名紹勳，號竹礽。十三歲時，金錢幫亂浙，杭州城陷。一門殉者七人，母投井自殺，自此家破人亡。而沈氏也被匪徒挾持，輾轉至松江。次年洋將華爾打敗賊匪，救出沈氏，且收為養子。後華爾攻打浙之慈谿，中槍陣亡，沈氏將其安葬。十五歲，華爾妻姚氏亦卒。此後沈氏受聘於英將戈登，譯兵法，訓練新兵。中年則轉作商賈。沈氏先後娶三妻，分別是吳、謝、袁氏。吳、謝氏早亡，袁氏育有兩子兩女。

於堪輿方面，沈氏早年研讀蔣大鴻之著述，後得玄空之奧秘於章仲山《陰陽二宅錄驗》。門人甚多，亦有些弟子是跟隨其子祖緜（字瓞民）學習的，如江志伊、胡伯安等。《沈氏玄空學》六卷就是其子及門徒據其手稿整理而成的。

Created with Unregistered
Version of FotoBatch
Get it at kekosoft.com

序

劉啓治

我認識白鶴鳴師傅很多年了，從相遇、尊重，而變成知交，都本着以「研究風水」為主的精神互相切磋。習以為常。我們有很多共同的目標，例如標點注釋一些典籍，好讓堪輿學能夠更大衆化地普及。

聚賢館是近年來創新、聚賢、以讀者為主的好出版社。使白君有機會結識更多好朋友和堪輿術數的前輩，不斷地學習、寫作和磨鍊，終於自立成家，亦突出了他個人的精簡化風水創作，出書也越來越多。擁有大量的讀者，也培育了很多後學青年。好朋友的我，當然感到萬二分的高興。

有一天，大家偶爾談論起《沈氏玄空學》，都感到它是一部時代巨著。又盡管《沈氏玄空學》近年來引起無數的非議和爭論（尤其是「地理辦正」）。但它仍是擁有很多讀者的名著之一。內容所使用的代五、配卦、七星打劫和城門訣等等更是獨一無二的立論。風水術數，本來就沒有對錯得失之分，都是以應驗為依歸。這一來便興起了注釋的念頭。而經過了大家一番推讓以後，便衆望所歸由白鶴鳴師傅執筆。這本注釋便如此這般面世了。希望讀者喜愛。喜愛之餘願讀者對作者的廢食忘寢精神，作出萬二分的敬意。

末了，優先介紹一下，這本書共分三本：

第一本是《玄空精要》，以學理為主。第二本是《玄空驗証》，以陰陽二宅的實例為主。第三本是《玄空歌訣》，以玄機賦、玄空秘旨、飛星賦、紫白訣等等地理精要為主。

請讀者閱後多多提出你們的寶貴的意見，好俾在將來的出版中，白師傅和聚賢館其他作者能多所補益，百尺竿頭，更進一步。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at ...

點校者序

白鶴鳴

學習玄空風水的人，都知道《沈氏玄空學》是一本有代表性的著作。但是，該書的原文完全沒有標點符號，文字艱深，對於一般有興趣研究玄空風水的朋友來說，頗難入手，每每有無奈之感。

《沈氏玄空學》初由沈竹礽先生所寫，因其未完成這部書便離開人間，故由其子瓞民（又名祖緜）及其友迂生搜集其生前手稿，將之整理成書出版，這便是《沈氏玄空學》了。

該書出版後，沈瓞民仍繼續搜羅父親生前的其它手稿。幾年間，搜集不少。惜自己無時間，便交由王則先負責重編出版。當時名為《增廣沈氏玄空學》，內容及文字都較原書豐富得多。

《沈氏玄空學》初版分四卷，內容如下：

一、自得齋地理叢說
二、章仲山宅斷
三、九運挨星立成圖
四、玄空古義

在四運初（一九二四年至一九三三年為四運初十年），沈瓞民與申農太史將《沈氏玄空學》重編，由四卷增為六卷。

第一、二卷為沈竹礽手稿，新編增加「玄空」、「天心」、「紫白」、「三元偽法」等篇。

第三卷為章仲山所著，由沈竹礽詳註。

第四卷為江迂生所著「下卦挨星」、沈竹礽改「下卦挨星」為「玄空淺說」。另加入同門申笙詩及江志伊的部份著作。

第五卷為「起星篇」，是由沈竹礽與申笙詩合寫，另增入王則先所寫的「玄空輯要」。

第六卷仍為「玄空古義」，內增姜汝所寫的「從師隨筆」，另外一篇為杜振達所藏的「地理精纂」。

也就是說，《沈氏玄空學》主要輯錄沈竹礽的著述，也收入一羣有道之士的作品。內容相當豐富，惜部分學理作者有意無意間不作詳細深入的解釋，令讀者入門不得，反墮五里霧中，甚至懷疑此書錯漏百出或疑此書

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekosoft.com

所述之法門為偽學。

筆者才疏學淺，斗膽將《沈氏玄空學》重編，是有幾個原因的：

一、原書內文全無標點符號，一般人研習十分困難，學理也很容易混淆。增訂標點符號後，相信各位研究之時就可以比較輕鬆了。

二、文中所加的按語，是筆者的經驗，提出來作為大家研究之用。

三、舊版書因年代久遠，印刷技術所限，字迹多有錯漏不清之處。此次重新點校、排版、印刷，令本書面貌一新。不但內容充實，而且版面清晰美觀。以幼字為原文，粗字為筆者按語。讓各位讀者容易識別。

又《沈氏玄空學》經點校重編後，篇幅頗長，故分為三冊出版：

上冊《玄空精要》，是玄空學理的集成。

中冊《玄空驗證》，圖文並茂地介紹「陰陽二宅實例」。

下冊《玄空歌訣》，輯錄有關玄空風水的歌訣。

以筆者的見解，將這書如此編整，比較適合時下學習玄空風水的朋友研究。《沈氏玄空學》這部玄空風水的經典著作，雖由筆者點校加按，但其中錯漏難免，還望高賢指正。

玄空淺說

江迂生著

子思子曰：「親喪三日而殯，三月而葬。凡附於身者，必誠必信，勿之有悔焉耳矣！」《左氏傳》曰：「天子七月而葬，諸侯五月，大夫三月，士踰月。」《禮》曰：「葬者藏也！欲人弗得見也！」顧亭林先生云：「停喪之事，自古所無，自建安離析，永嘉播遷，於是有不得已而停者；然魏晉之制，祖父未葬者，不得服官。齊烏程令顧昌元，父法秀北征屍骸不反，昌元宴樂游嬉，無異常人，有司請加清議；唐朔方令鄭延祚，殯母僧舍，坦地二十九年，顏真卿刻之，終身不齒，宋劉昺，以不葬父母貶官。此可昭炯戒者也！」

司馬溫公云：「人之所貴乎有子孫者，為身後能葬其形骸也。古者未葬不除服，食粥居廬，哀親之未有所歸也。今之人悖禮違法，未葬除喪，從宦四方，食稻衣錦，飲酒作樂，甚至終身不葬，或累世不葬。迨子孫衰替，亡失處所，有欲葬而不可得者，嗚呼！曷若無子孫者死於道路，猶有仁者見而埋之耶！」袁了凡先生云：「為父母者，生為子作馬牛，力雖憊，猶不肯偷一日之閒。死為子棄溝壑，骨且朽，尚不獲受一坏之庇。念及此，父母一日不葬，子心一日不能安乎？」

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekeoft.com

撲不葬之故，有因經費艱難，財力不給者；（葬事稱家有無，負土成墳可也。）有慮山向矛盾，年月不利者（今年不利，改卜明年可也！）；有因兄弟衆多，互相推諉者（親喪固所自盡，一人任之可也！）；有因人仕經商，遠離鄉井者（停喪不葬，以求富貴不孝之甚者也！）。不知古人過廬墓則悽愴，過宗廟則怵惕，偶一觸目，尚覺惻心。今一任父母之棺，粘挂蛛絲，縱橫鼠迹，對妻子則宴笑自若，燕親朋則綢繆盡歡，朝出暮入則偃息在牀，夢魂貼席，可乎不可！

且意外之變，防不勝防，保無寇發盜生而罹兵災之厄乎？保無鶯穿墉損而受風雨之侵乎？保無瓦墜牆頹而遭覆壓之患乎？保無秋高野燒而被焚燬之慘乎？由是言之，非直不忍停而亦不敢久停矣？

此皆昔賢勸葬之文，可謂言之至詳且盡。

雖然葬必擇地，古人已言，儀禮既夕，筮宅家人物土相也，相其地可葬者乃營之。《孝經》云：「卜其宅兆而安厝之。」鄭註：「宅，墓穴也；兆，塋域也。葬事大故卜之。」夫曰相曰卜，知古人擇地，其必有道矣！後世儒者以為卜地之義，不過求其不為風水所侵，蟲蟻所蝕，城郭道路，溝渠耕犂所及，非若陰陽家吉凶禍福之說，其持論正矣！然於陰陽消長之理，或恐未之前聞。夫卜地多在山間，城郭諸害，避無庸避。惟山形

高而水性下，空窩陡塴界水所匯，則水積而敗棺；山有起伏，伏處招風，凹風所乘，則蟻叢而蝕骨，此有形可避者也！乃有無風無水無蟻之地，葬之而凶禍不免者，此不關乎地勢，蓋其中有天運焉！運旺則興，運衰則敗。

子思子曰：「上律天時，下襲水土。」故善言地理者，必求其端於天時，而後陰陽消長之機麗於虛者，可得而徵諸實矣！昔者公劉遷豳曰：「相其陰陽，觀其流泉。」周公卜洛曰：「澗水東瀍，水西惟洛食。」此後世言巒頭者所自祖。《易》曰：「河出圖，洛出書，聖人則之。」圖者一六同宗（坤艮也。天一生水，地六成之。《申筌詩註》曰：「一六之坤艮，即先天卦位也。」），二七同道（巽坎也。地二生火，天七成之。），三八為朋（離震也，天三生木，地八成之。），四九為友（兌乾也。地四生金，天九成之。），五十同途（戊己也。天五生之，地十成之。）。一生一成以配先天卦，而五行備焉。

書者戴九履一（離火位南，坎水位北。），左三右七（震木位東，兌金位西。），二四為肩（坤土位西南，巽木位東南。），六八為足（乾金位西北，艮土位東北。），五十居中（戊陽土，己陰土，居中。），合十對待以配後天卦，而五行寓焉。此後世言理氣者所自祖。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekusoft.com

古人有言：「為人子者，不可不知地理。」言葬親大事，非可假手於不學無術之地師（今日地師，多用三合，其講三合者，皆係偽訣，未得真傳也。）。人子誠講求巒頭理氣，體用兼賅，其於卜地也何有？惟是讀巒頭書如《葬經》、《撼龍》、《疑龍經》、《山洋指迷》，人人能解。理氣書講玄空者，惟蔣大鴻之《地理辨正》，雖有「章仲山直解」、「溫明遠續解」，均以天機不可洩漏，真訣秘而不宣。

鄙人不幸，年十三喪母，二十八喪父。為葬親計，從事相墓三十餘年，雖讀蔣氏書，苦不得門而入，故所卜雖得地勢，不合天心，葬後耗財損丁，咎徵迭見。壬戌冬，幸獲錢塘沈竹礽先生所註《仲山宅斷》研求半年，始明下卦起星之法，蔣書疑義，迎刃而解。甲子九月，卜一中山寅向地，遷葬二親，至是吾親之體魄安，而吾之心亦安矣！然天下人子，思卜地以葬親，誰不如我？鄙人鑒前人秘密之謬，與先生哲嗣瓞民，觀察搜羅遺著，編輯成書，名曰《沈氏玄空學》，公之於世。惟沈書根源河洛，與三合庸術迥殊，山向吉凶，隨運變易，不明易理盤理，索解無從。茲將玄空簡明要訣，表著於篇，學者或知所從人焉。

卜地用羅盤，有楊蔣兩種。講玄空以用蔣盤為便，盤中紅黑，係將二十四山，分天地人三元。天元為父母，以子午卯酉為陰，乾巽艮坤為陽；

人元為順子，以乙辛丁癸為陰，寅申巳亥為陽；地元為逆子，以辰戌丑未為陰，甲庚壬丙為陽，戊己之陰陽，以山向為準。又將洛書之數，一白貪狼水配壬子癸（即坎），二黑巨門土配未坤申，三碧祿存木配甲卯乙（即震），四綠文曲木配辰巽巳，六白武曲金配戌乾亥，七赤破軍金配庚酉辛（即兌），八白輔星土配丑艮寅，九紫弼星火配丙午丁（即離），五黃廉貞土配戊己中。挨星時將用之元運（即天心正運之一卦，每運當旺之令星也）不論陰陽入中順挨（入中者，一運一入中，二運二入中，九運皆然。），此挨星名曰「父母卦」（山向飛星由此定，故稱「父母」。），再將山向挨得之星，入中分陰逆陽順飛去（順者，自五至六七八九一二三四；逆者，自五至四三二一九八七六。），山上飛星曰「地卦」，向上飛星曰「天卦」。**（白註：運星爲「父母卦」，向星爲「天卦」，山星爲「地卦」。）**

經云：「天地父母三般卦。」又云：「顛顛倒，二十四山有珠寶；順逆行，二十四山有火坑。」即此（顛倒，逆行也。應逆者逆，故為珠寶。順，順行也。應順者逆故為火坑。極言挨星之不可誤如此。）。

今舉一運為例，一運一入中，則二乾、三兌、四艮、五離、六坎、七坤、八震、九巽。如用子山午向，則六到山，五到向。先將到山之六中順

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekaoft.com

飛（六即乾陽，故順。），七乾、八兌、九艮、一離、二坎、三坤、四震、五巽，又將向上之五入中逆飛（五到午為陰，故五即己土，逆行。），六巽、七震、八坤、九坎、一離、二艮、三兌、四乾。是一運之子午，向旺而山不旺，何以故？一為本運令星，必山上飛星一到山，向上飛星一到向，方為旺山旺向。若山上令星到向，為下水，主喪丁；向上令星到山，為上山，主破財。今山上飛星犯下水，故不旺（上山而穴後有水，下水而向上有山即不忌。）。此即挨星祕中之祕，所謂千金難買此玄文者也。舉一運為例，餘類推。惟五運五居中，八卦各居本位不動，名曰元旦盤。二十四山旺向，得十二局，與他運不同耳。

挨星如此披露，恐初學未能舉一反三，再將九運中旺山旺向逐一說明，學者即不解挨星，亦可依運卜葬矣！旺山旺向者，二八運為乾巽、巳亥、丑未；三七運為卯酉、乙辛、辰戌；四六運為艮坤、寅申、甲庚；五運為子午、卯酉、乙辛、丁癸、辰戌、丑未。以上四十八局，凡在二十年旺運中，均可用事，一出運即不宜妄動矣（慈善家捐設義塚，實為無量功德。惟所葬之骨無後者居多，雖有益於枯骨，已無補於血食，似不若用族葬法擇高燥地，多購數畝，照上例旺山旺向，聽人按次下葬，庶根荄得氣，枝葉自榮，存歿均安，豈不勝義塚萬萬耶？）。

依上法，一九兩運無當旺之山向，壬丙兩向無當旺之元運。然取挨星合十法，則一九運有乾巽、巳亥四向可用；取北斗打劫法，則一運有午、丁、戌三向，九運有卯、乙、乾、亥四向可用；若丙向之二四七運，壬向之三七運，均有打劫可取。又有城門訣，丙向二運未，三運辰，五七運未辰均吉；壬向三五運丑、戌，七運戌，八運丑均吉，可以補缺憾也（《中笙詩》批曰：「丙向八運亦在未，六運亦在辰，九運亦在未辰，壬向一運亦在丑，戌四運亦在戌，二運亦在丑。江氏於城門訣，逢五不用，實誤。」）。

山向有犯反伏吟者，一九運之壬丙，二五八運之艮坤、寅申，三七運之甲庚，四六運之乾巽、巳亥皆是，用之主家破人亡（習玄空偽術者，四運以乾巽巳亥為旺，真誤盡蒼生者也。《中笙詩》批曰：「反伏吟，須順行，若逆行便到山到向，故不列子午癸丁等陰卦。」）。

三元九運者，將六十甲子，分為上中下三元，一元六十年。又分為三運，每運二十年，故三元九運共一百八十年，周而復始。如同治三年甲子交上元，前二十年為一運，中二十年為二運，後二十年為三運，民國十三年甲子交中元，此六十年分為四五六運，後甲子六十年為下元，分為七八九運，玄空挨星之起原在此。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at ...

扦穴有一定之理，出於天然，不可勉立旺向。天然者，如龍係天元，坐山朝向、水口，亦必天元，斯為一卦純清。若雜他元，即龍真穴的，亦應減等，人地兩元同法。將來龍過峽入首處，用羅盤格清，如入首為子（天元龍）字，左旋結穴，必艮山坤向（天元龍）；右旋結穴，必乾山巽向（天元龍）水口即城門在午（天元龍）方，與子龍相對者，為正格。若變格，則坤向在酉（天元龍），巽向在卯（天元龍），蓋龍與穴經四位，向與水亦經四位，合此者真，不合者偽也。

卜地倘限於地勢，如四運甲庚當旺，而天然之穴為卯酉，五運迫不及待，不妨作內外兩向，內卯酉而外甲庚，交五運仍改卯酉正向可也（丑未艮坤同例。《中笙詩》曰：「根據沈竹礽先生筆記，自卜壽藏，一則不善用者，仍宜審慎。」）。又有城門一吉者法，將元運挨到水口之星，陽順不用，若陰逆則飛到城門者，即令星山旺而向不旺者，用城門補救之。經云：「城門一訣最為良」者此也。葬必擇日，取太陽到山到向到三合方為最便。蔣盤有二十四節氣，如子山午向，太陽「大寒」「立春」到子山，「秋分」「寒露」到辰，「小滿」「芒種」到申，與子為三合；「大暑」「立秋」到午向「小雪」「大雪」到寅，「春分」「清明」到戌，與午為三合。於諸節氣中，擇安葬吉日，用之拘拘合亡命，生命無益也。惟本年

太歲、五黃、三煞臨山臨向，不宜用事（《中笙詩》曰：「蔡最白真步堂三煞五黃臨向不臨山者，仍用之，究有未妥。」）。

葬必定向，三合家喜作兼向，不知多犯差錯出卦。如午向兼丁尚可，兼丙即犯差錯；丙兼午亦然，兼巳則出卦矣；丁兼午尚可，兼未亦出卦矣。若於天元之子午卯酉、乾巽艮坤不敢用正向，止可挨人元一二分，至人地兩元以作正向，不兼為善，兼則非「差錯」即「出卦」矣！有時須兼向取旺，止宜用替卦，然二十四山，止有十三向可用，壬巨、艮丙破、甲申貪、庚寅弼、巽巳武，均陽入中順行；卯乙巨、辰武、丑破，均陰入中逆行，恰好本運令星，挨到向首則可兼。否則甯作內外兩向，尚無咎也！

玄空分金法，乃將先天六十四卦爻，與山向中宮之飛星配卦相較，避反伏吟不用，又將六十甲子納音五行，與山向挨星五行相較，虛者補之，實者洩之，非三合家吉凶坐度之說也。

地運之長短，視向上令星入中為準，名曰「入囚」。如一運午向，令星為五，五運入中即囚矣。今將二十四山地運之長短列後：

戌乾亥二十年，庚酉辛四十年，丑艮寅六十年，丙午丁八十年，壬子癸一百年，未坤申一百二十年，甲卯乙一百四十年，辰巽巳一百六十年。

此為小三元地運之大略，若龍真穴的，挨星滿盤顛注者名曰「三元不

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekeoft.com

敗」，不在此限，又令星本位有水者因不住。

以上所說於理氣上乘作用，大端已具，學者神而明之。卜地葬親，實無難事，惟求地必先種德，心地既善，陰地自佳，倘無德之家，妄圖吉穴，即使倖獲，亦遭天譴。如蔭木為颶風所拔，來脈為蛟龍所傷，或造廟宇以阻塞，明堂或築塘堰而更動水口，有此變端則福未必邀，禍不旋踵，戒之慎之，謹貢芻蕘，以備采擇。

右說為仁人孝子，思葬其親者言耳。然世有一種守財奴，甯久停親柩不葬，決不肯一破慳囊，忘親者多絕嗣。究其死矣！他人入室，若敖之鬼已耳！又有學究腐儒，停棺不葬，見人卜地，反為朽骨求富貴，作刻薄語謗人，己則不孝而忌他人之孝，真別具肺肝者矣！更有置身學校，自號文明，動以卜地葬親，斥為迷信，甚至沾染東洋惡習，提倡火葬，謂可節有用金錢，不知殘燬他人屍體，律有明條，況以子孫而燬其祖先，慘無人道，與梟獍何異哉？吾知若輩，必以此說為讕言囈語，知我罪我，聽之悠悠之口而已。

起星立成圖序

泉唐沈祖緜撰

吾友申君笙詩，近挨替卦立成圖，屬序於余，余以此訣非序所能詳，爰集諸家之得失，擇要辨正，以便人記誦。

三合家喜用兼向，不知如何兼法；宗葉九升，喜譚翻卦，不知如何翻法，直夢囈而已。要知直達之向，下卦已足補救之，向非起星不可。何謂起星？卦爻之變而已。若能陰陽奇耦，參伍排列之，可知以星代卦之理，自然深信不疑矣。

三合盤中所載，挨星止有坤龍一局，蓋以坤為地為母，故稱地母卦。取貪巨武為三吉，又取兌之納支並三吉者為六秀，再取兌之納支並六秀者為八貴。詳見沈重華通德類情，即小遊年翻卦，非正法也。然祇此一盤，非若自命為知，玄空者妄自改易，舉此一例，已可知其大概。如壬文、子破、癸破、丑武、艮貪、寅文、未廉、坤輔、申祿、甲祿、卯武、乙輔，今三合盤作弼辰、破巽、巨巳、武丙、貪午、文丁、武庚、廉酉、武辛、巨戌、文乾、廉亥而已，每詢三合家何以盤中列地母卦而不列天父卦，均未詳所自出。且今之所謂楊盤，並非古之楊盤，亦有挨星各字，字字與子癸並甲申合蓋，當時必有自作聰明之人，改竄此盤，代以小遊年翻卦。用

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at ...

地母卦者，係為五運前十年寄宮之誤耳！今之自命識玄空者，亦不過僅知下卦而已。於起星未嘗夢見，即能知下卦而不按山川性情孰坐孰朝？孰為龍虎？孰為星辰？固未嘗知之，硬將玄空下卦之理，勉強湊合山水，入地無眼，殊可嘆也！今政府禁絕堪輿，以袪迷信，蓋此輩危言聳聽，一無正道之可循理，當禁止猶嫌其不早耳。異日憑止理建設公墓，使死者安其魂魄，生者托其蔭庇，國安家慶，實易易耳。

至坤壬乙一訣，為堪輿家秘而又祕之訣。姜氏註僅露一二，章氏直解重言以申明之，一則曰「下卦起星」，再則曰「定卦分星」，則卦與星之別迴然不同，昭昭可見。溫氏續註仍以下卦解之，何謬也！桐鄉姚銘三，辨正再辨，謂舉坤壬乙、艮丙辛、巽辰亥、甲癸申各為一例，而合山水穴上穴內之挨法，所以此四例，非盡巨門破軍武曲貪狼也。雖挨法有一定之例，然起星有殊耳！姚氏此辨，人多不能知之，然起星有殊一語，可知弦外味也。

華亭張受祺式之，與蔣大鴻同時且同里閈，著書甚多，然不敢公然攻訐蔣氏，其改坤壬乙一訣，曰：「坤壬乙，文曲從頭出；艮丙辛，位位是廉貞；巽庚癸，盡是武曲位；乾甲丁，貪狼一路行。」註云：「三合五行，坤壬乙屬水，艮丙辛屬火，巽庚癸屬金，乾甲丁屬木，文曲、廉貞、

武曲、貪狼者，水火金木稱位。」余初誤解，今刊正作如是解。奇哉！按其實抄襲《馮虬素侯消遣集》耳！

歐陽純風水一書，二十四山挨星，各字其源出「姜垚從師隨筆」，惟挨星圖誤於隔四位陽順陰逆。無極子授蔣大鴻挨星圖，未免穿鑿。至源山人所撰九星配卦圖，未解者以為神奇，能解者讀之，即可知配卦之誤。楊公奧語，僅舉二十四山之半，而歐陽一一揭出，惜其挨法歐陽氏未得其訣，人讀其配卦圖，均莫名其妙。茲特舉一隅，表而出之，其挨巨壬如下圖：

如子癸八國不同，所配之卦同，星則不同：

未丑辰戌壬丙庚甲

渙解困蒙師訟坎未濟　　歐陽氏之所謂配卦

巨壬輔巨巨弼文輔輔　　歐陽氏之所謂挨星

茲為列圖如下：

困七辰	訟六丙	渙四未
未濟九甲		坎一庚
解三丑	師二壬	蒙八戌

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at ...

壬為坎宮，後天之數一，歐陽誤為八圖皆從坎。壬上之二，戌上之八，庚上之一，未上之四，丙上之六，辰上之七，甲上之九，丑上之三，是以後天之數配先天之位也。此訣實遊年無異，讀此歐陽氏尚不知下卦，又焉能知起星哉！至巨壬下，輔巨巨弼文輔輔，讀其挨星原起，說及九星補論，自能知之，故不贅。

又挨破艮如下圖：

午乾酉艮卯坤子巽

遯艮蹇小過旅漸謙咸

破艮弼輔祿破祿破祿祿

茲為列圖如下：

漸（八四）坤　蹇（八一）酉　乾（八八）乾

遯（八六）午　謙（八二）子

咸（八七）巽　旅（八九）卯　小過（八三）艮

艮為後天八數，故八國皆從八，餘詳上圖。丑艮所得之卦相同，惟星

不同，其法偽矣！

尹一勺據逸語云：「子未卯一三祿存倒，乾戌巳文曲共廉次，寅庚丁以例作輔星，午酉丑右弼七八九。」見蔣氏盤式今普通蔣盤即載此圖，風行湘楚各地，同時蔣國宗城天元羅經圖，分為九星兩盤，以子未卯一三祿存倒所排者，謂之內盤九星，乃分位正體之用；以子癸並甲申二十八句，為外盤九星，乃屬變體，此說與先子之說合。江迂生先生集先子遺著論「夫婦合十」一段，即內盤九星。一卦三山配夫婦之法，非用於起星也。外盤九星，蔣雲溪謂之乃屬變體，是替卦也。尹氏以子未卯一三祿存倒翻出四十八局，是不明起星之例，無謂甚矣。

張心言地理言：「卦理俱有來歷，非粗明易者，不能知之。」然張氏一生之病根，在迂泥於六十四卦而不知變通，與今之宗三合者，止知元旦之盤無異，且以下卦定星，合而為一。內中載奧語四圖：如巽辰亥盡是武曲位，為二運午山子、酉山卯之圖也。其餘錯綜參伍，然須一一排出，與之相同者不尠。

于揩地理錄要，於坤壬乙訣，采錄最多，有挨星歌訣，其中挨星訣，原本即子癸並甲申二十八句係真訣。又訣云：「坤壬乙卯未亦起巨，艮丙辛酉丑同破軍，巽辰亥乾戌巳武位，甲癸申同子俱貪星，庚丁午與寅

Created with Unregistered Version of FotoBatch
Get it at ...

盡弼路，挨至廉中宮位裏眠。」將坤壬乙一訣補之，頗便記憶。惟蘭林不知此訣之用，在不能辨卦與星耳。讀其問答條註，如「書方偉地」一條、「九曜旋飛」一條、「喉舌之司」一條，知其卦且不能下，遑論起星哉！如「九曜旋飛」一條，內訣有二：上訣起星也，下訣下卦也。今于氏合而為一矣！「喉舌之司」一條內云：「如壬山起例，巨丙、祿未、文庚、廉中、武戌、破壬、輔丑、弼甲、貪辰，順次侯之如下圖：

坤未祿	兌庚文	乾戌武
離丙巨	中廉	坎壬破
巽辰貪	震甲弼	艮丑輔

壬挨巨，即以壬之對宮為丙，丙起巨門，由巨而祿、而文，過廉即歸中。復由乾武而破、而輔、而弼、而貪。」如此排法，於理悖矣！又庚山起例云：「弼甲、貪辰、巨丙、祿未、文庚、廉中、武戌、破壬、輔丑。」于氏以為庚挨弼，即以庚之對宮，甲起弼，順此挨之，仍與上圖無異。又云：「子山貪午、巨巽、祿卯、文艮、廉中、武子、破乾、輔酉、弼坤，逆次挨之，如下圖：

坤弼	酉輔	乾破
午貪	中廉	子武
巽巨	卯祿	艮文

子挨貪，以子之對宮午起貪。子，陰也，逆行由巽而卯，逆挨如圖。」又云：「酉山破卯、輔艮、弼子、貪乾、巨酉、祿坤、文午、廉中、武巽、如下圖：

坤祿	酉巨	乾貪
午文	中廉	子弼
巽武	卯破	艮輔

酉挨破，以酉之對宮卯挨破。酉，陰也，自卯而艮、而子、而乾、逆挨如上。

于氏之所謂挨星，如是而已。人讀其書，每以為難，今舉數圖，凡稍知玄空之術者，即可知其偽矣。補龍水神圖訣曰：「貪狼子癸與甲申，壬

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekusoft.com

卯未坤乙巨門，四六宮中皆武曲，酉辛丑艮丙破軍，寅午庚丁四位上，挨來右弼次第臨。」乃正訣也，惟其挨法則誤，此皆莫明下卦起星之妙也。《天玉經補註》訣曰：「坤壬乙未卯五位巨門星，艮丙辛酉丑之宮破軍停，巽辰亥乾戌巳屬武曲位，甲癸申子宮貪狼一路行，寅午丁庚位還從右弼轉。」其訣亦不誤，而挨法則亦誤。

近讀會稽宗稷辰《躬恥齋集》，知端木國瑚之子百祿，為宗之壻，且及門焉。宗為太鶴作墓表，其言曰：「君自召入，直負甚於教士，時雖奏勞山陵，不以為功，深悔地理元文之注，欲燬其板，在京絕不與大家卜地……」云云。蓋太鶴山人在日，已自知所著地理元文之誤，原無再摘錄揭出之必要，因習元文者甚多，故特表而之，其改奧語云：「坤壬乙廉巨從頭出，艮丙辛巨門與祿存，巽庚癸貪狼武曲位，乾甲丁巨武一路行。」註曰：「四句本奧語本文，他本皆作坤壬乙，文曲從頭出云云，四句乃三合家所傳，又作坤壬乙，巨門從頭出云云，四句乃元運家所傳，以字句究之，是三合家改奧語句作三合，元運家又改三合句作元運也。」而太鶴以雙山五行為挨星布局之用，誤矣！然其源亦出於消遣集，因當時攻訐蔣氏者，皆以張受祺書為至寶也。

鄧士松尉山著《地理陰陽合纂》，其言九星，坎山貪入中，坤山巨入

中，震山等入中，餘類推，著圖立誤。茲摘錄一圖如下：

八卦變動九星圖（順逆局水兩宮，此宮為水，彼宮即龍，與穴為三停，八山同。）

文二八四坤（先天）（順坤）（逆乾）　輔七八八兌（先天）（順坎）（逆離）（一此順局水）　巽六八九乾（先天）（順巽）（逆震）

武九八六離（先天）（順坤）（逆乾）　貪五八一中（先天）（順震）（逆巽）　廉一八五坎　本卦

巨四八二巽（先天）（順離）（逆坎）（一此逆局水）　祿三八三震（先天）（順兌）（逆艮）　破八八七艮（先天）（順艮）（逆兌）

按鄧氏將坤壬乙一訣，完全不顧，亦旁門別開者也。

朱小鶴地理辨正，補挨星總圖共有九。諸圖皆以乾巽入中，第一圖以中五配乾六、巽四，巽逆挨為乾文、兌祿、艮巨、午貪、坎弼、坤輔、震破、巽武，乾順排為乾破、兌輔、艮弼、離貪、坎巨、坤祿、震文、巽廉之類，餘類推其用法則祕而不宣。朱氏流寓，姑蘇馮林一先生與之游，先子嘗與之談，知下圖挨得兩貪在離，即以離為旺向，並有自造歌訣，甚長不錄。其客牕隨筆有云：「楊盤一式以坤壬乙上起巨門，甲癸申子起貪狼，已足誤世」一節，讀其書即可知其用盤之誤矣！

蔡岷山地理求真，更改星名，以為天地人三元，每一元九星皆備。彼

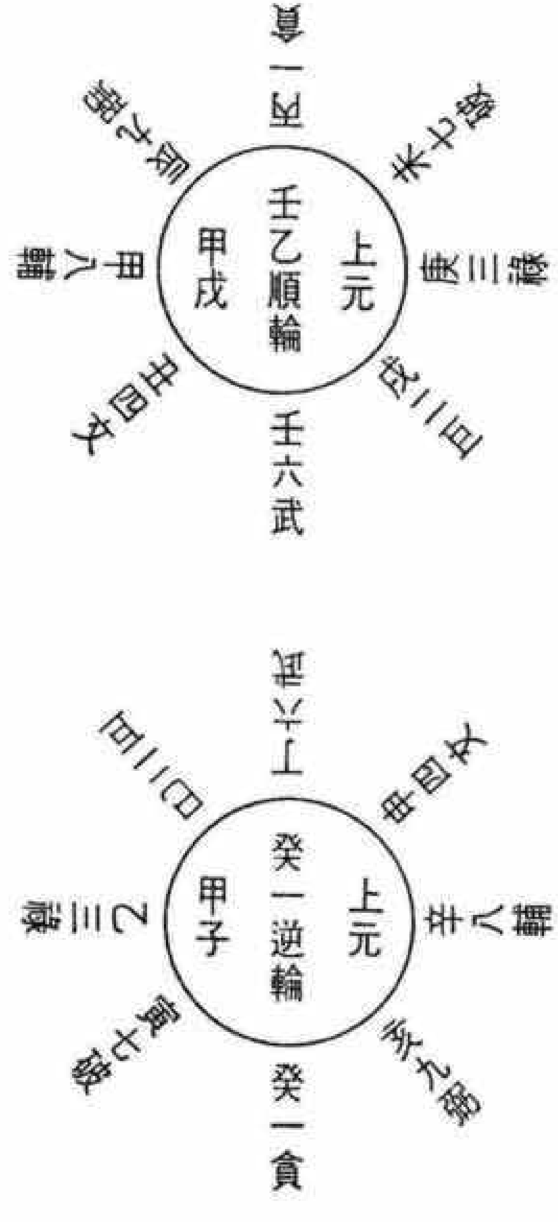
Created with Unregistered Version of FotoBatch
Get it at ...

以為蔣大鴻氏之盤，每元各不完備，故特正之。其言曰：「坤壬乙巨門從頭出，惟此不誤。坤挨一巨，所謂天心正運也。蔣氏竟挨貪於癸而不挨子，有此理乎？

學者未得此訣，讀蔡氏書，每為所惑。常州范氏著《人定勝天》，於坤壬乙一訣，亦力詆蔣氏。然奧語非蔣氏作，乃楊氏語，殊覺無謂。岷山之誤，以為二十四山，須九星字字皆備，今奧語止有貪巨武破，而無文祿輔粥，蔣氏秘傳之十二字寅午庚丁之右粥，亦無祿文廉輔，宜啟人疑竇。殊不知八國挨排，九星皆全（聽禪按：蔣氏九星言內盤，下同。），天元子祿、午粥、卯祿、酉粥、乾文、巽武、坤巨、艮破，蔡岷山以為此一元中，有兩粥無一貪，有兩輔祿無一破，九星不全，斥蔣為謬，乃改之曰子貪、午粥、卯祿、酉破、乾武、巽文、坤巨、艮輔，共曰天元居中，為一卦之父母，故主運之星屬之；蔣氏地元辰武、戌文、丑粥、未祿、甲貪、庚輔、壬巨、丙破，蔡以為此一元九星皆備，故惟將辰改為文，戌改為武，丑改為破，庚改為粥，丙改為輔；又蔣氏人元寅輔、申貪、巳文、亥武、乙巨、辛破、丁輔、癸貪，癸以為此一元有兩輔兩貪，無一祿一粥，乃改之曰寅粥、申貪、巳武、亥文、乙巨、辛輔、丁破、癸祿，統觀蔡說，以為蔣氏九星，惟坤壬乙三字不誤，餘皆改竄。

榮錦勳咨岳著**《地理辨正翼》，其源出於《辨正小補》，坤壬乙一訣**則從奧語原本，並附錄「子未卯三山祿存倒，丁庚寅依例老輔星，午酉丑九離右粥守，戌乾巳文曲古歌是。」是將逸語改之而已。榮氏又有卦體、爻用二圖，以解坤壬乙巨門從頭出二句，勉強可通，至其下六句，不能變通，欺人而已。吳鏡泉《圖書發微》，其二十四山用替，諸字載盤中，俱合「姜垚從師隨筆」，惟挨法不合，茲載其圖於下，圖中所列，為一運順逆兩向，彼以天盤分陰陽立法，已大錯，如遇九即寄本宮：

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at ...



圖一

坤壬乙訣，誤用者最多。至奇者為康基田藏書，其九星一節，註即三匝輔星：

子癸乙辰坤申山　　壬乙坤上起貪狼
午壬甲戌乾寅山　　丙辛艮上起貪狼
丑巽巳丁酉辛山　　丁乾甲上起貪狼
未艮亥丙卯庚山　　癸巽庚上起貪狼

如子癸乙辰坤申山，俱在乙上起貪狼，辰上是巨門，巽上是祿存，順行至未是左輔，又在坤上起貪狼，順行凡三匝。康氏之說，今人用之甚多，且自命為大乘作用。昔余在北平晤一張姓者，自謂得康術。余曰：「康用三匝，此君尚不過二匝，其一匝非余告之不可。」張曰：「吾師謂三字本二字之誤，因康書雖言三匝，而實僅二匝也。」余曰：「康氏又一匝，秘而不宣，是術士之慣技，書中明明言之矣！」張仍不解。余曰：「子癸乙辰坤申山，乙上起貪不過二匝。末云凡三匝則又一匝，將從何方起？思之思之，不難通曉。」張默想半時，仍不能悟。余曰：「此一匝在壬起貪狼耳。」張遂執弟子禮甚恭。

吳少苑《地理大用經辨》，五坤壬乙一訣，欲將古人引而不發者，廣為闡明，用心良苦，然未得其訣，反多門外漢語。

周梅梁《仁孝必讀》，其解此訣根據於司馬頭陀水法，即「乙甲艮兼丁丙巽，辛庚坤與癸壬乾。」周氏謂：「司馬氏但云：『乙辛丁癸，四維水之出脈』，而余復以甲庚丙壬，四正水之出脈，揭以示人，方成全璧云。」周氏復立表如下：

乙甲艮即　艮丙辛
丙癸震即　震乙壬
辛庚坤即　坤壬乙
壬丁兌即　兌辛丙

丁丙巽即　巽庚癸
庚乙離即　離丁甲
癸壬乾即　乾甲丁
甲辛坎即　坎癸庚

夫司馬氏之水法，是城門一訣，非坤壬乙一訣也。今周氏混為一談，於是滿盤皆錯矣！周氏解乾甲丁云：「甲長生在亥，亥在乾宮，且木墓於未，而未寄於午宮之丁，穴宜坐乾宮之亥，而水要自丁來，即以乾之亥起貪狼，順挨癸巨門、寅祿存、乙文曲、中五廉貞、巳武曲、丁破軍、申左輔、辛右弼，故名之曰『乾甲丁』。」為補圖如下：

巳武巽	丁破離	申輔坤
乙文震	中廉五	辛弼兌
寅祿艮	癸巨坎	亥貪乾

如圖。今之宗周氏之說，其最上乘者，謂一以四為煞，四以七為煞，破軍所到之處即謂之煞，故坐乾不收離水，此三字與三合家先後天相破合，然巽庚癸，與坤壬乙、艮丙辛之破軍又不合矣。總之周氏所挨之星，實悖於真理，原不必為之挨排，因從其說者多，故不能不辨。

至巽庚癸三字，周氏解之曰：「庚長生在巳，巳在巽宮，且庚墓於丑，而丑寄於子宮之癸，穴宜坐巽宮之巳，而水要自癸來，即以巽宮之巳起貪狼，順挨至癸為破軍，故名之曰『巽庚癸』。」亦為補圖如下：

巳貪巽	丁巨離	申祿坤
乙弼震	中廉五	辛文兌
寅輔艮	癸破坎	亥武乾

Created with Unregistered Version of FotoBatch
Get it at hakisoft.com

上圖周氏以亥為長生，此局以巳為長生。

至坤壬乙三字，周氏解之曰：「任長生在申，申在坤宮，且壬墓於辰，而辰寄卯宮之乙，穴宜坐坤宮之申，而水要自乙來，即以坤宮之申起貪狼，順挨至乙為破軍，故名之曰坤壬乙。」亦為補圖如下：

申貪坤	辛巨兌	亥祿乾
丁弼離	中廉五	癸文坎
巳輔巽	乙破震	寅武艮

上兩圖周氏以亥巳為長生，此局以申為長生。

至艮丙辛三字，周氏解之曰：「丙長生在寅，寅在艮宮，且丙墓於戌，而戌寄於酉宮之辛，穴宜坐艮宮之寅，而水要自辛來，即以艮宮之寅起貪狼，順挨至酉宮之辛為破軍，故名之曰『艮丙辛』。」亦為之補圖如下：

申武坤	辛破兌	亥輔乾
丁文離	中廉五	癸弼坎
巳祿巽	乙巨震	寅貪艮

寅申巳亥四長生，為四維卦之人元，周氏一一作如是解，淺人從之甚多。所謂四貪狼，另有一種挨法，非周氏所能了解也。總之坤壬乙一訣，與司馬氏水法二者，各有用處，並非相同，至要至要。周氏之誤，亦知一行之偽法，將一行之術，又別立一術矣！四庫書目於坤壬乙一訣，猶謂其起例未詳，協紀辦方全為清代欽定之書，誤於一行之偽術。茲列其挨星例，大遊年、小遊年之表如下：

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at hobsoft.com

挨星例

	兌丁巳丑	震庚亥未	坤乙	坎癸申辰	巽辛	艮丙	離壬寅戌	乾甲
乾局	武	文	貪	廉	破	輔	禄	巨
坤局	輔	破	巨	禄	文	武	廉	貪
艮局	貪	廉	武	文	禄	巨	破	輔
兌局	巨	禄	輔	破	廉	貪	文	武
震局	禄	巨	破	輔	貪	廉	武	文
巽局	廉	貪	文	武	巨	禄	輔	破
坎局	破	輔	禄	巨	武	文	貪	廉
離局	文	武	廉	貪	輔	破	巨	禄

按挨星之法，從天卦對宮起武曲（天定卦附下），以武曲、文曲、貪狼、廉貞、破軍、輔弼、禄存、巨門為序，初一止變上爻，次二則變上中兩爻，次三則三爻皆變，次四則變次，四則變上下兩爻，次五則變下一爻，次六則變初二兩爻，次七則變中一爻，次八則還歸本位，以貪、巨、武、輔為吉，禄、文、廉、破為凶。上所云九星論起龍，此所云九星論照水，蓋水之為物，能為禍福者，皆其光氣為之，如三光之照物，遠則其光愈顯，故其力愈大，即折而既去，其去水之影與來同論，至數折之後，或開一大漾而光氣愈盛者，亦同來水論之。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekssoft.com

大遊年翻卦

	兌丁巳丑	震庚亥未	坤乙	坎癸申辰	巽辛	艮丙	離壬寅戌	乾甲
戌乾亥宅	貪	廉	武	文	禄	巨	破	輔
未坤申宅	巨	禄	輔	破	廉	貪	文	武
丑艮寅宅	武	文	貪	廉	破	輔	禄	巨
庚酉辛宅	輔	破	巨	禄	文	武	廉	貪
甲卯乙宅	破	輔	禄	巨	武	文	貪	廉
辰巽巳宅	文	武	廉	貪	輔	破	巨	禄
壬子癸宅	禄	巨	破	輔	貪	廉	武	文
丙午丁宅	廉	貪	文	武	巨	禄	輔	破

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at ...

按大遊年翻卦，亦從天定卦對宮起貪狼，以貪、廉、武、文、禄、巨、破、輔弼為序，相宅家以生氣配貪狼，五鬼配廉貞，延年配武曲，六殺配文曲，禍害配禄存，天醫配巨門，絕命配破軍，伏位配輔弼，以乾、坤、艮、兌為西四宅，震、巽、坎、離為東四宅，凡大門方位，須與坐山之卦，東不雜西、西不雜東者為吉，故八宅遊年歌，實為相宅之真訣。第山為正神，一卦統三山，門為零神，甲、庚、丙、壬、乙、辛、丁、癸、寅、申、巳、亥、辰、戌、丑、未十六位，各從其所納之卦，以為同氣。今相宅家只取遊年歌，順輪八方，而不知每卦之左右兩神，又與其方之卦氣不相屬，失之毫釐，謬以千里，是以取而訂正之。

小遊年翻卦	兌丁巳丑	震庚亥未	坤乙	坎癸申辰	巽辛	艮丙	離壬寅戌	乾甲
戌乾亥山即天父卦	貪	巨	祿	文	廉	武	破	輔
未坤申山即地母卦	武	廉	輔	破	巨	貪	文	祿
丑艮寅山	祿	文	貪	巨	破	輔	廉	武
庚酉辛山	輔	破	武	廉	文	祿	巨	貪
甲卯乙山	破	輔	廉	武	祿	文	貪	巨
辰巽巳山	文	祿	巨	貪	輔	破	武	廉
壬子癸山	廉	武	破	輔	貪	巨	祿	文
丙午丁山	巨	貪	文	祿	武	廉	輔	破

按小遊年翻卦，從天定卦對宮起貪狼，以貪、巨、祿、文、廉、武、破、輔弼為序，從乾卦翻者為天父卦，從坤卦翻者為地母卦，地理家之三吉、六秀、八貴、十二吉龍悉本於此。如坤龍艮為貪狼，巽為巨門，兌為武曲，故以艮巽兌為三吉；艮納丙，巽納辛，兌納丁，並三吉為六秀；又以兌之三合巳丑，共六秀為八貴，催宮篇所稱八吉龍，蓋從此而推衍者也。然八宮俱有翻卦，假如乾為本龍，又兌為貪狼，震為巨門，艮為武曲，共為三吉；兌納丁，震納庚，艮納丙，並三吉為六秀；兌合巳丑，震合亥未，又並六秀為十貴，可見八卦俱有三吉六秀，並非專取艮丙巽辛、兌丁巳丑來龍也。蓋以葬藏於土而坤為地為母，諸山所託，故以為例。邱公頌所謂後來翻作八山，推即此八宮翻卦也（三表按語，皆通德類情原文。）。

（一）三表之起例，皆先天卦，皆非起星之真訣也。

（二）三合盤所列九星，為小遊年之末坤申山，即地母卦，下之又下矣。

（三）如兌丁巳丑，兌即酉，即巳酉丑會金局，加以丁者，兌納丁也。震庚亥未，震即卯，即亥卯未會木局，加以庚者，震納庚也。坎癸申辰，坎即子，即申子辰會水局，加以癸者，坎雖納戊，渾天之法坎納癸

也。離壬寅戌，離即午，即寅午戌會火局，加以壬者，離雖納己，渾天之法離納壬也。如坤乙則即坤納乙也，巽辛則即巽納辛也，艮丙也，乾甲則即乾納甲也。今日言三合者，陽宅每用翻卦詢其故，又皆莫明究竟，余今不惜將極淺之理，一一說出，使人人能知此起例，雖係偽之又偽，亦當洞曉。其所以然之故，庶幾從違，皆可憑己之主觀做去，若學蔣大鴻辨偽而不說明其理，使人永陷沉淪之地，則非余之志也。

天定卦

兌	坤	巽	離
震	坎	艮	乾

至今日三合翻卦之法，余揭天定地母兩卦，如下甲乙二圖。其排法曰：「乾山居兌兌居乾，坎巽上爻兩換翻，坤艮二宮皆互起，震離相對紫微天。」

乙

巽廉	乾輔	兌貪
坎文		離破
艮武	坤祿	震巨
巽巨	乾祿	兌武
坎破		離文
艮貪	坤輔	震廉

如上圖，今習三合者，自知以小遊年、地母卦為世人所詬病，於是以此訣視為至寶。習三元如吳鹿野輩，亦宗此術，甚有謂三元三合，可以會通，惟此而已，歧之又歧，莫甚於此。

臨川紀大奎《地理末學》，於坤壬乙一訣，別無自出心裁之發明，僅於論九宮十二宮生旺，文內為張式之之「坤壬乙文曲從所出」四句，張目一番而已。然讀其文，其於揚張抑蔣之處，止籠統詆為，不能解其奧語顛倒之妙。義實「坤壬乙巨門從所出」，穿穴改竄之文以為真，而措詞之際，一則曰大約以一白貪狼，至九紫右弼，順挨九星，論三元管局之吉凶，再則曰文曲從所出之四語，雖不知果出曾楊與否，較之彼所傳者為自然，可見紀於玄空，實無所知，致斷然下評，故其依草附木之見，隔靴搔癢之談，並無一討論之價值也。

更有誤用生成之數，以合五合十五為用者，大數之成，僅有一二三四

Created with Unregistered
Version of FotoBatch
Get it at …soft.com

五所謂六七八九十者，無非由五之滅數而來，所謂一六共宗，一加五即六也，六減五即一也，其餘各數由是而類推可也。今其法一運以四為恩星，故二運用三碧祿存合五也，三運以二為恩星，故三運用二黑巨門合五也，四運以一為恩星，故四運用一白貪狼合五也，並據「一白貪狼甲癸申」一句，以甲癸申山句為旺龍旺向。查四運甲山甲向、申山申向為上吉，癸山癸向為次吉，彼挾此術，為人卜葬，適合元運，無非偶中而已。至五運用乘運之五為恩星，六運以九為恩星，故六運用九紫右弼合十五也；七運以八為恩星，故七運用八白左輔合十五也；八運以七為恩星，故八運用七赤破軍合十五也；九運以六為恩星，故九運用六白武曲合十五也。以上合五合十五之法，所謂窮思極想，然此法杜撰無據，故多不驗。

綜觀坤壬乙一訣，前人所誤解者，其要點有五：

（一）不知下卦起星之別。今自命知玄空者，僅知下卦，能知起星者，實未之覯。

（二）不知先天後天之別。後天用也，先天體也，不能捨先天言後天。

（三）不知直達之向用卦，補救之向用星。

（四）不知起貪狼之法。蓋位位有貪狼，卦卦有貪狼，姜汝臯非巨門

而與巨門為一例，姚銘三挨法有一定之例，然起星有殊耳。其言皆何等聰明，惜未敢明說耳。

（五）不知「子未卯，一三祿存例」，與「坤壬乙，巨門從頭出」有別混而為一，於是誤入岐途矣。

以上所辨者皆，取近人家弦户誦之書，學者手置一編者也。至冷僻之書言此訣者，就余所見，尤夥支離百出，令人墮雲霧中，一一考之，更等之自鄶矣。

今之所謂楊盤所列之地母卦，所謂蔣盤所列分位正體之九星，詢其如何用法，皆莫知所以然。千年長夢，昏而不醒，噫！是誰之過歟？

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekesoft.com

起星立成圖附說

古吳吹壟子申聽禪編

奧話坤壬乙一訣，失傳已久，清初蔣氏大鴻（平階）著《地理辨正》，能知其奧，而狃於天機不可洩漏之習，除其及門會稽姜公子汝臯（垚）外，未嘗以告第二人。姜氏亦怵於其師之動色相戒，故其註奧語詞頗隱約閃爍，致後之人讀其書，仍茫然莫解。泉唐沈竹礽先生，精究地學四十年，讀易千七百餘種，始得真傳，後從胡氏獲姜氏從師隨筆，益覺信而有徵，恨古人秘密之非，故著書時，於此訣及「城門」、「反伏吟」諸訣，皆盡量宣露，不留餘蘊，哲嗣瓞民先生世其學。余小子與瓞民先生遊有年，復得竊窺緒餘，爰繼旌德江迂生志伊太史下卦立成圖之後，（江著見《沈氏玄空學》上册）成起星立成圖四百三十二局，左右兼併為二百一十有六局，聊以自娛，且以使人同好之閱，吾書者倘賜匡正，幸甚。

姜汝臯「從師隨筆」之言曰：「甲子年（按為康熙二十三年），杜陵夫子為劉姓卜壽藏，圖中註明甲申後二十年，除力士五黃加臨外，年年可葬，惟不可兼巳亥，兼則氣不純。余詢師何故，但笑而不答。」又曰：「丙寅年，復為余家卜地，圖說亦如是，固詢之。師曰：『子學尚不足以語此，以待來年。』」又曰：「戊辰年，杜陵夫子又遊越，余又詢之。師曰：『兼則宜用坤壬乙訣，不兼下卦可耳。』余始恍然。自後余從事奧語，開山有斧矣！惟奧語僅言十二山，且非字字可以起星，其他十二山，總未能得其口訣。時我師將葬親於餘姚，無資購地，余以一千金報之，使者歸。授余以子癸並甲申口訣廿八句，乃知『子癸甲申貪，卯乙未坤壬巨，辰戌乾亥巽巳武，酉辛丑艮丙破，午丁寅庚弼。』來書諄諄告戒，謂此秘中之秘，惟子可以知之，慎勿洩漏‥一也。余得此訣後乃註奧語云云。」

可見下卦起星，雖以姜氏之緘密，在未得訣時，猶且誤認為是一非二，何況時師近人之對坤壬乙一訣，大都可分兩種：

一則完全不知起星為何物，將下卦起星混為一談，其實姜氏註謂此九星與八宮掌訣九星不同，語雖隱閃，不啻明告八宮掌訣是卦非星，坤壬乙是星非卦，故章仲山甫亦揭出「下卦起星，定卦分星」八大字，尤為顯露，無如後來雖以溫明遠（葆鏞）之理氣精熟，而不能辨清卦與星之別，直以八宮掌訣之法解此訣，遑論其他。

其二則自作聰明，於坤壬乙巨、艮丙辛破、巽辰亥武、甲癸申貪外，

有以逸語子未卯四句為續者，更有任意改竄，並與語原文而亦更易者，如「坤壬乙文曲從頭出」之類。至於挨排之法，尤千奇百出，遂使初學惑其說者，轉疑「子癸並甲申」．訣為非的。傳此皆未覩姜氏「從師隨筆」之過也。

「從師隨筆」一則曰：「杜陵夫子，每謂今日偽學所持蔣盤，在起星一層，除坤壬乙，艮丙辛，巽辰亥，甲癸申十二字外，子祿、丑弼、寅輔、卯祿、巳文、午弼、丁輔、未祿、庚輔、酉弼、戌文、乾文，無一字合法，指為余所定，妄矣！」再則曰：「師曰：『坤壬乙』訣，經人妄改已數十種。蓋此訣，河洛與生成之數變化而成，今之術士鳥能知其奧，知此訣，非大聖大賢、大智大慧者不可，然此等人，猶非得有真傳不可。故奧語勸君再把星辰辨，吉凶禍福如神見。《天玉經》五星配出九星名，天下任橫行，惟此法見心術端，方可偶一漏洩，子其識之」云云。由是觀之，偽學之日盛，正學之日晦，亦未嘗不由於祕密太甚之故。沈竹礽先生謂杜陵為地理之功臣，亦地理之罪人，非激詞。（按「子未卯一三祿存倒」，用於蔣氏內盤九星則合，葬用於起星也。說詳沈先生序，不贅。）

沈竹礽先生論替卦，繪圖加說，辭邕誼達，讀之最易使人明曉。曰：

（甲）「坤壬乙，巨門從頭出」，對宮即「艮丙辛，位位是破軍」。 坤壬乙即二一三，此上元甲子之統卦氣也；艮丙辛即八九七，此下元甲子之統卦氣也。艮坤為生死之門，此二句以艮坤二字冠之者，以天盤包括地人兩盤也。

（乙）「巽辰亥，盡是武曲位。」此句不言對宮，而對宮戌乾巳亦是武曲，因中五順飛至乾為六，逆飛至巽亦為六故也。此中元甲子之統卦氣也，巽辰亥即四五六，五為戊己，無方位，上十年旺於戌，下十年旺於辰，戌乾巳同例。

（丙）「甲癸申，貪狼一路行。」楊公不言對宮，而對宮為庚丁寅均屬右弼，此一地包括二人而言也。

（丁）未丑子午卯酉六山，楊公一字不提，於是挨貪挨巨，莫衷一是。夫子午陰之終始，子中藏一二三，午中藏九八七，故子挨貪，午挨弼，而卯酉未丑之挨巨破，更了然矣，云云。余謂一言以蔽之，沈公此說，即姜氏隨筆中所言，此訣係河洛與生成之數，變化而成，十四字之註腳，學者當益，可恍然矣！

且余近得秘笈，中有論六白運內挨星接氣訣。．則所言亦與沈公暗

合，具徵此訣之的，殊足寶貴，今錄如下：（上略）蓋坎得數一也，五行之首水也，斗之魁貪狼也，領坤震及四干二支共主宰乎！上元甲子正運，五行生旺之氣也，即分己之子壬而入於坤，引坤之子申，震之子甲而歸於己，同屬貪狼故。上元立挨星局，以子癸甲申起貪狼位，其坤未鳩合，震三而主震之子，卯乙同位，巨門循環經緯，共理上元旺衰之事也。中元巽四統中黃乾六，掌中元甲子正運，五行生旺之氣，於是乾之武曲，為巽之對待，故中元立挨星訣，而以乾巽六位起武曲，以廉貞鎮守中宮五黃。惟天立極，御制四方，口於運制，都宮陵寢，則威揚八表，召其威福，若非此而下者，必羅露其隱，慎之！下元兌七主事，統艮八離九，主宰下元甲子正運，五行生旺之氣，而兌分己之子庚，艮之子寅，同屬右弼，司下元之代謝，故下元立挨星局，以午丁庚寅起右弼也！以上三局，推乾巽挨星正卦，干支不相假借者可也；以中五廉貞，間於中也。

又上元之祿存，中元之文曲，下元之左輔，未能班列於總圖者，此非作者之陰謎，而有天地自然之理也（按：一言道破，實盤盤有祿存，盤盤有文曲，盤盤有左輔耳！）。然以九分三，各敘一家骨肉，而分統三元正運，生死衰旺之氣。而坎一又為三元之紀綱，九星之首領，中下兩元，亦

不得豐而弗輸也。其離九又為首領，陰陽之對待，收攬元運之化機，故得離九生旺之氣，皆有三元不敗之妙義也，云云。其文明白，如日月經天，惜字句間有少晦處，並有訛誤脫漏。吾師沈瓞民先生謂玄空每喜將容易明白之理，用不通隱謎之語，令人墮入五里霧中，是其慣技。余則謂或係年湮代遠，傳寫訛誤，亦未可知，顧即此，其他一切偽訣，更無置喙之餘地矣！

九星者，即一貪狼，二巨門，三祿存，四文曲，五廉貞，六武曲，七破軍，八左輔，九右弼。共分兩種，一八宮掌訣九星，用於下卦；一配二十四山，用於起星。後者因其參伍錯綜，人每不易領悟，要之直達之向，即單向僅下卦可也，補救之向，即兼左兼右（合出卦兼，陰陽互兼，人天共兼），非起星不可。換言之，即非用坤壬乙一訣尋替不可，坤壬乙一訣是星非卦，能辨別清楚，然後正道可明。青囊奧語，開宗明義，固言替卦即天玉寶照諸經言替卦處，亦止多如雙山雙向也，「子癸午丁天元宮」六句也，皆是仲山直解，往往明白流露，此外三合盤之中縫兩針，亦為兼左兼右之用，學者每不措意耳！譬如正針子山午向，中針即指子兼癸之理，縫針即指癸兼子之理，正針用於下卦，中縫兩針用於起星。今人多附會中

Created with Unregistered Version of FotoBatch
Get it at bekasoft.com

針撥砂，縫針納水，誤矣！至於用替方法，《沈氏玄空學》言之甚詳，凡兼向至三度以上者，即須起星，若僅兼一二度可免，萬一正採二向，皆無替可尋時，始將正向某字飛一盤，又將兼向某字飛一盤，合兩盤以觀水路之吉凶，今見有明明有替可尋，而並不尋替，遽將正兼二向各飛一盤者，非。

余近見一舊抄本中，有一則曰：「凡兼向，兼左兼右不論，總以本正向為主，地支兼天干三分，天干兼地支如乙兼卯，辛兼酉，癸兼子，亦三分；若兼辰戌丑未則一分，蓋恐卦氣雜也。」云云。此係俗例，萬不可從，倘泥其說，殊於補救二字，命意有乖，總之左兼右兼，須依山水性情，裁剪補救，非心靈眼活，運用敏密者不辨。山水情狀，有可兼不可兼，有不得不兼者，有萬不宜兼者，千言萬語，猶不能盡其妙，安有如此呆笨板滯者乎？又近時江浙風俗，造葬至不敢用單向，詢之不能言其故，其黠者，則以一卦可得兩卦之用為對，孰知非出卦即差錯，欲避凶反召凶，結果適得其反，欲其誕育正人君子，求國安家慶，不亦難乎？

凡尋替首重向上星，實照經云：「巳丙宜向天門上，亥壬向得巽風吹。」重言向字即此義；以仲山宅斷例之第三十八圖周姓祖墓及陽宅，第

十七圖常熟府基是也向上無替可尋，乃尋山上用替，如宅斷第十六圖嵇中堂祖墓是也；若山向皆有替可尋，則兩替之如宅斷陽宅第三四兩圖是也；山向皆無可替，始如上述將正兼二向，各飛一盤，斷其水口。至宅斷中兼向不用替者甚多，如第五圖錢姓墓，第十五圖經姓墓，第四十八圖某墓等。陽宅更多，亦並無正兼各飛之事，此則大抵所謂「僅兼一二分，無須尋替」者耳！今吾書於山向皆有替可尋者，固皆替出，即有一不能替或兩無可替之局，亦必以替法替之，所以明替則卦氣已變，是起星不是下卦矣！

凡令星到山到向之局，如二八運之乾巽、巽乾、巳亥、亥巳、丑未、未丑；三七運之辰戌、戌辰、卯酉、酉卯、乙辛、辛乙；四六運之甲庚、庚甲、艮坤、坤艮、寅申、申寅；五運之子午、午子、癸丁、丁癸、卯酉、酉卯、乙辛、辛乙、辰戌、戌辰、丑未、未丑萬不可兼用他向，兼則氣不純也！《沈氏玄空學》中亦嘗舉一例，如四運庚山甲向兼酉卯，二到向本二入中，今用替卦，二即未，挨巨門，仍二入中，無所謂替也。雖到山到向，反不能作旺龍旺向論，因差錯之病仍在其中，不如專用庚甲直達之為得也！四運甲庚兼卯酉；二八兩運未山丑向；五八兩運丑山未向；三

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at batsoft.com

七兩運戌山辰向，五運辰山戌向，同用者務宜注意（倘為形局關係，不得不稍偏左偏右，則偶兼一二分尚無礙，惟出卦與差錯仍須力避耳！）。

用替有種種奇異之局可遇，下卦不能遇也！如《沈氏玄空學》所言，五運之戌山辰向，八運之辰山戌向，出卦兼或陰陽互兼，山向飛星，皆字字相同，此之謂無變化，無生息，葬之有凶無吉。按字字相同，即八純卦。八純卦者即乾又見乾，坤又見坤，艮又見艮，巽又見巽之類。今吾書排盡九運廿四山向，得八純卦凡六局，曰五運之戌辰，辰戌、乾巽、巽乾、亥巳、巳亥，是皆山向俱替，非如八運之辰戌、戌辰，猶止替向不替山，或替山不替向也！

八運之辰戌、戌辰，替向不替山，或替山不替向，則為八純卦，山向俱替，則又適合到山到向，九運廿四山止此二局。比之《沈氏玄空學》所舉六運壬丙，兼（子午亥巳）借合一局之例，尤為奇中之奇；至全局合十者，有三運之壬丙、丙壬，八運之子午、午子、癸丁、丁癸六局；全局生成者，有五運之甲庚、庚甲、寅申、申寅，第皆以山向俱替，乃論也！

沈竹礽先生云：「最為替卦中之一關鍵，能將穴上所見之水，適合城門，往往發福；所不可辨者，反伏吟耳！」故吾書遇凡可用城門一訣之

用，本訣揭明，便於學者一目瞭然。

以上坤壬乙一訣之起例，及替星用法之大概盡之矣！若欲更得其詳，有《沈氏玄空學》暨卷首睦師之序文，在不復多贅。

二十四山配九星圖



圖二

吹虀子簡易挨星口訣

子癸甲申貪狼尋　坤壬乙卯未巨門
乾巽六位皆武曲　艮丙辛酉丑破軍
若問寅午庚丁上　一律挨來是弼星

蔣大鴻授姜汝皋挨星口訣

子癸並甲申　貪狼一路行　壬卯乙未坤
五位為巨門　乾亥辰巽巳　連戌武曲名
酉辛丑艮丙　天星說破軍　寅午庚丁上
右弼四星臨

Created with Unregistered
Version of FotoBatch
Get it at ...soft.com

起星圖二百一十六局

一運子山午向兼壬丙癸丁起星圖

向

廉五 武六 九	貪一 貪一 五	祿三 輔八 七
文四 破七 八	武六 廉五 一	輔八 祿三 三
弼九 巨二 四	巨二 弼九 六	破七 文四 二

山

說明

㈠五到向，無替可尋，四正逆行，下同。

㈡六到山，六之天元即乾，挨武曲，仍六入中，乾陽故順行。

㈢此局巽坤兩方俱可用城門訣。

二運子山午向兼壬丙癸丁起星圖

向

輔八 廉五 一	祿三 貪一 六	貪一 祿三 八
弼九 文四 九	破七 武六 二	廉五 輔八 四
文四 弼九 五	巨二 巨二 七	武六 破七 三

山

說明

㈠六到向，六之天元即乾，挨武曲，仍六入中，乾陽故順行。

㈡七到山，七之天元即酉，挨破軍，仍七入中，酉陰故逆行。

㈢此局巽方可用城門訣。

三運子山午向兼壬丙癸丁起星圖

向

武六 輔八 二	巨二 祿三 七	文四 貪一 九
廉五 弼九 一	破七 破七 三	弼九 廉五 五
貪一 文四 六	祿三 巨二 八	輔八 武六 四

山

說明

㈠七到向，七之天元即酉，挨破軍，仍七入中，酉陰故逆行。

㈡八到山，八之天元即艮，挨破軍，故不用八而以七入中，艮陽故順行。

㈢此局用替，到山到向。

㈣此局坤方可用城門訣。

四運子山午向兼壬丙癸丁起星圖

向

貪一 武六 三	廉五 巨二 八	祿三 文四 一
巨二 廉五 二	弼九 破七 四	破七 弼九 六
武六 貪一 七	文四 祿三 九	輔八 輔八 五

山

說明

㈠八到向，八之天元即艮，挨破軍，故不用八而以七入中，艮陽故順行。

㈡九到山，九之天元即午，挨弼星，仍九入中，午陰故逆行。

㈢此局坤方有水，爲當元吉水（所謂冲起樂宮無價寶是也，下同。）。其巽方並可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at batchsoft.com

五運子山午向兼壬丙癸丁起星圖

向

貪一 巨二 四	廉五 武六 九	祿三 文四 二
巨二 祿三 三	弼九 貪一 五	破七 輔八 七
武六 破七 八	文四 廉五 一	輔八 弼九 六

山

說明

㈠九到向，九之天元即午，挨弼星，仍九入中，午陰故逆行。

㈡一到山，一之天元即子，挨貪狼，仍一入中，子陰故逆行。

六運子山午向兼壬丙癸丁起星圖

向

巨二 貪一 五	武六 武六	文四 輔八 三
祿三 弼九 四	貪一 巨二 六	輔八 文四 八
破七 廉五 九	廉五 破七 二	弼九 祿三 七

山

說明

㈠一到向，一之天元即子，挨貪狼，仍一入中，子陰故逆行。

㈡二到山，二之天元即坤，挨巨門，仍二入中，坤陽故順行。

㈢此局坤方可用城門訣。

七運子山午向兼壬丙癸丁起星圖

向

貪一 祿三 六	武六 破七 二	輔八 廉五 四
弼九 文四 五	巨二 巨二 七	文四 弼九 九
廉五 輔八	破七 武六 三	祿三 貪一 八

山

說明

㈠二到向，二之天元即坤，挨巨門，仍二入中，坤陽故順行。

㈡三到山，三之天元即卯，挨巨門，故不用三而以二入中，卯陰故逆行。

八運子山午向兼壬丙癸丁起星圖

向

祿三 廉五 七	破七 貪一 三	廉五 祿三 五
文四 文四 六	巨二 武六 八	弼九 輔八 一
輔八 弼九 二	武六 巨二 四	貪一 破七 九

山

說明

㈠三到向，三之天元即卯，挨巨門，故不用三而以二入中，卯陰故逆行。

㈡四到山，四之天元即巽，挨武曲，故不用四而以六入中，巽陽故順行。

㈢此局用替，全盤合十。

㈣此局巽方可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch
Get it at kekisoft.com

九運子山午向兼壬丙癸丁起星圖

	向	
廉五 武六 八	貪一 貪一 四	祿三 輔八 六
文四 破七 七	武六 廉五 九	輔八 祿三 二
弼九 巨二 三	巨二 弼九 五	破七 文四 一
	山	

說明、

㈠四到向，四之天元即巽，挨武曲，故不用四而以六入中，巽陽故順行。

㈡五到山，無替可尋。

以上子山午向九局地運八十年

各運同

一運午山子向兼丙壬丁癸起星圖

	山	
廉五 武六 九	貪一 貪一 五	祿三 輔八 七
文四 破七 八	武六 廉五 一	輔八 祿三 三
弼九 巨二 四	巨二 弼九 六	破七 文四 二
	向	

說明

㈠六到向，六之天元即乾，挨武曲，仍六入中，乾陽故順行。

㈡五到山，無替可尋。

二運午山子向兼丙壬丁癸起星圖

	山	
輔八 廉五 一	祿三 貪一 六	貪一 祿三 八
弼九 文四 九	破七 武六 二	廉五 輔八 四
文四 弼九 五	巨二 巨二 七	武六 破七 三
	向	

說明

㈠七到向，七之天元即酉，挨破軍，仍七入中，酉陰故逆行。

㈡六到山，六之天元即乾，挨武曲，仍六入中，乾陽故順行。

㈢此局乾方可用城門訣。

三運午山子向兼丙壬丁癸起星圖

	山	
武六 輔八 二	巨二 祿三 七	文四 貪一 九
廉五 弼九 一	破七 破七 三	弼九 廉五 五
貪一 文四 六	祿三 巨二 八	輔八 武六 四
	向	

說明

㈠八到向，八之天元即艮，挨破軍，故不用八而以七入中，艮陽順行。

㈡七到山，七之天元即酉，挨破軍，仍七入中，酉陰逆行。

㈢此局用替，到山到向。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at batchsoft.com

四運午山子向兼丙壬丁癸起星圖

山

貪一 武六 三	廉五 巨二 八	祿三 文四 一
巨二 廉五 二	弼九 破七 四	破七 弼九 六
武六 貪一 七	文四 祿三 九	輔八 輔八 五

向

說明

(一)九到向，九之天元即午，挨弼星，仍九入中，午陰逆行。

(二)八到山，八之天元即艮，挨破軍，故不用八而以七入中，艮陽順行。

(三)此局艮方可用城門訣。

五運午山子向兼丙壬丁癸起星圖

山

巨二 貪一 四	武六 廉五 九	文四 祿三 二
祿三 巨二 三	貪一 弼九 五	輔八 破七 七
破七 武六 八	廉五 文四 一	弼九 輔八 六

向

說明

(一)一到向，一之天元即子，挨貪狼，仍一入中，子陰逆行。

(二)九到山，九之天元即午，挨弼星，仍九入中，午陰逆行。

六運午山子向兼丙壬丁癸起星圖

山

貪一 巨二 五	武六 武六 一	輔八 文四 三
弼九 祿三 四	巨二 貪一 六	文四 輔八 八
廉五 破七 九	破七 廉五 二	祿三 弼九 七

向

說明

(一)二到向，二之天元即坤，挨巨門，仍二入中，坤陽順行。

(二)一到山，一之天元即子，挨貪狼，仍一入中，子陰逆行。

(三)此局乾艮兩方俱可用城門訣。

七運午山子向兼丙壬丁癸起星圖

山

祿三 貪一 六	破七 武六 二	廉五 輔八 四
文四 弼九 五	巨二 巨二 七	弼九 文四 九
輔八 廉五 一	武六 破七 三	貪一 祿三 八

向

說明

(一)三到向，三之天元即卯，挨巨門，故不用三而以二入中，卯陰逆行。

(二)二到山，二之天元即坤，挨巨門，仍二入中，坤陽順行。

(三)此局艮方可用城門訣。

Created with Unregistered
Version of FotoBatch
Get it at kekasoft.com

八運午山子向兼丙壬丁癸起星圖

山

廉五 祿三 七	貪一 破七 三	祿三 廉五 五
文四 文四 六	武六 巨二 八	輔八 弼九 一
弼九 輔八 二	巨二 武六 四	破七 貪一 九

向

說明

(一)四到向，四之天元即巽，巽挨武曲，故不用四以六入中，巽陽順行。

(二)三到山，三之天元即卯，挨巨門，故不用三而以二入中，卯陰逆行。

(三)此局用替，全盤合十。

(四)此局乾方可用城門訣

九運午山子向兼丙壬丁癸起星圖

山

廉六 武五 八	貪一 貪一 四	輔八 祿三 六
破七 文四 七	廉五 武六 九	祿三 輔八 二
巨二 弼九 三	弼九 巨二 五	文四 破七 一

向

說明

(一)五到向，無替可尋。

(二)四到山，四之天元即巽，挨武曲，故不用四而以六入中，巽陽順行。

(三)此局乾艮兩方俱可用城門訣。

以上午山子向九局地運一百年

各運同

一運卯山酉向兼甲庚乙辛起星圖

山				向
	祿三 武六 九	破七 巨二 五	廉五 文四 七	
	文四 廉五 八	巨二 破七 一	弼九 弼九 三	
	輔八 貪一 四	武六 祿三 六	貪一 輔八 二	

說明

(一)三到向，三之天元即卯，挨巨門，故不用三而以二入中，卯陰逆行。

(二)八到山，八之天元即艮，挨破軍，故不用八而以七入中，艮陽順行。

(三)此局乾方有水，爲當元吉水，其坤方並可用城門訣。

(四)此局象二運，即向星入囚。

二運卯山酉向兼甲庚乙辛起星圖

山				向
	廉五 貪一 一	貪一 廉五 六	祿三 祿三 八	
	文四 巨二 九	武六 弼九 二	輔八 破七 四	
	弼九 武六 五	巨二 文四 七	破七 輔八 三	

說明

(一)四到向，四之天元即巽，挨武曲，故不用四而以六入中，巽陽順行。

(二)九到山，九之天元即午，挨弼星，仍九入中，午陰逆行。

(三)此局乾方可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekosoft.com

三運卯山酉向兼甲庚乙辛起星圖

	武六 巨二 二	貪一 武六 七	輔八 文四 九	
山	破七 祿三 一	廉五 貪一 三	祿三 輔八 五	向
	巨二 破七 六	弼九 廉五 八	文四 弼九 四	

說明

㈠五到向，無替可尋。

㈡一到山，一之天元即子，挨貪狼，仍一入中，子陰逆行。

㈢此局坤方可用城門訣。

四運卯山酉向兼甲庚乙辛起星圖

	廉五 貪一 三	貪一 武六 八	祿三 輔八 一	
山	文四 弼九 二	武六 巨二 四	輔八 文四 六	向
	弼九 廉五 七	巨二 破七 九	破七 祿三 五	

說明

㈠六到向，六之天元即乾，挨武曲，仍六入中，乾陽順行。

㈡二到山，二之天元即坤，挨巨門，仍二入中，坤陽順行。

㈢此局坤方可用城門訣。

五運卯山酉向兼甲庚乙辛起星圖

	輔八 祿三 四	祿三 破七 九	貪一 廉五 二	
山	弼九 文四 三	破七 巨二 五	廉五 弼九 七	向
	文四 輔八 八	巨二 武六 一	武六 貪一 六	

說明

㈠七到向，七之天元即酉，挨破軍，仍七入中，酉陰逆行。

㈡三到山，三之天元即卯，挨巨門，故不用三而以二入中，卯陰逆行。

六運卯山酉向兼甲庚乙辛起星圖

	武六 廉五 五	巨二 貪一 一	文四 祿三 三	
山	廉五 文四 四	破七 武六 六	弼九 輔六 八	向
	貪一 弼九 九	祿三 巨二 二	輔八 破七 七	

說明

㈠八到向，八之天元即艮，挨破軍，故不用八而以七入中，艮陽順行。

㈡四到山，四之天元即巽，挨武曲，故不用四而以六八中，巽陽順行。

㈢此局乾坤二方俱可用城門訣。

㈣此局象當元丁星入囚。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekesoft.com

七運卯山酉向兼甲庚乙辛起星圖

	貪一 武六 六	廉五 貪一 二	祿三 輔八 四	
山	巨二 破七 五	弼九 廉五 七	破七 祿三 九	向
	武六 巨二 二	文四 弼九 三	輔八 文四 八	

說明

㈠九到向，九之天元即午，挨弼星，仍九入中，午陰逆行。

㈡五到山，無替可尋。

八運卯山酉向兼甲庚乙辛起星圖

	巨二 廉五 七	武六 貪一 三	文四 祿三 五	
山	祿三 文四 六	貪一 武六 八	輔八 輔八 一	向
	破七 弼九 二	廉五 巨二 四	弼九 破七 九	

說明

㈠一到向，一之天元即子，挨貪狼，仍一入中，子陰逆行。

㈡六到山，六之天元即乾，挨武曲，仍六入中，乾陽順行。

㈢此局乾方可用城門訣。

九運卯山酉向兼甲庚乙辛起星圖

	貪一 輔八 八	武六 祿三 四	輔八 貪一 六	
山	弼九 弼九 七	巨二 破七 九	文四 廉五 二	向
	廉五 文四 三	破七 巨二 五	祿三 武六 一	

說明

㈠二到向，二之天元即坤，挨巨門，仍二入中，坤陽順行。

㈡七到山，七之天元即酉，挨破軍，仍七入中，酉陰逆行。

㈢此局乾方可用城門訣。

以上卯山酉向九局地運四十年各運同

一運酉山卯向兼庚甲辛乙起星圖

	武六 祿三 九	巨二 破七 五	文四 廉五 七	
向	廉五 文四 八	破七 巨二 一	弼九 弼九 三	山
	貪一 輔八 四	祿三 武六 六	輔八 貪一 二	

說明

㈠八到向，八之天元即艮，挨破軍，故不用八而以七入中，艮陽順行。

㈡三到山，三之天元即卯，挨巨門，故不用三而以二入中，卯陰逆行。

㈢此局艮方有水，為當元吉水，其巽方並可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekasoft.com

二運酉山卯向兼庚甲辛乙起星圖

	貪一 廉五 一	廉五 貪一 六	祿三 祿三 八	
向	巨二 文四 九	弼九 武六 二	破七 輔八 四	山
	武六 弼九 五	文四 巨二 七	輔八 破七 三	

說明

㈠九到向，九之天元即午，挨弼星，仍九入中，午陰逆行。

㈡四到山，四之天元即巽，挨武曲，故不用四而以六入中，巽陽順行。

㈢此局巽方可用城門訣。

三運酉山卯向兼庚甲辛乙起星圖

	巨二 武六 二	武六 貪一 七	文四 輔八 九	
向	祿三 破七 一	貪一 廉五 三	輔八 祿三 五	山
	破七 巨二 六	廉五 弼九 八	弼九 文四 四	

說明

㈠一到向，一之天元即子，挨貪狼，仍一入中，子陰逆行。

㈡五到山，無替可尋。

四運酉山卯向兼庚甲辛乙起星圖

	貪一 廉五 三	武六 貪一 八	輔八 祿三 一	
向	弼九 文四 二	巨二 武六 四	文四 輔八 六	山
	廉五 弼九 七	破七 巨二 九	祿三 破七 五	

說明

㈠二到向，二天之元即坤，挨巨門，仍二入中，坤陽順行。

㈡六到山，六之天元即乾，挨武曲，仍六入中，乾陽順行。

㈢此局巽艮兩方俱可用城門訣。

五運酉山卯向兼庚甲辛乙起星圖

	祿三 輔八 四	破七 祿三 九	廉五 貪一 二	
向	文四 弼九 三	巨二 破七 五	弼九 廉五 七	山
	輔八 文四 八	武六 巨二 一	貪一 武六 六	

說明

㈠三到向，三之天元即卯，挨巨門，故不用三而以二入中，卯陰逆行。

㈡七到山，七之天元即酉，挨破軍，仍七入中，酉陰逆行。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekoft.com

六運酉山卯向兼庚甲辛乙起星圖

山

禄三 文四 三	輔八 弼九 八	破七 輔八 七
貪一 巨二 一	武六 破七 六	巨二 禄三 二
廉五 武六 五	文四 廉五 四	弼九 貪一 九

向

說明

㈠四到向，四之天元即巽，挨武曲，故不用四而以六入中，巽陽順行。

㈡八到山，八之天元即艮，挨破軍，故不用八而以七入中，艮陽順行。

㈢此局艮方可用城門訣。

㈣此局向星入囚。

七運酉山卯向兼庚甲辛乙起星圖

山

輔八 禄三 四	禄三 破七 九	文四 輔八 八
貪一 廉五 二	廉五 弼九 七	弼九 文四 三
武六 貪一 六	破七 巨二 五	巨二 武六 一

向

說明

㈠五到向，無替可尋。

㈡九到山，九之天元即午，挨弼星，仍九入中，午陰逆行。

㈢此局艮方可用城門訣。

八運酉山卯向兼庚甲辛乙起星圖

山

禄三 文四 五	輔八 輔八 一	破七 弼九 九
貪一 武六 三	武六 貪一 八	巨二 廉五 四
廉五 巨二 七	文四 禄三 六	弼九 破七 二

向

說明

㈠六到向，六之天元即乾，挨武曲，仍六入中，乾陽順行。

㈡一到山，一之天元即子，挨貪狼，仍一入中，子陰逆行。

㈢此局巽方可用城門訣。

九運酉山卯向兼庚甲辛乙起星圖

山

貪一 輔八 六	禄三 武六 四	輔八 貪一 八
廉五 文四 二	破七 巨二 九	弼九 弼九 七
武六 禄三 一	巨二 破七 五	文四 廉五 三

向

說明

㈠七到向，七之天元即酉，挨破軍，仍七入中，酉陰逆行。

㈡二到山，二之天元即坤，挨巨門，仍二入中，坤陽順行。

㈢此局艮方可用城門訣。

以上酉山卯向九局地運壹百四十年各運同

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at ...soft.com

一運乾山巽向兼戌辰亥巳起星圖

向	貪一 貪一 九	廉五 武六 五	祿三 輔八 七	
	巨二 弼九 八	弼九 巨二 一	破七 文四 三	
	武六 廉五 四	文四 破七 六	輔八 祿三 二	山

說明

(一)九到向，九之天元即午，挨弼星，仍九入中，午陰逆行。

(二)二到山，二之天元即坤，挨巨明，仍二入中，坤陽順行。

二運乾山巽向兼戌辰亥巳起星圖

向	巨二 祿三 ·	武六 破七 六	文四 廉五 八	
	祿三 文四 九	貪一 巨二 二	輔八 弼九 四	
	破七 輔八 五	廉五 武六 七	弼九 貪一 三	山

說明

(一)一到向，一之天元即子，挨貪狼，仍一入中，子陰逆行。

(二)三到山，三之天元即卯，挨巨門，故不用三而以二入中，卯陰逆行。

(三)此局卯方可用城門訣。

(四)此局丁星入囚，葬後子嗣極艱。

三運乾山巽向兼戌辰亥巳起星圖

向	貪一 廉五 二	武六 貪一 七	輔八 祿三 九	
	弼九 文四 一	巨二 武六 三	文四 輔八 五	
	廉五 弼九 六	破七 巨二 八	祿三 破七 四	山

說明

(一)二到向，二之天元即坤，挨巨門，仍二入中，坤陽順行。

(二)四到山，四之天元即巽，挨武曲，故不用四而以六入中，巽陽順行。

(三)此局午卯兩方俱可用城門訣。

四運乾山巽向兼戌辰亥巳起星圖

向	祿三 文四 三	破七 弼九 八	廉五 巨二 ·	
	文四 祿三 二	巨二 廉五 四	弼九 破七 六	
	輔八 輔八 七	武六 貪一 九	貪一 武六 五	山

說明

(一)三到向，三之天元即卯，挨巨門，故不用三而以二入中，卯陰逆行。

(二)五到山，無替可尋，四維順行，下同。

(三)此局震方有水，爲當元吉水。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at ...soft.com

五運乾山巽向兼戌辰亥巳起星圖

向	廉五 廉五 四	貪一 貪一 九	祿三 祿三 二	
	文四 文四 三	武六 武六 五	輔八 輔八 七	
	弼九 弼九 八	巨二 巨二 一	破七 破七 六	山

說明

㈠四到向，四之天元即巽，挨武曲，故不用四而以六入中，巽陽順行。
㈡六到山，六之天元即乾，挨武曲，仍六入中，乾陽順行。
㈢此局用替，山向字字相同，名八純卦凶。
㈣此局午卯兩方俱可用城門訣。

六運乾山巽向兼戌辰亥巳起星圖

向	輔八 文四 五	祿三 弼九 一	貪一 巨二 三	
	弼九 祿三 四	破七 廉五 六	廉五 破七 八	
	文四 輔八 九	巨二 貪一 二	武六 武六 七	山

說明

㈠五到向，無替可尋。
㈡七到山，七之天元即酉，挨破軍，仍七入中，酉陰逆行。
㈢此局午方可用城門訣。

七運乾山巽向兼戌辰亥巳起星圖

向	武六 廉五 六	巨二 貪一 二	文四 祿三 四	
	廉五 文四 五	破七 武六 七	弼九 輔八 九	
	貪一 弼九 一	祿三 巨二 三	輔八 破七 八	山

說明

㈠六到向，六之天元即乾，挨武曲，仍六入中，乾陽順行。
㈡八到山，八之天元即艮，挨破軍，故不用八而以七入中，艮陽順行。
㈢此局丁星入囚。

八運乾山巽向兼戌辰亥巳起星圖

向	貪一 輔八 七	廉五 祿三 三	祿三 貪一 五	
	巨二 弼九 六	弼九 破七 八	破七 廉五 一	
	武六 文四 二	文四 巨二 四	輔八 武六 九	山

說明

㈠七到向，七之天元即酉，挨破軍，仍七入中，酉陰逆行。
㈡九到山，九之天元即午，挨弼星，仍九入中，午陰逆行。
㈢此局午方可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekesoft.com

九運乾山巽向兼戌辰亥巳起星圖

向	武六 巨二 八	巨三 武六 四	文四 文四 六	
	廉五 祿三 七	破七 貪一 九	弼九 輔八 二	
	貪一 破七 三	祿三 廉五 五	輔八 弼九 一	山

說明

(一)八到向，八之天元即艮，挨破軍，故不用八而以七入中，艮陽順行月。

(二)一到山，一之天元即子，挨貪狼，仍一入中，子陰逆行。

(三)此局卯方可用城門訣。

以上乾山巽向九局地運一百六十年各運同

一運巽山乾向兼辰戌巳亥起星圖

山	貪一 貪一 九	武六 廉五 五	輔八 祿三 七	
	弼九 巨二 八	巨二 弼九 一	文四 破七 三	
	廉五 武六 四	破七 文四 六	祿三 輔八 二	向

說明

(一)二到向，二之天元即坤，挨巨門，仍二入中，坤陽順行。

(二)九到山，九之天元即午，挨弼星，仍九入中，午陰逆行。

(三)此局酉方可用城門訣。

二運巽山乾向兼辰戌巳亥起星圖

山	祿三 巨二 一	破七 武六 六	廉五 文四 八	
	文四 祿三 九	巨二 貪一 二	弼九 輔八 四	
	輔八 破七 五	武六 廉五 七	貪一 弼九 三	向

說明

(一)三到向，三之天元即卯，挨巨門，故不用三而以二入中，卯陰逆行。

(二)一到山，一之天元即子，挨貪狼，仍一入中，子陰逆行。

(三)此局子方可用城門訣。

(四)此局向星入囚。

三運巽山乾向兼辰戌巳亥起星圖

山	廉五 貪一 二	貪一 武六 七	祿三 輔八 九	
	文四 弼九 一	武六 巨二 三	輔八 文四 五	
	弼九 廉五 六	巨二 破七 八	破七 祿三 四	向

說明

(一)四到向，四之天元即巽，挨武曲，故不用四而以六入中，巽陽順行。

(二)二到山，二之天元即坤，挨巨門，仍二入中，坤陽順行。

(三)此局酉方可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at hakasoft.com

四運巽山乾向兼辰戌巳亥起星圖

山	祿三 文四 三	破七 弼九 八	廉五 巨二 一
	文四 祿三 二	巨二 廉五 四	弼九 破七 六
	輔八 輔八 七	武六 貪一 九	貪一 武六 五

向

說明

(一)五到向，無替可尋。

(二)三到山，三之天元即卯，挨巨門，故不用三而以二入中，卯陰逆行。

(三)此局子方可用城門訣。

五運巽山乾向兼辰戌巳亥起星圖

山	廉五 廉五 四	貪一 貪一 九	祿三 祿三 二
	文四 文四 三	武六 武六 五	輔八 輔八 七
	弼九 弼九 八	巨二 巨二 一	破七 破七 六

向

說明

(一)六到向，六之天元即乾，挨武曲，仍六入中，乾陽順行。

(二)四到山，四之天元即巽，挨武曲，故不用四而以六入中，巽陽順行。

(三)此局用替，山向字字相同，名八純卦凶。

(四)此局酉子兩方俱可用城門訣。

六運巽山乾向兼辰戌巳亥起星圖

山	文四 輔八 五	弼九 祿三 一	巨二 貪一 三
	祿三 弼九 四	廉五 破七 六	破七 廉五 八
	輔八 文四 九	貪一 巨二 二	武六 武六 七

向

說明

(一)七到向，七之天元即酉，挨破軍，仍七入中，酉陰逆行。

(二)五到山，無替可尋。

七運巽山乾向兼辰戌巳亥起星圖

山	廉五 武六 六	貪一 巨二 二	祿三 文四 四
	文四 廉五 五	武六 破七 七	輔八 弼九 九
	弼九 貪一 一	巨二 祿三 三	破七 輔八 八

向

說明

(一)八到向，八之天元即艮，挨破軍，故不用八而以七入中，艮陽順行。

(二)六到山，六之天元即乾，挨武曲，仍六入中，乾陽順行。

(三)此局酉子兩方俱可用城門訣。

(四)此局向星入囚。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at heksoft.com

八運巽山乾向兼辰戌巳亥起星圖

山	貪一 輔八 七	廉五 祿三 三	祿三 貪一 五	
	巨二 弼九 六	弼九 破七 八	破七 廉五 一	
	武六 文四 二	文四 巨二 四	輔八 武六 九	向

說明

㈠九到向，九之天元即午，挨弼星，仍九入中，午陰逆行。

㈡七到山，七之天元即酉，挨破軍，仍七入中，酉陰逆行。

㈢此局酉方可用城門訣。

九運巽山乾向兼辰戌巳亥起星圖

山	巨二 武六 八	武六 巨二 四	文四 文四 六	
	祿三 廉五 七	貪一 破七 九	輔八 弼九 二	
	破七 貪一 三	廉五 祿三 五	弼九 輔八 一	向

說明

㈠一到向，一之天元即子，挨貪狼，仍一入中，子陰逆行。

㈡八到山，八之天元即艮，挨破軍，故不用八而以七入中，艮陽順行。

㈢此局子方可用城門訣。

以上巽山乾向九局地運二十年

各運同

一運艮山坤向兼丑未寅申起星圖

	輔八 廉五 九	祿三 貪一 五	貪一 祿三 七	向
	弼九 文四 八	破七 武六 一	廉五 輔八 三	
山	文四 弼九 四	巨二 巨二 六	武六 破七 二	

說明

㈠七到向，七之天元即酉，挨破軍，仍七入中，酉陰逆行。

㈡四到山，四之天元即巽，挨武曲，故不用四而以六入中，巽陽順行。

㈢此局酉午方可用城門訣。

二運艮山坤向兼丑未寅申起星圖

	武六 文四 一	巨二 弼九 六	文四 巨二 八	向
	廉五 祿三 九	破七 廉五 二	弼九 破七 四	
山	貪一 輔八 五	祿三 貪一 七	輔八 武六 三	

說明

㈠八到向，八之天元即艮，挨破軍，故不用八而以七入中，艮陽順行。

㈡五到山，無替可尋。

㈢此局離方有水，爲當元吉水。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at tekSoft.com

三運艮山坤向兼丑未寅申起星圖

向

貪一 廉五 二	廉五 貪一 七	祿三 祿三 九
巨二 文四 一	弼九 武六 三	破七 輔八 五
武六 弼九 六	文四 巨二 八	輔八 破七 四

山

說明

㈠九到向，九之天元即午，挨弼星，仍九入中，午陰逆行。

㈡六到山，六之天元即乾，挨武曲，仍六入中，乾陽順行。

㈢此局午酉兩方俱可用城門訣。

四運艮山坤向兼丑未寅申起星圖

向

巨二 輔八 三	武六 祿三 八	文四 貪一 一
祿三 弼九 二	貪一 破七 四	輔八 廉五 六
破七 文四 七	廉五 巨二 九	弼九 武六 五

山

說明

㈠一到向，一之天元即子，挨貪狼，仍一入中，子陰逆行。

㈡七到山，七之天元即酉，挨破軍，仍七入中，酉陰逆行。

五運艮山坤向兼丑未寅申起星圖

向

貪一 武六 四	武六 巨二 九	輔八 文四 二
弼九 廉五 三	巨二 破七 五	文四 弼九 七
廉五 貪一 八	破七 祿三 一	祿三 輔八 六

山

說明

㈠二到向，二之天元即坤，挨巨門，仍二入中，坤陽順行。

㈡八到山，八之天元即艮，挨破軍，故不用八而以七入中，艮陽順行。

㈢此局午酉兩方俱可用城門訣。

六運艮山坤向兼丑未寅申起星圖

向

祿三 貪一 五	破七 廉五 一	廉五 祿三 三
文四 巨二 四	巨二 弼九 六	弼九 破七 八
輔八 武六 九	武六 文四 二	貪一 輔八 七

山

說明

㈠三到向，三之天元即卯，挨巨門，故不用三而以二入中，卯陰逆行。

㈡九到山，九之天元即午，挨弼星，仍九入中，午陰逆行。

㈢此局午方可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at hakksoft.com

七運艮山坤向兼丑未寅申起星圖

向

廉五 巨二 六	貪一 武六 二	祿三 文四 四
文四 祿三 五	武六 貪一 七	輔八 輔八 九
弼九 破七 一	巨二 廉五 三	破七 弼九 八

山

說明

㈠四到向，四之天元即巽，挨武曲，故不用四而以六入中，巽陽順行。

㈡一到山，一之天元即子，挨貪狼，仍一入中，子陰逆行。

㈢此局酉方可用城門訣。

八運艮山坤向兼丑未寅申起星圖

向

文四 貪一 七	弼九 武六 三	巨二 輔八 五
祿三 弼九 六	廉五 巨二 八	破七 文四 一
輔八 廉五 二	貪一 破七 四	武六 祿三 九

山

說明

㈠五到向，無替可尋。

㈡二到山，二之天元即坤，挨巨門，仍二入中，坤陽順行。

㈢此局午酉兩方俱可用城門訣。

九運艮山坤向兼丑未寅申起星圖

向

廉五 祿三 八	貪一 破七 四	祿三 廉五 六
文四 文四 七	武六 巨二 九	輔八 弼九 二
弼九 輔八 三	巨二 武六 五	破七 貪一 一

山

說明

㈠六到向，六之天元即乾，挨武曲，仍六入中，乾陽順行。

㈡三到山，三之天元即卯，挨巨門，故不用三而以二入中，卯陰逆行。

以上艮山坤向九局地運一百二十年各運同

一運坤山艮向兼未丑申寅起星圖

山

廉五 輔八 九	貪一 祿三 五	祿三 貪一 七
文四 弼九 八	武六 破七 一	輔八 廉五 三
弼九 文四 四	巨二 巨二 六	破七 武六 二

向

說明

㈠四到向，四之天元即巽，挨武曲，故不用四而以六入中，巽陽順行。

㈡七到山，七之天元即酉，挨破軍，仍七入中，酉陰逆行。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at batchsoft.com

二運坤山艮向兼未丑申寅起星圖

山

文四 武六 一	弼九 巨二 六	巨二 文四 八
祿三 廉五 九	廉五 破七 二	破七 弼九 四
輔八 貪一 五	貪一 祿三 七	武六 輔八 三

向

說明

㈠五到向，無替可尋。

㈡八到山，八之天元即艮，挨破軍，故不用八而以七入中，艮陽順行。

㈢此局子卯兩方俱可用城門訣。

三運坤山艮向兼未丑申寅起星圖

山

廉五 貪一 二	貪一 廉五 七	祿三 祿三 九
文四 巨二 一	武六 弼九 三	輔八 破七 五
弼九 武六 六	巨二 文四 八	破七 輔八 四

向

說明

㈠六到向，六之天元即乾，挨武曲，仍六入中，乾陽順行。

㈡九到山，九之天元即午，挨弼星，仍九入中，午陰逆行。

㈢此局卯方可用城門訣。

四運坤山艮向兼未丑申寅起星圖

山

輔八 巨二 三	祿三 武六 八	貪一 文四 一
弼九 祿三 二	破七 貪一 四	廉五 輔八 六
文四 破七 七	巨二 廉五 九	武六 弼九 五

向

說明

㈠七到向，七之天元即酉，挨破軍，仍七入中，酉陰逆行。

㈡一到山，一之天元即子，挨貪狼，仍一入中，子陰逆行。

㈢此局子方可用城門訣。

五運坤山艮向兼未丑申寅起星圖

山

武六 貪一 四	巨二 武六 九	文四 輔八 二
廉五 弼九 三	破七 巨二 五	弼九 文四 七
貪一 廉五 八	祿三 破七 一	輔八 祿三 六

向

說明

㈠八到向，八之天元即艮，挨破軍，故不用八而以七入中，艮陽順行。

㈡二到山，二之天元即坤，挨巨門，仍二入中，坤陽順行。

㈢此局震方有水，爲當元吉水，其子方並可用城門訣。

Created with Unregistered
Version of FotoBatch
Get it at batchsoft.com

六運坤山艮向兼未丑申寅起星圖

山

祿三 貪一 五	破七 廉五 一	廉五 祿三 三
文四 巨二 四	巨二 弼九 六	弼九 破七 八
輔八 武六 九	武六 文四 二	貪一 輔八 七

向

說明

㈠九到向，九之天元即午，挨弼星，仍九入中，午陰逆行。

㈡三到山，三之天元即卯，挨巨門，故不用三而以二入中，卯陰逆行。

七運坤山艮向兼未丑申寅起星圖

山

廉五 巨二 六	貪一 武六 二	祿三 文四 四
文四 祿三 五	武六 貪一 七	輔八 輔八 九
弼九 破七 一	巨二 廉五 三	破七 弼九 八

向

說明

㈠一到向，一之天元即子，挨貪狼，仍一入中，子陰逆行。

㈡四到山，四之天元即巽，挨武曲，故不用四而以六入中，巽陽順行。

㈢此局子卯兩方俱可用城門訣。

八運坤山艮向兼未丑申寅起星圖

山

文四 貪一 七	弼九 武六 三	巨二 輔八 五
祿三 弼九 六	廉五 巨二 八	破七 文四 一
輔八 廉五 二	貪一 破七 四	武六 祿三 九

向

說明

㈠二到向，二之天元即坤，挨巨門，仍二入中，坤陽順行。

㈡五到山，無替可尋。

九運坤山艮向兼未丑申寅起星圖

山

廉五 祿三 八	破七 貪一 四	祿三 廉五 六
文四 文四 七	武六 巨二 九	輔八 弼九 二
弼九 輔八 三	巨二 武六 五	破七 貪一 一

向

說明

㈠三到向，三之天元即卯，挨巨門，故不用三而以二入中，卯陰逆行。

㈡六到山，六之天元即乾，挨武曲，仍六入中，乾陽順行。

㈢此局卯子方可用城門訣。

以上坤山艮向九局地運六十年

各運同

Created with Unregistered
Version of FotoBatch
Get it at ...soft.com

一運壬山丙向兼子午亥巳起星圖

向

文四 破七 九	弼九 巨二 五	巨二 弼九 七
祿三 輔八 八	廉五 武六 一	破七 文四 三
輔八 祿三 四	貪一 貪一 六	武六 廉五 二

山

說明

㈠五到向，無替可尋，四正順行，下同。

㈡六到山，六之地元即戌，挨武曲，仍六入中，戌陰故逆行。

二運壬山丙向兼子午亥巳起星圖

向

破七 輔八 一	巨二 文四 六	弼九 武六 八
輔八 破七 九	武六 弼九 二	文四 巨二 四
祿三 祿三 五	貪一 廉五 七	廉五 貪一 三

山

說明

㈠六到向，六之地元即戌，挨武曲，仍六入中，戌陰逆行。

㈡七到山，七之地元即庚，挨弼星，故不用七而以九入中，庚陽順行。

㈢此局未方可用城門訣。

三運壬山丙向兼子午亥巳起星圖

向

輔八 輔八 二	文四 祿三 七	武六 貪一 九
破七 弼九 一	弼九 破七 三	巨二 廉五 五
祿三 文四 六	廉五 巨二 八	貪一 武六 四

山

說明

㈠七到向，七之地元即庚，挨弼星，故不用七而以九入中，庚陽順行。

㈡八到山，八之地元即丑，挨破軍，故不用八而以七入中，丑陰逆行。

㈢此局用替，全盤合十。

㈣此局辰方可用城門訣。

四運壬山丙向兼子午亥巳起星圖

向

輔八 武六 二	祿三 巨二 八	貪一 文四 一
弼九 廉五 二	破七 破七 四	廉五 弼九 六
文四 貪一 七	巨二 祿三 九	武六 輔八 五

山

說明

㈠八到向，八之地元即丑，挨破軍，故不用八而以七入中，丑陰逆行。

㈡九到山，九之地元即丙，挨破軍，故不用九而以七入中，丙陽順行。

五運壬山丙向兼子午亥巳起星圖

向

武六 貪一 四	巨二 武六 九	文四 輔八 二
廉五 弼九 三	破七 巨二 五	弼九 文四 七
貪一 廉五 八	祿三 破七 一	輔八 祿三 六

山

說明

㈠九到向，九之地元即丙，挨破軍，故不用九而以七入中，丙陽順行。

㈡一到山，一之地元即壬，挨巨門，故不用一而以二入中，壬陽順行。

㈢此局辰未兩方俱可用城門訣。

六運壬山丙向兼子午亥巳起星圖

向

貪一 祿三 五	武六 破七 一	輔八 廉五 三
弼九 文四 四	巨二 巨二 六	文四 弼九 八
廉五 輔八 九	破七 武六 二	祿三 貪一 七

山

說明

㈠一到向，一之土地元即壬，挨巨門，故不用一而以二入中，壬陽順行。

㈡二到山，二之地元即未，挨巨門，仍二入中，未陰逆行。

㈢此局用替，到山到向。

㈣此局辰方可用城門訣。

七運壬山丙向兼子午亥巳起星圖

向

祿三 弼九 六	破七 廉五 二	廉五 破七 四
文四 輔八 五	巨二 貪一 七	弼九 祿三 九
輔八 文四 一	武六 武六 三	貪一 巨二 八

山

說明

㈠二到向，二之地元即未，挨巨門，仍二入中，未陰逆行。

㈡三到山，三之地元即甲，挨貪狼，故不用三而以一入中，甲陽順行。

㈢此局辰未兩方俱可用城門訣。

八運壬山丙向兼子午亥巳起星圖

向

弼九 破七 七	廉五 巨二 三	破七 弼九 五
輔八 輔八 六	貪一 武六 八	祿三 文四 一
文四 祿三 二	武六 貪一 四	巨二 廉五 九

山

說明

㈠三到向，三之地元即甲，挨貪狼，故不用三而以一入中，甲陽順行。

㈡四到山，四之地元即辰，挨武曲，故不用四而以六入中，辰陰逆行。

㈢此局未方可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at

九運壬山丙向兼子午亥巳起星圖

向

破七 文四 八	巨二 弼九 四	弼九 巨二 六
輔八 祿三 七	武六 廉五 九	文四 破七 二
祿三 輔八 三	貪一 貪一 五	廉五 武六 一

山

說明

㈠四到向，四之地元即辰，挨武曲，故不用四而以六入中，辰陰逆行。
㈡五到山，無替可尋。
㈢此局坤方有水，爲當元吉水，其辰方並可用城門訣。

以上壬山丙向九局地運八十年

各運同

一運丙山壬向兼午子巳亥起星圖

山

破七 文四 九	巨二 弼九 五	弼九 巨二 七
輔八 祿三 八	武六 廉五 一	文四 破七 三
祿三 輔八 四	貪一 貪一 六	廉五 武六 二

向

說明

㈠六到向，六之地元即戌，挨武曲，仍六入中，戌陰逆行。
㈡五到山，無替可尋。
㈢此局丑戌兩方俱可用城門訣。

二運丙山壬向兼午子巳亥起星圖

山

輔八 破七 一	文四 巨二 六	武六 弼九 八
破七 輔八 九	弼九 武六 二	巨二 文四 四
祿三 祿三 五	廉五 貪一 七	貪一 廉五 三

向

說明

㈠七到向，七之地元即庚，挨弼星，故不用七而以九入中，庚陽順行。
㈡六到山，六之地元即戌，挨武曲，仍六入中，戌陰逆行。
㈢此局丑方可用城門訣。

三運丙山壬向兼午子巳亥起星圖

山

輔八 輔八 二	祿三 文四 七	貪一 武六 九
弼九 破七 一	破七 弼九 三	廉五 巨二 五
文四 祿三 六	巨二 廉五 八	武六 貪一 四

向

說明

㈠八到向，八之地元即丑，挨破軍，故不用八而以七入中，丑陰逆行。
㈡七到山，七之地元即庚，挨弼星，故不用七而以九入中，庚陽順行。
㈢此局用替全盤合十。
㈣此局丑戌兩方俱可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at heksoft.com

四運丙山壬向兼午子巳亥起星圖

山

武六 輔八 三	巨二 祿三 八	文四 貪一 一
廉五 弼九 二	破七 破七 四	弼九 廉五 六
貪一 文四 七	祿三 巨二 九	輔八 武六 五

向

說明

㈠九到向，九之地元即丙，挨破軍，故不用九而以七入中，丙陽順行。

㈡八到山，八之地元即丑，挨破軍，故不用八而以七入中，丑陰逆行。

㈢此局戌方可用城門訣。

五運丙山壬向兼午子巳亥起星圖

山

貪一 武六 四	武六 巨二 九	輔八 文四 二
弼九 廉五 三	巨二 破七 五	文四 弼九 七
廉五 貪一 八	破七 祿三 一	祿三 輔八 六

向

說明

㈠一到向，一之地元即壬，挨巨門，故不用一而以二入中，壬陽順行。

㈡九到山，九之地元即丙，挨破軍，故不用九而以七入中，丙陽順行。

㈢此局艮方有水，爲當元吉水，其戌方並可用城門訣。

六運丙山壬向兼午子巳亥起星圖

山

祿三 貪一 五	破七 武六 一	廉五 輔八 三
文四 弼九 四	巨二 巨二 六	弼九 文四 八
輔八 廉五 九	武六 破七 二	貪一 祿三 七

向

說明

㈠二到向，二之地元即未，挨巨門，仍二入中，未陰逆行。

㈡一到山，一之地元即壬，挨巨門，故不用一而以二入中，壬陽順行。

㈢此局用替，到山到向。

七運丙山壬向兼午子巳亥起星圖

山

弼九 祿三 六	廉五 破七 二	破七 廉五 四
輔八 文四 五	貪一 巨二 七	祿三 弼九 九
文四 輔八 一	武六 武六 三	巨二 貪一 八

向

說明

㈠三到向，三之地元即甲，挨貪狼，故不用三而以一入中，甲陽順行。

㈡二到山，二之地元即未，挨巨門，仍二入中，未陰逆行。

㈢此局戌方可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at bekssoft.com

八運丙山壬向兼午子巳亥起星圖

山

破七 弼九 七	巨二 廉五 三	弼九 破七 五
輔八 輔八 六	武六 貪一 八	文四 禄三 一
禄三 文四 二	貪一 武六 四	廉五 巨二 九

向

說明

(一)四到向，四之地元即辰，挨武曲，故不用四而以六入中，辰陰逆行。

(二)三到山，三之地元即甲，挨貪狼，故不用三而以一入中，甲陽順行。

(三)此局丑方可用城門訣。

九運丙山壬向兼午子巳亥起星圖

山

文四 破七 八	弼九 巨二 四	巨二 弼九 六
禄三 輔八 七	廉五 武六 九	破七 文四 二
輔八 禄三 三	貪一 貪一 五	武六 廉五 一

向

說明

(一)五到向，無替可尋。

(二)四到山，四之地元即辰，挨武曲，故不用四而以六入中，辰陰逆行。

以上丙山壬向九局地運一百年

各運同

一運甲山庚向兼卯酉寅申起星圖

	弼九 輔八 九	廉五 禄三 五	破七 貪一 七	
山	輔八 弼九 八	貪一 破七 一	禄三 廉五 三	向
	文四 文四 四	武六 巨二 六	巨二 武六 二	

說明

(一)三到向，三之地元即甲，挨貪狼，故不用三而以一入中，甲陽順行。

(二)八到山，八之地元即丑，挨破軍，故不用八而以七入中，丑陰逆行。

(三)此局戌方可用城門訣。

(四)此局向星入囚。

二運甲山庚向兼卯酉寅申起星圖

	破七 武六 一	巨二 巨二 六	弼九 文四 八	
山	輔八 廉五 九	武六 破七 二	文四 弼九 四	向
	禄三 貪一 五	貪一 禄三 七	廉五 輔八 三	

說明

(一)四到向，四之地元即辰，挨武曲，故不用四而以六入中，辰陰逆行。

(二)九到山，九之地元即丙，挨破軍，故不用九而以七入中，丙陽順行。

(三)此局未方可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at hekesoft.com

三運甲山庚向兼卯酉寅申起星圖

向（右）　山（左）

文四 貪一 二	弼九 武六 七	巨二 輔八 九
禄三 弼九 一	廉五 巨二 三	破七 文四 五
輔八 廉五 六	貪一 破七 八	武六 禄三 四

說明

㈠五到向，無替可尋。

㈡一到山，一之地元即壬，挨巨門，故不用一而以二入中，壬陽順行。

㈢此局戌方可用城門訣。

四運甲山庚向兼卯酉寅申起星圖

向（右）　山（左）

破七 禄三 三	巨二 破七 八	弼九 廉五 一
輔八 文四 二	武六 巨二 四	文四 弼九 六
禄三 輔八 七	貪一 武六 九	廉五 貪一 五

說明

㈠六到向，六之地元即戌，挨武曲，仍六入中，戌陰逆行。

㈡二到山，二之地元即未，挨巨門，仍二入中，未陰逆行。

㈢此局戌方可用城門訣。

五運甲山庚向兼卯酉寅申起星圖

向（右）　山（左）

輔八 弼九 四	文四 廉五 九	武六 破七 二
破七 輔八 三	弼九 貪一 五	巨二 禄三 七
禄三 文四 八	廉五 武六 一	貪一 巨二 六

說明

㈠七到向，七之地元即庚，挨弼星，故不用七而以九入中，庚陽順行。

㈡三到山，三之地元即甲，挨貪狼，故不用三而以一入中，甲陽順行。

㈢此局用替，全盤生成。

㈣此局未戌兩方俱可用城門訣。

六運甲山庚向兼卯酉寅申起星圖

向（右）　山（左）

輔八 破七 九	禄三 巨二 一	貪一 弼九 三
弼九 輔八 四	破七 武六 六	廉五 文四 八
文四 禄三 九	巨二 貪一 二	武六 廉五 七

說明

㈠八到向，八之地元即丑，挨破軍，故不用八而以七入中，丑陰逆行。

㈡四到山，四之地元即辰，挨武曲，故不用四而以六入中，辰陰逆行。

㈢此局乾方有水，爲當元吉水。

㈣此局丁星入囚。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at haksoft.com

七運甲山庚向兼卯酉寅申起星圖

	文四 武六 六	弼九 巨二 二	巨二 文四 四	
山	祿三 廉五 五	廉五 破七 七	破七 弼九 九	向
	輔八 貪一 一	貪一 祿三 三	武六 輔八 八	

說明

㈠九到向，九之地元即丙，挨破軍，故不用九而以七入中，丙陽順行。

㈡五到山，無替可尋。

㈢此局未戌兩方俱可用城門訣。

㈣此局向星入囚。

八運甲山庚向兼酉卯寅申起星圖

	破七 貪一 七	巨二 武六 三	弼九 輔八 五	
山	輔八 弼九 六	武六 巨二 八	文四 文四 一	向
	祿三 廉五 二	貪一 破七 四	廉五 祿三 九	

說明

㈠一到向，一之地元即壬，挨巨門，故不用一而以二入中，壬陽順行。

㈡六到山，六之地元即戌，挨武曲，仍六入中，戌陰逆行。

㈢此局坤方有水，爲當元吉水，未方並可用城門訣。

九運甲山庚向兼卯酉寅申起星圖

	輔八 祿三 八	文四 破七 四	武六 廉五 六	
山	破七 文四 七	弼九 巨二 九	巨二 弼九 二	向
	祿三 輔八 三	廉五 武六 五	貪一 貪一 一	

說明

㈠二到向，二之地元即未，挨巨門，仍二入中，未陰逆行。

㈡七到山，七之地元即庚，挨弼星，故不用七而以九入中，庚陽順行。

㈢此局未方可用城門訣。

㈣此局丁星入囚。

以上甲山庚向九局地運四十年各運同

一運庚山甲向兼酉卯申寅起星圖

	弼九 輔八 九	廉五 祿三 五	破七 貪一 七	
向	輔八 弼九 八	貪一 破七 一	祿三 廉五 三	山
	文四 文四 四	武六 巨二 六	巨二 武六 二	

說明

㈠八到向，八之地元即丑，挨破軍，故不用八而以七入中，丑陰逆行。

㈡三到山，三之地元即甲，挨貪狼，故不用三而以一入中，甲陽順行。

㈢此局丑方可用城門訣。

㈣此局丁星入囚。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at binksoft.com

一運庚山甲向兼酉卯申寅起星圖

	武六 破七 一	巨二 巨二 六	文四 弼九 八	
向	廉五 輔八 九	破七 武六 二	弼九 文四 四	山
	貪一 禄三 五	禄三 貪一 七	輔八 廉五 三	

說明

㈠九到向，九之地元即丙，挨破軍，故不用九而以七入中，丙陽順行。

㈡四到山，四之地元即辰，挨武曲，故不用四而以六入中，辰陰逆行。

㈢此局丑方可用城門訣。

二運庚山甲向兼酉卯申寅起星圖

	貪一 文四 三	武六 弼九 七	輔八 巨二 九	
向	弼九 禄三 一	巨二 廉五 三	文四 破七 五	山
	廉五 輔八 六	破七 貪一 八	禄三 武六 四	

說明

㈠一到向，一之地元即壬，挨巨門，故不用一而以二入中，壬陽順行。

㈡五到山，無替可尋。

㈢此局丑辰兩方俱可用城門訣。

四運庚山甲向兼酉卯申寅起星圖

	禄三 破七 三	破七 巨二 八	廉五 弼九 一	
向	文四 輔八 二	巨二 武六 四	弼九 文四 六	山
	輔八 禄三 七	武六 貪一 九	貪一 廉五 五	

說明

㈠二到向，二之地元即未，挨巨門，仍二入中，未陰逆行。

㈡六到山，六之地元即戌，挨武曲，仍六入中，戌陰逆行。

五運庚山甲向兼酉卯申寅起星圖

	弼九 輔八 四	廉五 文四 九	破七 武六 二	
向	輔八 破七 三	貪一 弼九 五	禄三 巨二 七	山
	文四 禄三 八	武六 廉五 一	巨二 貪一 六	

說明

㈠三到向，三之地元即甲，挨貪狼，故不用三而以九入中，庚陽順行。

㈡七到山，七之地元即庚，挨弼星，故不用七而以九入中，庚陽順行。

㈢此局用替，全盤生成。

㈣此局丑辰兩方俱可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at haksoft.com

六運庚山甲向兼酉卯申寅起星圖

向				山
	破七 輔八 五	巨二 祿三 一	弼九 貪一 三	
向	輔八 弼九 四	武六 破七 六	文四 廉五 八	山
	祿三 文四 九	貪一 巨二 二	廉五 武六 七	

說明

㈠四到向，四之地元即辰，挨武曲，故不用四而以六入中，辰陰逆行。

㈡八到山，八之地元即丑，挨破軍，故不用八而以七入中，丑陰逆行。

㈢此局向星入囚。

七運庚山甲向兼酉卯申寅起星圖

	文四 武六 六	弼九 巨二 二	巨二 文四 四	
向	祿三 廉五 五	廉五 破七 七	破七 弼九 九	山
	輔八 貪一 一	貪一 祿三 三	武六 輔八 八	

說明

㈠五到向，無替可尋。

㈡九到山，九之地元即丙，挨破軍，故不用九而以七入中，丙陽順行。

㈢此局辰方可用城門訣。

㈣此局丁星入囚。

八運庚山甲向兼酉卯申寅起星圖

	破七 貪一 七	巨二 武六 三	弼九 輔八 五	
向	輔八 弼九 六	武六 巨二 八	文四 文四 一	山
	祿三 廉五 二	貪一 破七 四	廉五 祿三 九	

說明

㈠六到向，六之地元即戌，挨武曲，仍六入中，戌陰逆行。

㈡一到山，一之地元即壬，挨巨門，故不用一而以二入中，壬陽順行。

㈢此局丑方可用城門訣。

九運庚山甲向兼酉卯申寅起星圖

	輔八 祿三 八	文四 破七 四	武六 廉五 六	
向	破七 文四 七	弼九 巨二 九	巨二 弼九 二	山
	祿三 輔八 三	廉五 武六 五	貪一 貪一 一	

說明

㈠七到向，七之地元即庚，挨弼星，故不用七而以九入中，庚陽順行。

㈡二到山，二之地元即未，挨巨門，仍二入中，未陰逆行。

㈢此局辰方可用城門訣。

㈣此局向星入囚。

以上庚山甲向九局地運壹百年各運同

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekusoft.com

一運戊山辰向兼乾巽辛乙起星圖

向（上左）　山（下右）

武六 祿三 九	巨二 破七 五	文四 廉五 七
廉五 文四 八	破七 巨二 一	弼九 弼九 三
貪一 輔八 四	祿三 武六 六	輔八 貪一 二

說明

㈠九到向，九之地元即丙，挨破軍，故不用九而以七入中，丙陽順行。

㈡二到山，二之地元即未，挨巨門，仍二入中，未陰逆行。

㈢此局甲方可用城門訣。

二運戊山辰向兼乾巽辛乙起星圖

向（上左）　山（下右）

貪一 弼九 一	武六 廉五 六	輔八 破七 八
弼九 輔八 九	巨二 貪一 二	文四 祿三 四
廉五 文四 五	破七 武六 七	祿三 巨二 三

說明

㈠一到向，一之地元即壬，挨巨門，故不用一而以二入中，壬陽順行。

㈡三到山，三之地元即甲，挨貪狼，故不用三而以一入中，甲陽順行。

㈢此局丙方可用城門訣。

㈣此局向星入囚。

三運戊山辰向兼乾巽辛乙起星圖

向（上左）　山（下右）

祿三 破七 二	破七 巨二 七	廉五 弼九 九
文四 輔八 一	巨二 武六 三	弼九 文四 五
輔八 祿三 六	武六 貪一 八	貪一 廉五 四

說明

㈠二到向，二之地元即未，挨巨門，仍二入中，未陰逆行。

㈡四到山，四之地元即辰，挨武曲，故不用四而以六入中，辰陰逆行。

四運戊山辰向兼乾巽辛乙起星圖

向（上左）　山（下右）

弼九 武六 三	廉五 貪一 八	破七 輔八 一
輔八 破七 二	貪一 廉五 四	祿三 祿三 六
文四 巨二 七	武六 弼九 九	巨二 文四 五

說明

㈠三到向，三之地元即甲，挨貪狼，故不用三而以一入中，甲陽順行。

㈡五到山，無替可尋，四維逆行，下同。

㈢此局甲丙兩方俱可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at batchsoft.com

五運戌山辰向兼乾巽辛乙起星圖

向	破七 破七 四	巨二 巨二 九	弼九 弼九 二	
	輔八 輔八 三	武六 武六 五	文四 文四 七	
	祿三 祿三 八	貪一 貪一 一	廉五 廉五 六	山

說明

㈠四到向，四之地元即辰，挨武曲，故不用四而以六入中，辰陰逆行。

㈡六到山，六之地元即戌，挨武曲，仍六入中，戌陰逆行。

㈢此局用替山，向字字相同，名八純卦，凶。

六運戌山辰向兼乾巽辛乙起星圖

向	武六 輔八 五	貪一 文四 一	輔八 武六 三	
	破七 破七 四	廉五 弼九 六	祿三 巨二 八	
	巨二 祿三 九	弼九 廉五 二	文四 貪一 七	山

說明

㈠五到向，無替可尋。

㈡七到山，七之地元即庚，挨弼星，故不用七而以九入中，庚陽順行。

㈢此局甲方可用城門訣。

七運戌山辰向兼乾巽辛乙起星圖

向	破七 輔八 六	巨二 祿三 二	弼九 貪一 四	
	輔八 弼九 五	武六 破七 七	文四 廉五 九	
	祿三 文四 一	貪一 巨二 三	廉五 武六 八	山

說明

㈠六到向，六之地元即戌，挨武曲，仍六入中，戌陰逆行。

㈡八到山，八之地元即丑，挨破軍，故不用八而以七入中，丑陰逆行。

㈢此局丙方可用城門訣。

㈣此局丁星入囚。

八運戌山辰向兼乾巽辛乙起星圖

向	輔八 武六 七	文四 巨二 三	武六 文四 五	
	破七 廉五 六	弼九 破七 八	巨二 弼九 一	
	祿三 貪一 二	廉五 祿三 四	貪一 輔八 九	山

說明

㈠七到向，七之地元即庚，挨弼星，故不用七而以九入中，庚陽順行。

㈡九到山，九之地元即丙，挨破軍，故不用九而以七入中，丙陽順行。

㈢此局甲方可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekusoft.com

九運戌山辰向兼乾巽辛乙起星圖

向	輔八 貪一 八	祿三 武六 四	貪一 輔八 六	
	弼九 弼九 七	破七 巨二 九	廉五 文四 二	
	文四 廉五 三	巨二 破七 五	武六 祿三 一	山

說明

㈠八到向，八之地元即丑，挨破軍，故不用八而以七入中，丑陰逆行。

㈡一到山，一之地元即壬，挨巨門，故不用一而以二入中，壬陽順行。

㈢此局震方有水，爲當元吉水，其丙方並可用城門訣。

以上戌山辰向九局地運一百六十年各運同

一運辰山戌向兼巽乾乙辛起星圖

山	祿三 武六 九	破七 巨二 五	廉五 文四 七	
	文四 廉五 八	巨二 破七 一	弼九 弼九 三	
	輔八 貪一 四	武六 祿三 六	貪一 輔八 二	向

說明

㈠二到向，二之地元即未，挨巨門，仍二入中，未陰逆行。

㈡九到山，九之地元即丙，挨破軍，故不用九而以七入中，丙陽順行。

㈢此局壬方可用城門訣。

二運辰山戌向兼巽乾乙辛起星圖

山	弼九 貪一 一	廉五 武六 六	破七 輔八 八	
	輔八 弼九 九	貪一 巨二 二	祿三 文四 四	
	文四 廉五 五	武六 破七 七	巨二 祿三 三	向

說明

㈠三到向，三之地元即甲，挨貪狼，故不用三而以一入中，甲陽順行。

㈡一到山，一之地元即壬，挨巨門，故不用一而以二入中，壬陽順行。

㈢此局庚方可用城門訣。

㈣此局丁星入囚。

三運辰山戌向兼巽乾乙辛起星圖

山	破七 祿三 二	巨二 破七 七	弼九 廉五 九	
	輔八 文四 一	武六 巨二 三	文四 弼九 五	
	祿三 輔八 六	貪一 武六 八	廉五 貪一 四	向

說明

㈠四到向，四之地元即辰，挨武曲，故不用四而以六入中，辰陰逆行。

㈡二到山，二之地元即未，挨巨門，仍二入中，未陰逆行。

㈢此局壬方可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at batchsoft.com

四運辰山戌向兼巽乾乙辛起星圖

山	弼九 武六 三	廉五 貪· 八	破七 輔八 一	
	輔八 破七 二	貪一 廉五 四	祿三 祿三 六	
	文四 巨二 七	武六 弼九 九	巨二 文四 五	向

說明

㈠五到向，無替可尋。

㈡三到山，三之地元即甲，挨貪狼，故不用三而以一入中，甲陽順行。

㈢此局庚方可用城門訣。

五運辰山戌向兼巽乾乙辛起星圖

山	破七 破七 四	巨二 巨二 九	弼九 弼九 二	
	輔八 輔八 三	武六 武六 五	文四 文四 七	
	祿三 祿三 八	貪一 貪一 一	廉五 廉五 六	向

說明

㈠六到向，六之地元即戌，挨武曲，仍六入中，戌陰逆行。

㈡四到山，四之地元即辰，挨武曲，故不用四而以六入中，辰陰逆行。

㈢此局用替，山向字字相同，名八純卦凶。

六運辰山戌向兼巽乾乙辛起星圖

山	武六 輔八 五	貪一 文四 一	輔八 武六 三	
	破七 破七 四	廉五 弼九 六	祿三 巨二 八	
	巨二 祿三 九	弼九 廉五 二	文四 貪一 七	向

說明

㈠七到向，七之地元即庚，挨弼星，故不用七而以九入中，庚陽順行。

㈡五到山，無替可尋。

㈢此局壬庚兩方俱可用城門訣。

七運辰山戌向兼巽乾乙辛起星圖

山	破七 輔八 六	巨二 祿三 二	弼九 貪· 四	
	輔八 弼九 五	武六 破七 七	文四 廉五 九	
	祿三 文四 一	貪一 巨二 三	廉五 武六 八	向

說明

㈠八到向，八之地元即丑，挨破軍，故不用八而以七入中，丑陰逆行。

㈡六到山，六之地元即戌，挨武曲，仍六入中，戌陰逆行。

㈢此局向星入囚。

Created with Unregistered
Version of FotoBatch
Get it at kekeoft.com

八運辰山戌向兼巽乾/乙辛起星圖

山	輔八 武六 七	文四 巨二 三	武六 文四 五	
	破七 廉五 六	弼九 破七 八	巨二 弼九 一	
	祿三 貪一 二	廉五 祿三 四	貪一 輔八 九	向

說明

㈠九到向，九之地元即丙，挨破軍，故不用九而以七入中，丙陽順行。

㈡七到山，七之地元即庚，挨弼星，故不用七而以九入中，庚陽順行。

㈢此局用替，到山到向。

㈣此局壬方可用城門訣。

九運辰山戌向兼巽乾/乙辛起星圖

山	輔八 貪一 八	祿三 武六 四	貪一 輔八 六	
	弼九 弼九 七	破七 巨二 九	廉五 文四 二	
	文四 廉五 三	巨二 破七 五	武六 祿三 一	向

說明

㈠一到向，一之地元即壬，挨巨門，故不用一而以二入中，壬陽順行。

㈡八到山，八之地元即丑，挨破軍，故不用八而以七入中，丑陰逆行。

㈢此局庚方可用城門訣。

以上辰山戌向九局地運二十年

各運同

一運丑山未向兼艮坤/癸丁起星圖

			向
破七 輔八 九	巨二 文四 五	弼九 武六 七	
輔八 破七 八	武六 弼九 一	文四 巨二 三	
祿三 祿三 四	貪一 廉五 六	廉五 貪一 二	
山			

說明

㈠七到向，七之地元即庚，挨弼星，故不用七而以九入中，庚陽順行。

㈡四到山，四之地元即辰，挨武曲，故不用四而以六入中，辰陰逆行。

二運丑山未向兼艮坤/癸丁起星圖

			向
武六 輔八 一	貪一 祿三 六	輔八 貪一 八	
破七 弼九 九	廉五 破七 二	祿三 廉五 四	
巨二 文四 五	弼九 巨二 七	文四 武六 三	
山			

說明

㈠八到向，八之地元即丑，挨破軍，故不用八而以七入中，丑陰逆行。

㈡五到山，無替可尋。

㈢此局丙庚兩方俱可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at bekasoft.com

三運丑山未向兼艮坤癸丁起星圖

向（右上）　山（左下）

武六 破七 二	巨二 巨二 七	文四 弼九 九
廉五 輔八 一	破七 武六 三	弼九 文四 五
貪一 祿三 六	祿三 貪一 八	輔八 廉五 四

說明

㈠九到向，九之地元即丙，挨破軍，故不用九而以七入中，丙陽順行。

㈡六到山，六之地元即戌，挨武曲，仍六入中，戌陰逆行。

四運丑山未向兼艮坤癸丁起星圖

向（右上）　山（左下）

貪一 輔八 二	武六 文四 八	輔八 武六 一
弼九 破七 二	巨二 弼九 四	文四 巨二 六
廉五 祿三 七	破七 廉五 九	祿三 貪一 五

說明

㈠一到向，一之地元即壬，挨巨門，故不用一而以二入中，壬陽順行。

㈡七到山，七之地元即庚，挨弼星，故不用七而以九入中，庚陽順行。

㈢此局兌方有水，爲當元吉水，其丙方並可用城門訣。

五運丑山未向兼艮坤癸丁起星圖

向（右上）　山（左下）

祿三 輔八 四	破七 祿三 九	廉五 貪一 二
文四 弼九 三	巨二 破七 五	弼九 廉五 七
輔八 文四 八	武六 巨二 一	貪一 武六 六

說明

㈠二到向，二之地元即未，挨巨門，仍二入中，未陰逆行。

㈡八到山，八之地元即丑，挨破軍，故不用八而以七入中，丑陰逆行。

六運丑山未向兼艮坤癸丁起星圖

向（右上）　山（左下）

弼九 武六 五	廉五 巨二 一	破七 文四 三
輔八 廉五 四	貪一 破七 六	祿三 弼九 八
文四 貪一 九	武六 祿三 二	巨二 輔八 七

說明

㈠三到向，三之地元即甲，挨貪狼，故不用三而以一入中，甲陽順行。

㈡九到山，九之地元即丙，挨破軍，故不用九而以七入中，丙陽順行。

㈢此局庚方可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at batchsoft.com

七運丑山未向兼艮坤癸丁起星圖

向
弼九　文四　廉五
輔八四　文四九　祿三八
巨二　武六　貪一
武六二　巨二七　破七三
破七　輔八　祿三
貪一六　弼九五　廉五一
山

說明
(一)四到向，四之地元即辰，挨武曲，故不用四而以六入中，辰陰逆行。
(二)一到山，一之地元即壬，挨巨門，故不用一而以二入中，壬陽順行。
(三)此局丙方可用城門訣。

八運丑山未向兼艮坤癸丁起星圖

向
輔八　祿三　文四
廉五五　弼九一　貪一九
貪一　廉五　弼九
破七三　巨二八　武六四
武六　破七　巨二
祿三七　文四六　輔八二
山

說明
(一)五到向，無替可尋。
(二)二到山，二之地元即未，挨巨門，仍二入中，未陰逆行。

九運丑山未向兼艮坤癸丁起星圖

向
弼九　文四　廉五
破七六　祿三二　巨二一
巨二　武六　貪一
廉五四　貪一九　武六五
破七　輔八　祿三
弼九八　輔八七　文四三
山

說明
(一)六到向，六之地元即戌，挨武曲，仍六入中，戌陰逆行。
(二)三到山，三之地元即甲，挨貪狼，故不用三而以一入中，甲陽順行。
(三)此局丙庚兩方俱可用城門訣。

以上丑山未向九局地運一百二十年各運同

一運未山丑向兼坤艮丁癸起星圖

山
弼九　文四　廉五
武六七　巨二三　貪一二
巨二　武六　貪一
文四五　弼九一　廉五六
破七　輔八　祿三
輔八九　破七八　祿三四
向

說明
(一)四到向，四之地元即辰，挨武曲，故不用四而以六入中，辰陰逆行。
(二)七到山，七之地元即庚，挨弼星，故不用七而以九入中，庚陽順行。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekasoft.com

二運未山丑向兼坤艮丁癸起星圖

山

武六 輔八一	貪一 祿三六	輔八 貪一八
破七 弼九九	廉五 破七二	祿三 廉五四
巨二 文四五	弼九 巨二七	文四 武六三

向

說明

(一)五到向，無替可尋。

(二)八到山，八之地元即丑，挨破軍，故不用八而以七入中，丑陰逆行。

三運未山丑向兼坤艮丁癸起星圖

山

破七 武六二	巨二 巨二七	弼九 文四九
輔八 廉五一	武六 破七三	文四 弼九五
祿三 貪一六	貪一 祿三八	廉五 輔八四

向

說明

(一)六到向，六之地元即戌，挨武曲，仍六入中，戌陰逆行。

(二)九到山，九之地元即丙，挨破軍，故不用九而以七入中，丙陽順行。

(三)此局壬方可用城門訣。

四運未山丑向兼坤艮丁癸起星圖

山

輔八 貪一三	文四 武六八	武六 輔八一
破七 弼九二	弼九 巨二四	巨二 文四六
祿三 廉五七	廉五 破七九	貪一 祿三五

向

說明

(一)七到向，七之地元即庚，挨弼星，故不用七而以九入中，庚陽順行。

(二)一到山，一之地元即壬，挨巨門，故不用一而以二入中，壬陽順行。

(三)此局甲方可用城門訣。

五運未山丑向兼坤艮丁癸起星圖

山

輔八 祿三四	祿三 破七九	貪一 廉五二
弼九 文四三	破七 巨二五	廉五 弼九七
文四 輔八八	巨二 武六一	武六 貪一六

向

說明

(一)八到向，八之地元即丑，挨破軍，故不用八而以七入中，丑陰逆行。

(二)二到山，二之地元即未，挨巨門，仍二入中，未陰逆行。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekasoft.com

六運未山丑向兼坤艮丁癸起星圖

山

武六 弼九 五	巨二 廉五 一	文四 破七 三
廉五 輔八 四	破七 貪一 六	弼九 禄三 八
貪一 文四 九	禄三 武六 二	輔八 巨二 七

向

說明

(一)九到向，九之地元即丙，挨破軍，故不用九而以七入中，丙陽順行。

(二)三到山，三之地元即甲，挨貪狼，故不用三而以一入中，甲陽順行。

(三)此局壬甲兩方俱可用城門訣。

七運未山丑向兼坤艮丁癸起星圖

山

貪一 破七 六	武六 巨二 二	輔八 弼九 四
弼九 輔八 五	巨二 武六 七	文四 文四 九
廉五 禄三 一	破七 貪一 三	禄三 廉五 八

向

說明

(一)一到向，一之地元即壬，挨巨門，故不用一而以二入中，壬陽順行。

(二)四到山，四之地元即辰，挨武曲，故不用四而以六入中，辰陰逆行。

(三)此局坎方有水，爲當元吉水。

八運未山丑向兼坤艮丁癸起星圖

山

禄三 武六 七	破七 貪一 三	廉五 輔八 五
文四 破七 六	巨二 廉五 八	弼九 禄三 一
輔八 巨二 二	武六 弼九 四	貪一 文四 九

向

說明

(一)二到向，二之地元即未，挨巨門，仍二入中，未陰逆行。

(二)五到山，無替可尋，地元四維逆行。

(三)此局壬甲方俱可用城門訣。

九運未山丑向兼坤艮丁癸起星圖

山

弼九 破七 八	廉五 巨二 四	破七 弼九 六
輔八 輔八 七	貪一 武六 九	禄三 文四 二
文四 禄三 三	武六 貪一 五	巨二 廉五 一

向

說明

(一)三到向，三之地元即甲，挨貪狼，故不用三而以一入中，甲陽順行。

(二)六到山，六之地元即戌，挨武曲，仍六入中，戌陰逆行。

以上未山丑向九局地運六十年各運同

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekooft.com

一運癸山丁向兼子午丑未起星圖

向

輔八 祿三 七	祿三 輔八 三	文四 破七 二
貪一 貪一 五	廉五 武六 一	弼九 巨二 六
武六 廉五 九	破七 文四 八	巨二 弼九 四

山

說明

㈠五到向，無替可尋，人元四正逆行，下同。

㈡六到山，六之人元即亥，挨武曲，仍六入中，亥陽順行。

㈢此局巳申兩方俱可用城門訣。

二運癸山丁向兼子午丑未起星圖

向

祿三 貪一 八	輔八 廉五 四	破七 武六 三
貪一 祿三 六	武六 破七 二	巨二 巨二 七
廉五 輔八 一	文四 弼九 九	弼九 文四 五

山

說明

㈠六到向，六之人元即亥，挨武曲，仍六入中，亥陽順行。

㈡七到山，七之人元即辛，挨破軍，仍七入中，辛陰逆行。

㈢此局巳方可用城門訣。

三運癸山丁向兼子午丑未起星圖

向

貪一 武六 九	廉五 巨二 五	武六 貪一 四
祿三 文四 七	破七 弼九 三	巨二 廉五 八
輔八 輔八 二	弼九 破七 一	文四 祿三 六

山

說明

㈠七到向，七之人元即辛，挨破軍，仍七入中，辛陰逆行。

㈡八到山，八之人元即寅，挨弼星，故不用八而以九入中，寅陽順行。

㈢此局申方可用城門訣。

四運癸山丁向兼子午丑未起星圖

向

武六 祿三 一	巨二 破七 六	貪一 輔八 五
文四 廉五 八	弼九 弼九 四	廉五 文四 九
輔八 貪一 三	破七 巨二 二	祿三 武六 七

山

說明

㈠八到向，八之人元即寅，挨弼星，故不用八而以九入中，寅陽順行。

㈡九到山，九之人元即丁，挨弼星，仍九入中，丁陰逆行。

㈢此局用替，到山到向。

㈣此局巳申兩方俱可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at ...

五運癸山丁向兼子午丑未起星圖

向

貪一 巨二 四	廉五 武六 九	祿三 文四 二
巨二 祿三 三	弼九 貪一 五	破七 輔八 七
武六 破七 八	文四 廉五 一	輔八 弼九 六

山

說明

㈠九到向，九之人元即丁，挨弼星，仍九入中，丁陰逆行。

㈡一到山，一之人元即癸，挨貪狼，仍一入中，癸陰逆行。

六運癸山丁向兼子午丑未起星圖

向

巨二 弼九 五	武六 廉五 一	文四 破七 三
祿三 輔八 四	貪一 貪一 六	輔八 祿三 八
破七 文四 九	廉五 武六 二	弼九 巨二 七

山

說明

㈠一到向，一之人元即癸，挨貪狼，仍一入中，癸陰逆行。

㈡二到山，二之人元即申，挨貪狼，故不用二而以一入中，申陽順行。

㈢此局用替，到山到向。

㈣此局申方可用城門訣。

七運癸山丁向兼子午丑未起星圖

向

弼九 祿三 六	廉五 破七 二	破七 廉五 四
輔八 文四 五	貪一 巨二 七	祿三 弼九 九
文四 輔八 一	武六 武六 三	巨二 貪一 八

山

說明

㈠二到向，二之人元即申，挨貪狼，故不用二而以一入中，申陽順行。

㈡三到山，三之人元即乙，挨巨門，故不用三而以二入中，乙陰逆行。

㈢此局坤方有水，爲當元吉水。

八運癸山丁向兼子午丑未起星圖

向

祿三 廉五 七	破七 貪一 三	廉五 祿三 五
文四 文四 六	巨二 武六 八	弼九 輔八 一
輔八 弼九 二	武六 巨二 四	貪一 破七 九

山

說明

㈠三到向，三之人元即乙，挨巨門，故不用三而以二入中，乙陰逆行。

㈡四到山，四之人元即巳，挨武曲，故不用四而以六入中，巳陽順行。

㈢此局用替，全盤合十。

㈣此局巳方可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch
Get it at kekasoft.com

九運癸山丁向兼子午丑未起星圖

向

廉五 武六 八	貪一 貪一 四	祿三 輔八 六
文四 破七 七	武六 廉五 九	輔八 祿三 二
弼九 巨二 三	巨二 弼九 五	破七 文四 一

山

說明

㈠四到向，四之人元即巳，挨武曲，故不用四而以六入中，巳陽順行。

㈡五到山，無替可尋。

以上癸山丁向九局地運八十年

各運同

一運丁山癸向兼午子未丑起星圖

山

廉五 武六 九	貪一 貪一 五	祿三 輔八 七
文四 破七 八	武六 廉五 一	輔八 祿三 三
弼九 巨二 四	巨二 弼九 六	破七 文四 二

向

說明

㈠六到向，六之人元即亥，挨武曲，仍六入中，亥陽順行。

㈡五到山，無替可尋，人元四正逆行，下同。

二運丁山癸向兼午子未丑起星圖

山

輔八 廉五 一	祿三 貪一 六	貪一 祿三 八
弼九 文四 九	破七 武六 二	廉五 輔八 四
文四 弼九 五	巨二 巨二 七	武六 破七 三

向

說明

㈠七到向，七之人元即辛，挨破軍，仍七入中，辛陰逆行。

㈡六到山，六之人元即亥，挨武曲，仍六入中，亥陽順行。

㈢此局亥方可用城門訣。

三運丁山癸向兼午子未丑起星圖

山

輔八 輔八 二	文四 祿三 七	武六 貪一 九
破七 弼九 一	弼九 破七 三	巨二 廉五 五
祿三 文四 六	廉五 巨二 八	貪一 武六 四

向

說明

㈠八到向，八之人元即寅，挨弼星，故不用八而以九入中，寅陽順行。

㈡七到山，七之人元即辛，挨破軍，仍七入中，辛陰逆行。

㈢此局艮方有水，爲當元吉水。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekesoft.com

四運丁山癸向兼午子未丑起星圖

山

貪一 輔八 三	廉五 文四 八	祿三 武六 一
巨二 破七 二	弼九 弼九 四	破七 巨二 六
武六 祿三 七	文四 廉五 九	輔八 貪一 五

向

說明

㈠九到向，九之人元即丁，挨弼星，仍九入中，丁陰逆行。

㈡八到山，八之人元即寅，挨弼星，故不用八而以九入中，寅陽順行。

㈢此局用替，到山到向。

㈣此局寅方可用城門訣。

五運丁山癸向兼午子未丑起星圖

山

巨二 貪一 四	武六 廉五 九	文四 祿三 二
祿三 巨二 三	貪一 弼九 五	輔八 破七 七
破七 武六 八	廉五 文四 一	弼九 輔八 六

向

說明

㈠一到向，一之人元即癸，挨貪狼，仍一入中，癸陰逆行。

㈡九到山，九之人元即丁，挨弼星，仍九入中，丁陰逆行。

六運丁山癸向兼午子未丑起星圖

山

弼九 巨二 五	廉五 武六 二	破七 文四 三
輔八 祿三 四	貪一 貪一 六	祿三 輔八 八
文四 破七 九	武六 廉五 二	巨二 弼九 七

向

說明

㈠二到向，二之人元即申，挨貪狼，故不用二而以一入中，申陽順行。

㈡一到山，一之人元即癸，挨貪狼，仍一入中，癸陰逆行。

㈢此局用替，到山到向。

㈣此局亥寅兩方俱可用城門訣。

七運丁山癸向兼午子未丑起星圖

山

祿三 弼九 六	破七 廉五 二	廉五 破七 四
文四 輔八 五	巨二 貪一 七	弼九 祿三 九
輔八 文四 一	武六 武六 三	貪一 巨二 八

向

說明

㈠三到向，三之人元即乙，挨巨門，故不用三而以二入中，乙陰逆行。

㈡二到山，二之人元即申，挨貪狼，故不用二而以一入中，申陽順行。

㈢此局寅方可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekesoft.com

八運丁山癸向兼午子未丑起星圖

	山	
廉五 祿三 七	貪一 破七 三	祿三 廉五 五
文四 文四 六	武六 巨二 八	輔八 弼九 一
弼九 輔八 二	巨二 武六 四	破七 貪一 九
	向	

說明

(一)四到向，四之人元即巳，挨武曲，故不用四而以六入中，巳陽順行。

(二)三到山，三之人元即乙，挨巨門，故不用三而以二入中，乙陰逆行。

(三)此局用替，全盤合十。

(四)此局亥方可用城門訣。

九運丁山癸向兼午子未丑起星圖

	山	
武六 廉五 八	貪一 貪一 四	輔八 祿三 六
破七 文四 七	廉五 武六 九	祿三 輔八 二
巨二 弼九 三	弼九 巨二 五	文四 破七 一
	向	

說明

(一)五到向，無替可尋。

(二)四到山，四之人元即巳，挨武曲，故不用四而以六入中，巳陽順行。

(三)此局亥寅兩方俱可用城門訣。

以上丁山癸向九局地運一百年各運同

一運乙山辛向兼卯酉辰戌起星圖

	祿三 輔八 九	破七 文四 五	廉五 武六 七	
山	文四 破七 八	巨二 弼九 一	弼九 巨二 三	向
	輔八 祿三 四	武六 廉五 六	貪一 貪一 二	

說明

(一)三到向，三之人元即乙，挨巨門，故不用三而以二入中，乙陰逆行。

(二)八到山，八之人元即寅，挨弼星，故不用八而以九入中，寅陽順行。

(三)此局乾方有水，爲當元吉水，其申方並可用城門訣。

二運乙山辛向兼卯酉辰戌起星圖

	廉五 貪一 一	貪一 廉五 六	祿三 祿三 八	
山	文四 巨二 九	武六 弼九 二	輔八 破七 四	向
	弼九 武六 五	巨二 文四 七	破七 輔八 三	

說明

(一)四到向，四之人元即巳，挨武曲，故不用四而以六入中，巳陽順行。

(二)九到山，九之人元即丁，挨弼星，仍九入中，丁陰逆行。

(三)此局亥方可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at ...soft.com

三運乙山辛向兼卯酉辰戌起星圖

	武六 巨二 二	貪一 武六 七	輔八 文四 九	
山	破七 祿三 一	廉五 貪一 三	祿三 輔八 五	向
	巨二 破七 六	弼九 廉五 八	文四 弼九 四	

說明

㈠五到向，無替可尋，人元四正逆行。
㈡一到山，一之人元即癸，仍一入中，癸陰逆行。
㈢此局申方可用城門訣。

四運乙山辛向兼卯酉辰戌起星圖

	廉五 弼九 三	貪一 廉五 八	祿三 破七 一	
山	文四 輔八 二	武六 貪一 四	輔八 祿三 六	向
	弼九 文四 七	巨二 武六 九	破七 巨二 五	

說明

㈠六到向，六之人元即亥，挨武曲，仍六入中，亥陽順行。
㈡二到山，二之人元即申，挨貪狼，故不用二而以一入中，申陽順行。
㈢此局申方可用城門訣。

五運乙山辛向兼卯酉辰戌起星圖

	輔八 祿三 四	祿三 破七 九	貪一 廉五 二	
山	弼九 文四 三	破七 巨二 五	廉五 弼九 七	向
	文四 輔八 八	巨二 武六 一	武六 貪一 六	

說明

㈠七到向，七之人元即辛，挨破軍，仍七入中，辛陰逆行。
㈡三到山，三之人元即乙，挨巨門，故不用三而以二入中，乙陰逆行。

六運乙山辛向兼卯酉辰戌起星圖

	輔八 廉五 九	文四 貪一 一	武六 祿三 三	
山	破七 文四 四	弼九 武六 六	巨二 輔八 八	向
	祿三 弼九 九	廉五 巨二 二	貪一 破七 七	

說明

㈠八到向，八之人元即寅，挨弼星，故不用八而以九入中，寅陽順行。
㈡四到山，四之人元即巳，挨武曲，故不用四而以六入中，巳陽順行。
㈢此局坤方有水，爲當元吉水，其亥方並可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kaksoft.com

七運乙山辛向兼卯酉辰戌起星圖

	貪一 武六 六	廉五 貪二 二	祿三 輔八 四	
山	巨二 破七 五	弼九 廉五 七	破七 祿三 九	向
	武六 巨二 一	文四 弼九 三	輔八 文四 八	

說明

㈠九到向，九之人元即丁，挨弼星，仍九入中，丁陰逆行。

㈡五到山，無替可尋。

八運乙山辛向兼卯酉辰戌起星圖

	巨二 廉九 七	武六 貪一 三	文四 祿三 五	
山	祿三 文四 六	貪一 武六 八	輔八 輔八 一	向
	破七 弼九 二	廉五 巨二 四	弼九 破七 九	

說明

㈠一到向，一之人元即癸，挨貪狼，仍一入中，癸陰逆行。

㈡六到山，六之人元即亥，挨武曲，仍六入中，亥陽順行。

㈢此局亥方可用城門訣。

九運乙山辛向兼卯酉辰戌起星圖

	弼九 輔八 八	廉五 祿三 四	破七 貪一 六	
山	輔八 弼九 七	貪一 破七 九	祿三 廉五 二	向
	文四 文四 三	武六 巨二 五	巨二 武六 一	

說明

㈠二到向，二之人元即申，挨貪狼，故不用二而以一入中，申陽順行。

㈡七到山，七之人元即辛，挨破軍，仍七入中，辛陰逆行。

㈢此局亥方可用城門訣。

以上乙山辛向九局地運四十年各運同

一運辛山乙向兼酉卯戌辰起星圖

	輔八 祿三 九	文四 破七 五	武六 廉五 七	
向	破七 文四 八	弼九 巨二 一	巨二 弼九 三	山
	祿三 輔八 四	廉五 武六 六	貪二 貪一 二	

說明

㈠八到向，八之人元即寅，挨弼星，故不用八而以九入中，寅陽順行。

㈡三到山，三之人元即乙，挨巨門，故不用三而以二入中，乙陰逆行。

㈢此局巳方可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at batchsoft.com

一運辛山乙向兼酉卯戌辰起星圖

	貪一 廉五 一	廉五 貪一 六	祿三 祿三 八	
向	巨二 文四 九	弼九 武六 二	破七 輔八 四	山
	武六 弼九 五	文四 巨二 七	輔八 破七 三	

說明

㈠九到向，九之人元即丁，挨弼星，仍九入中，丁陰逆行。

㈡四到山，四之人元即巳，挨武曲，故不用四，而以六入中，巳陽順行。

㈢此局巳方可用城門訣。

二運辛山乙向兼酉卯戌辰起星圖

	巨二 武六 二	武六 貪一 七	文四 輔八 九	
向	祿三 破七 一	貪一 廉五 三	輔八 祿三 五	山
	破七 巨二 六	廉五 弼九 八	弼九 文四 四	

說明

㈠一到向，一之人元即癸，挨貪狼，仍一入中，癸陰逆行。

㈡五到山，無替可尋，人元四正逆行，下同。

四運辛山乙向兼酉卯戌辰起星圖

	弼九 廉五 三	廉五 貪一 八	破七 祿三 一	
向	輔八 文四 二	貪一 武六 四	祿三 輔八 六	山
	文四 弼九 七	武六 巨二 九	巨二 破七 五	

說明

㈠二到向，二之人元即申，挨貪狼，故不用二而以一入中，申陽順行。

㈡六到山，六之人元即亥，挨武曲，仍六入中，亥陽順行。

㈢此局艮方有水，爲當元吉水，其巳方並可用城門訣。

五運辛山乙向兼酉卯戌辰起星圖

	祿三 輔八 四	破七 祿三 九	廉五 貪一 二	
向	文四 弼九 三	巨二 破七 五	弼九 廉五 七	山
	輔八 文四 八	武六 巨二 一	貪一 武六 六	

說明

㈠三到向，三之人元即乙，挨巨門，故不用三而以二入中，乙陰逆行。

㈡七到山，七之人元即辛，挨破軍，仍七入中，辛陰逆行。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kaksoft.com

六運辛山乙向兼酉卯戌辰起星圖

向				山
	廉五 輔八 五	貪一 文四 一	祿三 武六 三	
向	文四 破七 四	武六 弼九 六	輔八 巨二 八	山
	弼九 祿三 九	巨二 廉五 二	破七 貪一 七	

說明

㈠四到向，四之人元即巳，挨武曲，故不用四而以六入中，巳陽順行。
㈡八到山，八之人元即寅，挨弼星，故不用八而以九入中，寅陽順行。
㈢此局寅方可用城門訣。
㈣此局向星入囚。

七運辛山乙向兼酉卯戌辰起星圖

向				山
	武六 貪一 六	貪一 廉五 二	輔八 祿三 四	
向	破七 巨二 五	廉五 弼九 七	祿三 破七 九	山
	巨二 武六 一	弼九 文四 三	文四 輔八 八	

說明

㈠五到向，無替可尋。
㈡九到山，九之人元即丁，挨弼星，仍九入中，丁陰逆行。
㈢此局寅方可用城門訣。

八運辛山乙向兼酉卯戌辰起星圖

向				山
	廉五 巨二 七	貪一 武六 三	祿三 文四 五	
向	文四 祿三 六	武六 貪一 八	輔八 輔八 一	山
	弼九 破七 二	巨二 廉五 四	破七 弼九 九	

說明

㈠六到向，六之人元即亥，挨武曲，仍六入中，亥陽順行。
㈡一到山，一之人元即癸，挨貪狼，仍一入中，癸陰逆行。
㈢此局巳方可用城門訣。

九運辛山乙向兼酉卯戌辰起星圖

向				山
	輔八 弼九 八	祿三 廉五 四	貪一 破七 六	
向	弼九 輔八 七	破七 貪一 九	廉五 祿三 二	山
	文四 文四 三	巨二 武六 五	武六 巨二 一	

說明

㈠七到向，七之人元即辛，挨破軍，仍七入中，辛陰逆行。
㈡二到山，二之人元即申，挨貪狼，故不用二而以一入中，申陽順行。
㈢此局寅方可用城門訣。

以上辛山乙向九局地運一百四十年各運同

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekssoft.com

一運亥山巳向兼乾巽壬丙起星圖

向

貪一 弼九 九	廉五 廉五 五	禄三 破七 七
巨二 輔八 八	弼九 貪一 一	破七 禄三 三
武六 文四 四	文四 武六 六	輔八 巨二 二

山

說明

㈠九到向，九之人元即丁，挨弼星，仍九入中，丁陰逆行。

㈡二到山，二之人元即申，挨貪狼，故不用二而以一入中，申陽順行。

㈢此局丁方可用城門訣。

㈣此局丁星入囚。

二運亥山巳向兼乾巽壬丙起星圖

向

巨二 禄三 一	武六 破七 六	文四 廉五 八
禄三 文四 九	貪一 巨二 二	輔八 弼九 四
破七 輔八 五	廉五 武六 七	弼九 貪一 三

山

說明

㈠一到向，一之人元即癸，挨貪狼，仍一入中，癸陰逆行。

㈡三到山，三之人元即乙，挨巨門，故不用三而以二入中，乙陰逆行。

㈢此局乙方可用城門訣。

㈣此局丁星入囚。

三運亥山巳向兼乾巽壬丙起星圖

向

弼九 廉五 二	廉五 貪一 七	破七 禄三 九
輔八 文四 一	貪一 武六 三	禄三 輔八 五
文四 弼九 六	武六 巨二 八	巨二 破七 四

山

說明

㈠二到向，二之人元即申，挨貪狼，故不用二而以一入中，申陽順行。

㈡四到山，四之人元即巳，挨武曲，故不用四而以六入中，巳陽順行。

㈢此局乙方可用城門訣。

四運亥山巳向兼乾巽壬丙起星圖

向

禄三 文四 三	破七 弼九 八	廉五 巨二 一
文四 禄三 二	巨二 廉五 四	弼九 破七 六
輔八 輔八 七	武六 貪一 九	貪一 武六 五

山

說明

㈠三到向，三之人元即乙，挨巨門，故不用三而以二入中，乙陰逆行。

㈡五到山，無替可尋，人元四維順行，下同。

㈢此局震方有水，爲當元吉水。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekasoft.com

五運亥山巳向兼乾巽壬丙起星圖

向

廉五 廉五 四	貪一 貪一 九	祿三 祿三 二
文四 文四 三	武六 武六 五	輔八 輔八 七
弼九 弼九 八	巨二 巨二 一	破七 破七 六

山

說明

㈠四到向，四之人元即巳，挨武曲，故不用四而以六入中，巳陽順行。

㈡六到山，六之人元即亥，挨武曲，仍六入中，亥陽順行。

㈢此局用替，山向字字相同，名「八純卦」，凶。

㈣此局乙丁兩方俱可用城門訣。

六運亥山巳向兼乾巽壬丙起星圖

向

輔八 文四 五	祿三 弼九 一	貪一 巨二 三
弼九 祿三 四	破七 廉五 六	廉五 破七 八
文四 輔八 九	巨二 貪一 二	武六 武六 七

山

說明

㈠五到向，無替可尋。

㈡七到山，七之人元即辛，挨破軍，仍七入中，辛陰逆行。

㈢此局丁方可用城門訣。

七運亥山巳向兼乾巽壬丙起星圖

向

輔八 廉五 六	文四 貪一 二	武六 祿三 四
破七 文四 五	弼九 武六 七	巨二 輔八 九
祿三 弼九 一	廉五 巨二 三	貪一 破七 八

山

說明

㈠六到向，六之人元即亥，挨武曲，仍六入中，亥陽順行。

㈡八到山，八之人元即寅，挨弼星，故不用八而以九入中，寅陽順行。

㈢此局乙方可用城門訣。

八運亥山巳向兼乾巽壬丙起星圖

向

貪一 輔八 七	廉五 祿三 三	祿三 貪一 五
巨二 弼九 六	弼九 破七 八	破七 廉五 一
武六 文四 二	文四 巨二 四	輔八 武六 九

山

說明

㈠七到向，七之人元即辛，挨破軍，仍七入中，辛陰逆行。

㈡九到山，九之人元即丁，挨弼星，仍九入中，丁陰逆行。

㈢此局丁方可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kaksoft.com

九運亥山巳向兼乾巽壬丙起星圖

向

輔八 巨二 八	文四 武六 四	武六 文四 六
破七 祿三 七	弼九 貪一 九	巨二 輔八 二
祿三 破七 三	廉五 廉五 五	貪一 弼九 一

山

說明

㈠八到向，八之人元即寅，挨弼星，故不用八而以九入中，寅陽順行。
㈡一到山，一之人元即癸，挨貪狼，仍一入中，癸陰逆行。
㈢此局乙方可用城門訣。

以上亥山巳向九局地運一百六十年各運同

一運巳山亥向兼巽乾丙壬起星圖

山

弼九 貪一 九	廉五 廉五 五	破七 祿三 七
輔八 巨二 八	貪一 弼九 一	祿三 破七 三
文四 武六 四	武六 文四 六	巨二 輔八 二

向

說明

㈠二到向，二之人元即申，挨貪狼，故不用二而以一入中，申陽順行。
㈡九到山，九之人元即丁，挨弼星，仍九入中，丁陰逆行。
㈢此局辛方可用城門訣。
㈣此局向星入囚。

二運巳山亥向兼巽乾丙壬起星圖

山

祿三 巨二 一	破七 武六 六	廉五 文四 八
文四 祿三 九	巨二 貪一 二	弼九 輔八 四
輔八 破七 五	武六 廉五 七	貪一 弼九 三

向

說明

㈠三到向，三之人元即乙，挨巨門，故不用三而以二入中，乙陰逆行。
㈡一到山，一之人元即癸，挨貪狼，仍一入中，癸陰逆行。
㈢此局癸方可用城門訣。
㈣此局向星入囚。

三運巳山亥向兼巽乾丙壬起星圖

山

廉五 弼九 二	貪一 廉五 七	祿三 破七 九
文四 輔八 一	武六 貪一 三	輔八 祿三 五
弼九 文四 六	巨二 武六 八	破七 巨二 四

向

說明

㈠四到向，四之人元即巳，挨武曲，故不用四而以六入中，巳陽順行。
㈡二到山，二之人元即申，挨貪狼，故不用二而以一入中，申陽順行。
㈢此局辛方可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekusoft.com

四運巳山亥向兼巽乾丙壬起星圖

山

祿三 文四 三	破七 弼九 八	廉五 巨二 一
文四 祿三 二	巨二 廉五 四	弼九 破七 六
輔八 輔八 七	武六 貪一 九	貪一 武六 五

向

說明

㈠五到向，無替可尋，人元四維順行，下同。

㈡三到山，三之人元即乙，挨巨門，故不用三而以二入中，乙陰逆行。

㈢此局癸方可用城門訣。

五運巳山亥向兼巽乾丙壬起星圖

山

廉五 廉五 四	貪一 貪一 九	祿三 祿三 二
文四 文四 三	武六 武六 五	輔八 輔八 七
弼九 弼九 八	巨二 巨二 一	破七 破七 六

向

說明

㈠六到向，六之人元即亥，挨武曲，仍六入中，亥陽順行。

㈡四到山，四之人元即巳，挨武曲，故不用四而以六入中，巳陽順行。

㈢此局用替，山向字字相同，名「八純卦凶」。

㈣此局辛癸兩方俱可用城門訣。

六運巳山亥向兼巽乾丙壬起星圖

山

文四 輔八 五	弼九 祿三 一	巨二 貪一 三
祿三 弼九 四	廉五 破七 六	破七 廉五 八
輔八 文四 九	貪一 巨二 二	武六 武六 七

向

說明

㈠七到向，七之人元即辛，挨破軍，仍七入中，辛陰逆行。

㈡五到山，無替可尋。

七運巳山亥向兼巽乾丙壬起星圖

山

廉五 輔八 六	貪一 文四 二	祿三 武六 四
文四 破七 五	武六 弼九 七	輔八 巨二 九
弼九 祿三 一	巨二 廉五 三	破七 貪一 八

向

說明

㈠八到向，八之人元即寅，挨弼星，故不用八而以九入中，寅陽順行。

㈡六到山，六之人元即亥，挨武曲，仍六入中，亥陽順行。

㈢此局辛癸兩方俱可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at hakesoft.com

八運巳山亥向兼巽乾丙壬起星圖

向			山
禄三 貪一 五	廉五 禄三 三	貪一 輔八 七	
破七 廉五 一	弼九 破七 八	巨二 弼九 六	
輔八 武六 九	文四 巨二 四	武六 文四 二	

說明

㈠九到向，九之人元即丁，挨弼星，仍九入中，丁陰逆行。

㈡七到山，七之人元即辛，挨破軍，仍七入中，辛陰逆行。

㈢此局辛方可用城門訣。

九運巳山亥向兼巽乾丙壬起星圖

向			山
文四 武六 八	武六 文四 六	巨二 輔八 一	
輔八 巨二 四	貪一 弼九 二	禄三 破七 九	
弼九 貪一 三	廉五 廉五 七	破七 禄三 五	

說明

㈠一到向，一之人元即癸，挨貪狼，仍一入中，癸陰逆行。

㈡八到山，八之人元即寅，挨弼星，故不用八而以九入中，寅陽順行。

㈢此局癸方可用城門訣。

㈣此局丁星入囚。

以上巳山亥向九局地運二十年

各運同

一運寅山申向兼艮坤甲庚起星圖

向		
貪一 禄三 七	禄三 貪一 五	輔八 廉五 九
廉五 輔八 三	破七 武六 一	弼九 文四 八
武六 破七 二	巨二 巨二 六	文四 弼九 四
		山

說明

㈠七到向，七之人元即辛，挨破軍，仍七入中，辛陰逆行。

㈡四到山，四之人元即巳，挨武曲，故不用四而以七入中，巳陽順行。

㈢此局丁辛兩方俱可用城門訣。

二運寅山申向兼艮坤甲庚起星圖

向		
武六 巨二 八	文四 弼九 六	輔八 文四 一
巨二 破七 四	弼九 廉五 二	破七 禄三 九
貪一 武六 三	廉五 貪一 七	禄三 輔八 五
		山

說明

㈠八到向，八之人元即寅，挨弼星，故不用八而以九入中，寅陽順行。

㈡五到山，無替可尋，人元四維順行，下同。

㈢此局辛方有水，爲當元吉水。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at ...

三運寅山申向兼艮坤甲庚起星圖

廉五 貪一 二	貪一 廉五 七	祿三 祿三 九	向
文四 巨二 一	武六 弼九 三	輔八 破七 五	
弼九 武六 六	巨二 文四 八	破七 輔八 四	
山			

說明

㈠九到向，九之人元即丁，挨弼星，仍九入中，丁陰逆行。

㈡六到山，六之人元即亥，挨武曲，仍六入中，亥陽順行。

㈢此局丁辛兩方俱可用城門訣。

四運寅山申向兼艮坤甲庚起星圖

輔八 巨二 三	祿三 武六 八	貪一 文四 一	向
弼九 祿三 二	破七 貪一 四	廉五 輔八 六	
文四 破七 七	巨二 廉五 九	武六 弼九 五	
山			

說明

㈠一到向，一之人元即癸，挨貪狼，仍一入中，癸陰逆行。

㈡七到山，七之人元即辛，挨破軍，仍七入中，辛陰逆行。

五運寅山申向兼艮坤甲庚起星圖

輔八 弼九 四	文四 廉五 九	武六 破七 二	向
破七 輔八 三	弼九 貪一 五	巨二 祿三 七	
祿三 文四 八	廉五 武六 一	貪一 巨二 六	
山			

說明

㈠二到向，二之人元即申，挨貪狼，故不用二而以一入中，申陽順行。

㈡八到山，八之人元即寅，挨弼星，故不用八而以九入中，寅陽順行。

㈢此局離方有水，爲當元吉水，其辛方可用城門訣。

六運寅山申向兼艮坤甲庚起星圖

貪一 祿三 五	廉五 破七 一	祿三 廉五 三	向
巨二 文四 四	弼九 巨二 六	破七 弼九 八	
武六 輔八 九	文四 武六 二	輔八 貪一 七	
山			

說明

㈠三到向，三之人元即乙，挨巨門，故不用三而以二入中，乙陰逆行。

㈡九到山，九之人元即丁，挨弼星，仍九入中，丁陰逆行。

㈢此局丁方可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at keksoft.com

七運寅山申向兼艮坤甲庚起星圖

向

廉五 巨二 六	貪一 武六 二	祿三 文四 四
文四 祿三 五	武六 貪一 七	輔八 輔八 九
弼九 破七 一	巨二 廉五 三	破七 弼九 八

山

說明

㈠四到向，四之人元即巳，挨武曲，故不用四而以六入中，巳陽順行。

㈡一到山，一之人元即癸，挨貪狼，仍一入中，癸陰逆行。

㈢此局辛方可用城門訣。

八運寅山申向兼艮坤甲庚起星圖

向

文四 弼九 七	弼九 廉五 三	巨二 破七 五
祿三 輔八 六	廉五 貪一 八	破七 祿三 一
輔八 文四 二	貪一 武六 四	武六 巨二 九

山

說明

㈠五到向，無替可尋，人元四維順行。

㈡二到山，二之人元即申，挨貪狼，故不用二而以一入中，申陽順行。

㈢此局丁辛兩方俱可用城門訣。

九運寅山申向兼艮坤甲庚起星圖

向

廉五 祿三 八	貪一 破七 四	祿三 廉五 六
文四 文四 七	武六 巨二 九	輔八 弼九 二
弼九 輔八 三	巨二 武六 五	破七 貪一 一

山

說明

㈠六到向，六之人元即亥，挨武曲，仍六入中，亥陽順行。

㈡三到山，三之人元即乙，挨巨門，故不用三而以二入中，乙陰逆行。

以上寅山申向九局地運一百二十年各運同

一運申山寅向兼坤艮庚甲起星圖

山

廉五 輔八 九	貪一 祿三 五	祿三 貪一 七
文四 弼九 八	武六 破七 一	輔八 廉五 三
弼九 文四 四	巨二 巨二 六	破七 武六 二

向

說明

㈠四到向，四之人元即巳，挨武曲，故不用四而以六入中，巳陽順行。

㈡七到山，七之人元即辛，挨破軍，仍七入中，辛陰逆行。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at batchsoft.com

二運申山寅向兼坤艮庚甲起星圖

山

文四 輔八 一	弼九 文四 六	巨二 武六 八
祿三 破七 九	廉五 弼九 二	破七 巨二 四
輔八 祿三 五	貪一 廉五 七	武六 貪一 三

向

說明

㈠五到向，無替可尋，人元四維順行，下同。

㈡八到山，八之人元即寅，挨弼星，故不用八而以九入中，寅陽順行。

㈢此局癸乙兩方俱可用城門訣。

三運申山寅向兼坤艮庚甲起星圖

山

廉五 貪一 二	貪一 廉五 七	祿三 祿三 九
文四 巨二 一	武六 弼九 三	輔八 破七 五
弼九 武六 六	巨二 文四 八	破七 輔八 四

向

說明

㈠六到向，六之人元即亥，挨武曲，仍六入中，亥陽順行。

㈡九到山，九之人元即丁，挨弼星，仍九入中，丁陰逆行。

㈢此局乙方可用城門訣。

四運申山寅向兼坤艮庚甲起星圖

山

輔八 巨二 三	祿三 武六 八	貪一 文四 一
弼九 祿三 二	破七 貪一 四	廉五 輔八 六
文四 破七 七	巨二 廉五 九	武六 弼九 五

向

說明

㈠七到向，七之人元即辛，挨破軍，仍七入中，辛陰逆行。

㈡一到山，一之人元即癸，挨貪狼，仍一入中，癸陰逆行。

㈢此局癸方可用城門訣。

五運申山寅向兼坤艮庚甲起星圖

山

輔八 弼九 四	文四 廉五 九	武六 破七 二
破七 輔八 三	弼九 貪一 五	巨二 祿三 七
祿三 文四 八	廉五 武六 一	貪一 巨二 六

向

說明

㈠八到向，八之人元即寅，挨弼星，故不用八而以九入中，寅陽順行。

㈡二到山，二之人元即申，挨貪狼，故不用二而以一入中，申陽順行。

㈢此局坎方有水，爲當元吉水，其乙方並可用城門訣。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekesoft.com

六運申山寅向兼坤艮庚甲起星圖

山

祿三 廉五 三	破七 弼九 八	輔八 貪一 七
廉五 破七 一	弼九 巨二 六	文四 武六 二
貪一 祿三 五	巨二 文四 四	武六 輔八 九

向

說明

㈠九到向，九之人元即丁，挨弼星，仍九入中，丁陰逆行。

㈡三到山，三之人元即乙，挨巨門，故不用三而以二入中，乙陰逆行。

七運申山寅向兼坤艮庚甲起星圖

山

文四 祿三 四	輔八 輔八 九	弼九 破七 八
武六 貪一 二	貪一 武六 七	廉五 巨二 三
巨二 廉五 六	祿三 文四 五	破七 弼九 一

向

說明

㈠一到向，一之人元即癸，挨貪狼，仍一入中，癸陰逆行。

㈡四到山，四之人元即巳，挨武曲，故不用四而以六入中，巳陽順行。

㈢此局癸乙兩方俱可用城門訣。

八運申山寅向兼坤艮庚甲起星圖

山

破七 巨二 五	祿三 破七 一	巨二 武六 九
廉五 弼九 三	貪一 廉五 八	武六 貪一 四
弼九 文四 七	輔八 祿三 六	文四 輔八 二

向

說明

㈠二到向，二之人元即申，挨貪狼，故不用二而以一入中，申陽順行。

㈡五到山，無替可尋。

㈢此局震方有水，爲當元吉水。

九運申山寅向兼坤艮庚甲起星圖

山

廉五 祿三 六	弼九 輔八 二	貪一 破七 一
破七 貪一 四	巨二 武六 九	武六 巨二 五
祿三 廉五 八	文四 文四 七	輔八 弼九 三

向

說明

㈠三到向，三之人元即乙，挨巨門，故不用三而以二入中，乙陰逆行。

㈡六到山，六之人元即亥，挨武曲，仍六入中，亥陽順行。

㈢此局乙癸兩方俱可用城門訣。

以上申山寅向九局地運六十年

各運同

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at batsoft.com

近期三元九運表

上元			中元			下元		
一運	二運	三運	四運	五運	六運	七運	八運	九運
明弘治十七年甲子至 嘉靖二年癸未止 1504年至1523年	明嘉靖三年甲申至 嘉靖廿二年癸卯止 1524年至1543年	明嘉靖廿三年甲辰至 嘉靖四二年癸亥止 1544年至1563年	明嘉靖四三年甲子至 萬曆十一年癸未止 1564年至1583年	明萬曆十二年甲申至 萬曆三一年癸卯止 1584年至1603年	明萬曆三二年甲辰至 天啟三年癸亥止 1604年至1623年	明天啟四年甲子至 崇禎末年癸未止 1624年至1643年	清順治元年甲申至 康熙二年癸卯止 1644年至1663年	清康熙三年甲辰至 康熙二二年癸亥止 1664年至1683年
清康熙廿三年甲子至 康熙四二年癸未止 1684年至1703年	清康熙四三年甲申至 雍正元年癸卯止 1704年至1723年	清雍正二年甲辰至 乾隆八年癸亥止 1724年至1743年	清乾隆九年甲子至 乾隆廿八年癸未止 1744年至1763年	清乾隆廿九年甲申至 乾隆四八年癸卯止 1764年至1783年	乾隆四九年甲辰至 嘉慶八年癸亥止 1784年至1803年	清嘉慶九年甲子至 道光三年癸未止 1804年至1823年	清道光四年甲申至 道光二三年癸卯止 1824年至1843年	清道光二四年甲辰至 同治二年癸亥止 1844年至1863年
清同治三年甲子至 光緒九年癸未止 1864年至1883年	清光緒十年甲申至 光緒廿九年癸卯止 1884年至1903年	清光緒三十年甲辰至 民國十二年癸亥止 1904年至1923年	民國十三年甲子至 三二年癸未止 1924年至1943年	民國三三年甲申至 五二年癸卯止 1944年 1963年	民國五三年甲辰至 七二年癸亥止 1964年至1983年	民國七三年甲子至 九二年癸未止 1984年至2003年	民國九三年甲申至 百十二年癸卯止 2004年至2023年	民國百十三年甲辰至 百三二年癸亥止 2024年至2043年

Created with Unregistered
Version of FotoBatch
Get it at batsoft.com

年紫白九星入中表

年庚	上元一運	中元四運	下元七運
甲子	一	四	七
乙丑	九	三	六
丙寅	八	二	五
丁卯	七	一	四
戊辰	六	九	三
己巳	五	八	二
庚午	四	七	一
辛未	三	六	九
壬申	二	五	八
癸酉	一	四	七

年庚	上元二運	中元五運	下元八運
甲申	八	二	五
乙酉	七	一	四
丙戌	六	九	三
丁亥	五	八	二
戊子	四	七	一
己丑	三	六	九
庚寅	二	五	八
辛卯	一	四	七
壬辰	九	三	六
癸巳	八	二	五

年庚	上元三運	中元六運	下元九運
甲辰	六	九	三
乙巳	五	八	二
丙午	四	七	一
丁未	三	六	九
戊申	二	五	八
己酉	一	四	七
庚戌	九	三	六
辛亥	八	二	五
壬子	七	一	四
癸丑	六	九	三

年庚	上元一運	中元四運	下元七運
甲戌	九	三	六
乙亥	八	二	五
丙子	七	一	四
丁丑	六	九	三
戊寅	五	八	二
己卯	四	七	一
庚辰	三	六	九
辛巳	二	五	八
壬午	一	四	七
癸未	九	三	六

年庚	上元二運	中元五運	下元八運
甲午	七	一	四
乙未	六	九	三
丙申	五	八	二
丁酉	四	七	一
戊戌	三	六	九
己亥	二	五	八
庚子	一	四	七
辛丑	九	三	六
壬寅	八	二	五
癸卯	七	一	四

年庚	上元三運	中元六運	下元九運
甲寅	五	八	二
乙卯	四	七	一
丙辰	三	六	九
丁巳	二	五	八
戊午	一	四	七
己未	九	三	六
庚申	八	二	五
辛酉	七	一	四
壬戌	六	九	三
癸亥	五	八	二

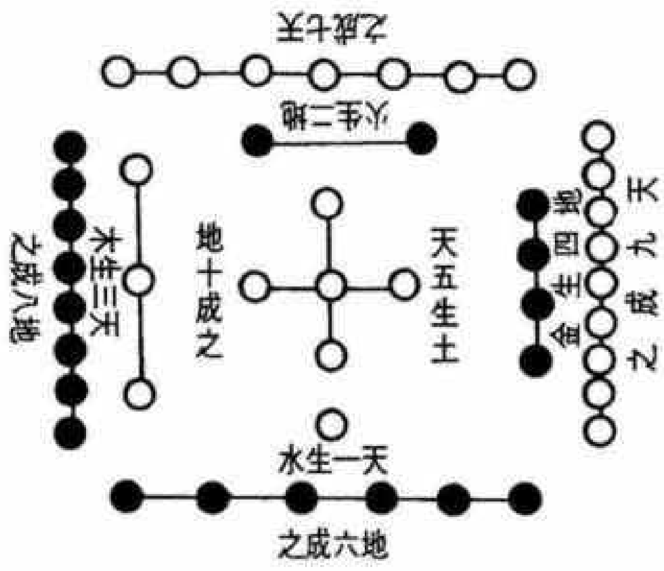
凡排五黃，即查入中年星對待合十之數便是。如一入中，五黃在離九，二入中，五黃在艮八，餘類推！

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at batchsoft.com

月紫白九星入中表

月別	節候	子午卯酉年	辰戌丑未年	寅申巳亥年
正月	立春 雨水	八白	五黃	二黑
二月	驚蟄 春分	七赤	四綠	一白
三月	清明 穀雨	六白	三碧	九紫
四月	立夏 小滿	五黃	二黑	八白
五月	芒種 夏至	四綠	一白	七赤
六月	大暑 小暑	三碧	九紫	六白
七月	立秋 處暑	二黑	八白	五黃
八月	白露 秋分	一白	七赤	四綠
九月	寒露 霜降	九紫	六白	三碧
十月	立冬 小雪	八白	五黃	二黑
十一月	大雪 冬至	七赤	四綠	一白
十二月	小寒 大寒	六白	三碧	九紫

河圖



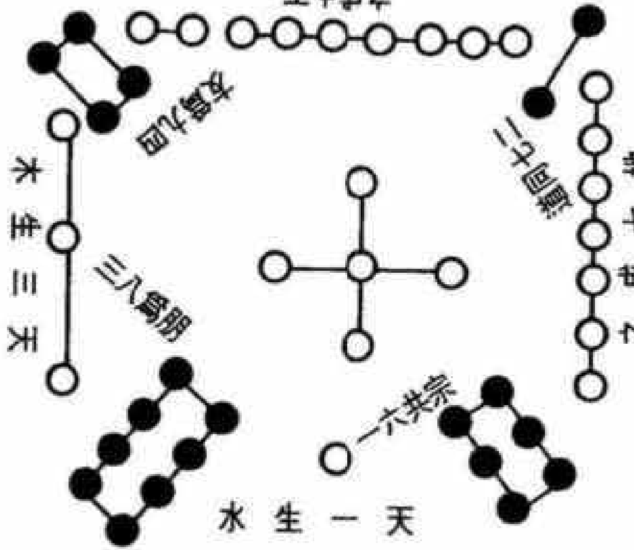
圖三

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at ketsoft.com

紅屬陽，黑屬陰，其數天一、地二、天三、地四、天五、地六、天七、地八、天九、地十，陽奇陰偶，天陽地陰。其位以天一生水，地六成之，水位北方，一生一成，故一六共宗而居北；地二生火，天七成之，火位南方，故二七同道而居南；天三生木，地八成之，木位東方，故三八為朋而居東；地四生金，天九成之，金位西方，故四九為友而居西；天五生土，地十成之，土位中央，故五十同途而居中，中為皇極，亦為樞紐，寄旺於四時，維繫乎八炁。

河圖之理，一生一成，陰陽交互，乃地理之源，亦天運之本，三元炁運，蓋本乎此，但河圖有理氣而無方位，有體質而無運用，故《沈氏玄空學》之《羅經篇》曰：「盤之體，河圖也。」

洛書



圖四

戴一履九，左三右七，二四為肩，六八為足，取龜象焉。洛書之文，與河圖之數相表裏，有河圖而無洛書，則有體而無用。三元方位，本於洛書，而運用以起洛書之數，對待合十，一對九為十，二對八為十，三對七為十，四對六為十，地居四隅，天居四正，一生一成，相為經緯，一陰一陽，相為交媾，九疇從此生，九宮從此配，九星從此挨，故《沈氏玄空學》之《羅經篇》曰：「盤之用，洛書也。」

元旦盤二十四山分陰別陽之理，根據河洛，如干之陰陽，即河圖之奇偶；支之陰陽，則以支中藏干化醸而成。其法以逢陽順比，隔八相推，陰逆納干，隔八相藏，至四維屬陽之理，則亦不外以河圖之陰陽，就洛書之方位，而以乾、巽、艮、坤順比，坎、離、震、兑彼此相加，皆成奇數是也，說詳《沈氏玄空學‧羅經篇》，茲不復贅。

地盤天盤飛星

後天八卦，隸洛書而分佈八方，中五為皇極戊己，主之一卦統三山，共成二十四山，以壬子癸屬坎一，丑艮寅屬艮八，甲卯乙屬震三，辰巽巳屬巽四，丙午丁屬離九，未坤申屬坤二，庚酉辛屬兑七，戌乾亥屬乾六，此八干四維十二支不易之定位，名曰「地盤」，亦稱「元旦盤」。

二十四山，又分天、地、人三元以子、午、卯、酉、乾、巽、艮、坤為天元龍，領卦之中氣，名曰「父母」；以甲、庚、壬、丙、辰、戌、丑、未為地元龍，不與父母同行，名曰「逆子」；以乙、辛、丁、癸、寅、申、巳、亥為人元龍，與父母同行，名曰「順子」。此《天玉經》溫氏續解所謂二十四龍管三卦是也。

同行者，與父母陰陽相同，順逆同途也，子、午、卯、酉、辰、戌、丑、未、乙、辛、丁、癸屬陰，乾、巽、艮、坤、甲、庚、壬、丙、寅、申、巳、亥屬陽，此八干、四維、十二支不易之陰陽也。

更有五行以配九宮，如坎一屬水，離九屬火，震三巽四屬木，乾六兑七屬金，中五屬土，此玄空五行、八卦、九星同出一軌也。地畫八卦，乃理氣之根基，亦入用之準繩，既瞭然矣，始可進言三元九運。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekesoft.com

而天盤之挨星以起三元者何？上元、中元、下元是也。上元統一白、二黑、三碧，中元統四綠、五黃、六白，下元統七赤、八白、九紫。元統三運，週歷六甲，每運二十年，以甲子、甲戌二旬為初局，一四七等運值之；甲申、甲午二旬為中局，二五八等運值之；甲辰、甲寅二旬為末局，三、六、九等運值之。三元九運，共成百八十載，週而復始，循環無已者也。

何謂天盤？即掌上所起之運星也，蓋地理不外陰陽二字，治玄空者，不囿於地畫八卦之陰陽，而取隨時而在，往來消長之真陰陽，故端在逐運變易，循環九宮，此天盤之所由起焉。其法即以所交之運星入中順佈八國。

如一運用一入中，二挨乾，三飛兌，四到艮，五臨離，六就坎，七至坤，八莅震，九止巽。二運二入中，則三挨乾，四飛兌，依此遞推，餘運皆然。

天盤乃入用之初步，僅開山向兩星入中之先河，究未能顯衰旺生死之妙用，故必憑飛星之繼起，而吉凶始判法。就天盤所臨之山向，某字分別入中，逢陽順飛，逢陰逆佈，例如一運子山午向＊，運星六到山，天元龍，六為乾，陽也，即以六入中順飛，七乾、八兌、九艮、一離、二到

山、三坤、四震，以迄五至巽止，又運星到向為五，五無固定之陰陽，視山向之陰陽而定，天人兩元，四正屬陰，則五仍為陰，四維屬陽，則五亦為陽，地元反是。今午為天元龍，屬陰，即用五入中逆飛，四乾、三兌、二艮、一到向、九坎、八坤、七震、六巽，餘運餘向，不難舉一反三，依此類推。明乎此，則下卦挨星之能事已盡，而理氣入門之初基奠矣！但立兼向，則須用坤壬乙訣以求替星，名曰「起星」，天盤無異，特山向入中之飛星，須依訣尋替而已！

＊按：一運子山午向之天盤

↑午（天元龍屬陰，五入中逆飛）

<table>
<tr><td>五　六
九</td><td>一　一
五</td><td>三　八
七</td></tr>
<tr><td>四　七
八</td><td>六　五
一</td><td>八　三
三</td></tr>
<tr><td>九　二
四</td><td>二　九
六</td><td>七　四
二</td></tr>
</table>

（天星乾陽，六入中順飛）子⊥

Created with Unregistered
Version of FotoBatch

正向

正向名曰「下卦」，以運星入中順佈八國（八個方位），查山上得某字，即以某字入中，逢陰逆飛，逢陽順佈。又查向上得某字，亦以某字入中，分陽順陰逆排之。此即顛顛倒之法，其挨法前已詳言之矣。然入中之字貴陰而賤陽，蓋逢陰逆排，旺星必到山到向；逢陽順排，旺星則上山下水，故逢逆吉而逢順凶也。旺星者，當令合運之星辰也，如一運之一，二運之二，推而至於九運之九。臨山到向，又得坐後山，向上有水之局，則主財丁兩旺矣。茲為便利閱者檢查吉凶起見，特列表如後。

【按】「龍別」所列爲地天人三元龍。

「向別」所列爲線位，如子午，便是子山午向。

「運別」所列爲該線位的元運。

三元甲子向運吉凶表所列之「山向衰旺」，逢見旺山旺向，便是丁財兩旺之表徵，見下水爲山神下水，主損丁，見上山爲水神上山，主破財。

「星運全局」所列之合三般及合十，主吉利。

「打劫」所列，是指七星打劫星，離宮爲眞打劫，坎宮爲假打劫。

「城門」[illegible]位。

「反伏吟」所列是線位犯此凶煞。

「入囚」所列爲該線位入囚。

上元甲子向運吉凶表

龍別	向別	運別	山向衰旺	星運全局	打劫	父母三般卦	城門	反伏吟	入囚
天元	子午	一運	下水		離宮	離乾震一四七	巽坤		九運
		二運	上山				巽		六運
		三運	下水		離宮	離乾震三六九	坤		二運
	午子	一運	上山						六運
		二運	下水		坎宮	坎兌巽二五八	乾		三運
		三運	上山	合十					八運
	卯酉	一運	下水		坎宮	兌巽坎一四七	坤		五運
		二運	上山				乾		四運
		三運	到山到向				坤		五運

龍別	向別	運別	山向衰旺	星運全局	打劫	父母三般卦	城門	反伏吟	入囚
	酉卯	一運	上山				巽		八運
		二運	下水		離宮	震離乾二五八	巽		七運
		三運	到山到向						一運
	乾巽	一運	下水	合十	坎宮	巽坎兌一四七			八運
		二運	到山到向				卯		一運
		三運	上山下水				午卯		二運
	巽乾	一運	上山	合十			酉		二運
		二運	到山到向				子		三運
		三運	上山下水				酉		四運

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekasoft.com

龍別	向別	運別	山向衰旺	星運全局	打劫	父母三般卦	城門	反伏吟	入囚
	艮坤	一運	下水				酉午		七運
		二運	上山下水	合三般				反伏	八運
		三運	下水				酉午		九運
	坤艮	一運	上山						四運
		二運	上山	合三般			子卯	反伏	五運
		三運	上山				卯		六運
地元	辰戌	一運	下水		離宮	乾震離一四七	壬		三運
		二運	上山下水				庚		三運
		三運	到山到向				壬		四運

龍別	向別	運別	山向衰旺	星運全局	打劫	父母三般卦	城門	反伏吟	入囚
	戌辰	一運	上山				甲		九運
		二運	上山下水				丙		一運
		三運	到山到向						二運
	丑未	一運	上山						七運
		二運	到山到向	合十			庚丙		八運
		三運	上山						九運
	未丑	一運	下水				甲壬		四運
		二運	到山到向	合十					五運
		三運	下水				壬		六運

龍別	向別	運別	山向衰旺	星運全局	打劫	父母三般卦	城門	反伏吟	入囚
	甲庚	一運	上山				戌		三運
		二運	下水		坎宮	兌巽坎二五八	未		六運
		三運	上山下水				戌	反伏	五運
	庚甲	一運	下水		離宮	震離乾一四七	丑		六運
		二運	上山				丑		九運
		三運	上山下水				丑辰	反伏	一運
	壬丙	一運	上山					伏吟	五運
		二運	下水		離宮	離乾震二五八	未		一運
		三運	上山				辰		七運

龍別	向別	運別	山向衰旺	星運全局	打劫	父母三般卦	城門	反伏吟	入囚
	丙壬	一運	下水		坎宮	坎兌巽一四七	戌丑	伏吟	二運
		二運	上山				丑		七運
		三運	下水		坎宮	坎兌巽三六九	戌丑		四運
人元	乙辛	一運	下水		坎宮	兌巽坎一四七	申		五運
		二運	上山				亥		四運
		三運	到山到向				申		五運
	辛乙	一運	上山				巳		八運
		二運	下水		離宮	震離乾二五八	巳		七運
		三運	到山到向						一運

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at batchsoft.com

龍別	向別	運別	山向衰旺	星運全局	打劫	父母三般卦	城門	反伏吟	入囚
	丁癸	一運	上山						六運
		二運	下水		坎宮	坎兌巽二五八	亥		三運
		三運	上山	合十					八運
	癸丁	一運	下水		離宮	離乾震一四七	巳申		九運
		二運	上山				巳		六運
		三運	下水	合十	離宮	離乾震三六九	申		二運
	寅申	一運	下水				辛		七運
		二運	上山下水	合三般				反伏	八運
		三運	下水				辛丁		九運

龍別	向別	運別	山向衰旺	星運全局	打劫	父母三般卦	城門	反伏吟	入囚
	申寅	一運	上山						四運
		二運	上山下水	合三般			乙癸	反伏	五運
		三運	上山				乙		六運
	巳亥	一運	上山	合十			辛		二運
		二運	到山到向				癸		三運
		三運	上山下水				辛		四運
	亥巳	一運	下水	合十	坎宮	巽坎兌一四七	丁		八運
		二運	到山到向				乙		一運
		三運	上山下水				丁乙		二運

Created with Unregistered
Version of FotoBatch
Get it at batchsoft.com

中元甲子向運吉凶表

龍別	向別	運別	山向衰旺	星運全局	打劫	父母三般卦	城門	反伏吟	入囚
天元	子午	四運	上山				巽坤		八運
		五運	到山到向						九運
		六運	下水		離宮	震離乾三六九	坤		五運
	午子	四運	下水		坎宮	巽坎兌一四七	艮		五運
		五運	到山到向						一運
		六運	上山				乾艮		二運
	卯酉	四運	上山下水				坤		六運
		五運	到山到向						七運
		六運	上山下水				坤乾		八運

龍別	向別	運別	山向衰旺	星運全局	打劫	父母三般卦	城門	反伏吟	入囚
	酉卯	四運	上山下水				艮巽		二運
		五運	到山到向						三運
		六運	上山下水				艮		四運
	乾巽	四運	下水		坎宮	兌巽坎一四七		反伏	二運
		五運	上山下水				午卯		四運
		六運	上山				午	反伏	五運
	巽乾	四運	上山				子	反伏	五運
		五運	上山下水				子酉		六運
		六運	下水		離宮	離乾震三六九		反伏	八運

Created with Unregistered
Version of FotoBatch
Get it at ...

龍別	向別	運別	山向衰旺	星運全局	打劫	父母三般卦	城門	反伏吟	入囚
	艮坤	四運	到山到向						一運
		五運	上山下水	合三般			酉午	反吟	二運
		六運	到山到向				午		三運
	坤艮	四運	到山到向				子		七運
		五運	上山下水	合三般			卯子	反吟	八運
		六運	到山到向						九運
地元	辰戌	四運	下水		離宮	離乾震一四七	庚		六運
		五運	到山到向						六運
		六運	上山				壬庚		七運

龍別	向別	運別	山向衰旺	星運全局	打劫	父母三般卦	城門	反伏吟	入囚
	戌辰	四運	上山				丙甲		三運
		五運	到山到向						六運
		六運	下水		坎宮	兌巽坎三六九	甲		四運
	丑未	四運	上山下水	合三般			庚丙		一運
		五運	到山到向						二運
		六運	上山下水	合三般			庚		三運
	未丑	四運	上山下水	合三般			甲		七運
		五運	到山到向						八運
		六運	上山下水	合三般			庚壬		九運

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at batsoft.com

龍別	向別	運別	山向衰旺	星運全局	打劫	父母三般卦	城門	反伏吟	入囚
	甲庚	四運	到山到向	合十					六運
		五運	上山下水				未戌		七運
		六運	到山到向	合十					八運
	庚甲	四運	到山到向	合十					二運
		五運	上山下水				丑辰		三運
		六運	到山到向	合十					四運
	壬丙	四運	下水		離宮	震離乾一四七			三運
		五運	上山				辰未		九運
		六運	上山						一運

龍別	向別	運別	山向衰旺	星運全局	打劫	父母三般卦	城門	反伏吟	入囚
	丙壬	四運	上山				戌		九運
		五運	上山下水				戌丑		一運
		六運	下水		坎宮	巽坎兌二六九			七運
人元	乙辛	四運	上山下水				申		六運
		五運	到山到向						七運
		六運	上山下水				申亥		八運
	辛乙	四運	上山下水				寅巳		二運
		五運	到山到向						三運
		六運	上山下水				寅		四運

Created with Unregistered Version of FotoBatch
Get it at tektsoft.com

龍別	向別	運別	山向衰旺	星運全局	打劫	父母三般卦	城門	反伏吟	入囚
	丁癸	四運	下水		坎宮	巽坎兌一四七	寅		五運
		五運	到山到向						一運
		六運	上山				亥寅		二運
	癸丁	四運	上山				巳申		八運
		五運	到山到向						九運
		六運	下水		離宮	震離乾三六九	申		五運
	寅申	四運	到山到向						一運
		五運	上山下水	合三般			辛丁	反吟	二運
		六運	到山到向				丁		三運

龍別	向別	運別	山向衰旺	星運全局	打劫	父母三般卦	城門	反伏吟	入囚
	申寅	四運	到山到向				癸		七運
		五運	上山下水	合三般			乙癸	反吟	八運
		六運	到山到向						九運
	巳亥	四運	上山				癸	反吟	五運
		五運	上山下水				癸辛		六運
		六運	上山		離宮	離乾震三六九		反伏	八運
	亥巳	四運	下水		坎宮	兌巽坎一四七		反伏	二運
		五運	上山下水				丁乙		四運
		六運	上山				丁	反伏	五運

Created with Unregistered Version of FotoBatch
Get it at baksoft.com

下元甲子向運吉凶表

龍別	向別	運別	山向衰旺	星運全局	打劫	父母三般卦	城門	反伏吟	入囚
天元	子午	七運	上山	合十					二運
		八運	下水		離宮	乾震離一五八	巽		七運
		九運	上山						四運
	午子	七運	下水	合十	坎宮	兌巽坎一四七	艮		八運
		八運	上山				乾		四運
		九運	下水		坎宮	兌巽坎三六九	乾艮		一運
	卯酉	七運	到山到向						九運
		八運	下水		坎宮	巽坎兌二五八	乾		三運
		九運	上山				乾		一運

龍別	向別	運別	山向衰旺	星運全局	打劫	父母三般卦	城門	反伏吟	入囚
	酉卯	七運	到山到向				艮		五運
		八運	上山				巽		六運
		九運	下水		離宮	離乾震三六九	艮		五運
	乾巽	七運	上山下水				卯		六運
		八運	到山到向				午		七運
		九運	上山	合十			卯		八運
	巽乾	七運	上山下水				子酉		八運
		八運	到山到向				酉		九運
		九運	下水	合十	離宮	震離乾三六九	子		二運

Created with Unregistered Version of FotoBatch
Get it at tekxsoft.com

龍別	向別	運別	山向衰旺	星運全局	打劫	父母三般卦	城門	反伏吟	入囚
	艮坤	七運	上山				酉		四運
		八運	上山下水	合三般			酉午	反伏	五運
		九運	上山						六運
	坤艮	七運	下水				卯子		一運
		八運	上山下水	合三般				反伏	二運
		九運	下水				卯子		三運
地元	辰戌	七運	到山下向						八運
		八運	上山下水				壬		九運
		九運	上山				庚		一運

龍別	向別	運別	山向衰旺	星運全局	打劫	父母三般卦	城門	反伏吟	入囚
	戌辰	七運	到山到向				丙		六運
		八運	上山下水				甲		七運
		九運	下水		坎宮	坎兌巽二六九	丙		七運
	丑未	七運	下水				丙		四運
		八運	到山到向	合十					五運
		九運	下水				庚丙		六運
	未丑	七運	上山						一運
		八運	到山到向	合十			甲壬		二運
		九運	上山						三運

Created with Unregistered
Version of FotoBatch
Get it at kekasoft.com

龍別	向別	運別	山向衰旺	星運全局	打劫	父母三般卦	城門	反伏吟	入囚
	甲庚	七運	上山下水				未戌	反伏	九運
		八運	上山				未		一運
		九運	下水		坎宮	巽坎兌三六九	未		四運
	庚甲	七運	上山下水				辰	反伏	五運
		八運	下水		離宮	離乾震二五八	丑		四運
		九運	上山				辰		七運
	壬丙	七運	下水		離宮	乾震離一四七	辰未		六運
		八運	上山				未		三運
		九運	下水		離宮	乾震離三六九	辰未	伏吟	八運

龍別	向別	運別	山向衰旺	星運全局	打劫	父母三般卦	城門	反伏吟	入囚
	丙壬	七運	上山				戌		三運
		八運	下水		坎宮	兌巽坎二五八	丑		九運
		九運	上山					伏吟	五運
人元	乙辛	七運	到山到向						九運
		八運	下水		坎宮	巽坎兌二五八	亥		三運
		九運	上山				亥		二運
	辛乙	七運	到山到向				寅		五運
		八運	上山				巳		六運
		九運	下水		離宮	離乾震三六九	寅		五運

Created with Unregistered
Version of FotoBatch
Get it at batchsoft.com

龍別	向別	運別	山向衰旺	星運全局	打劫	父母三般卦	城門	反伏吟	入囚
	丁癸	七運	下水	合十	坎宮	兌巽坎一四七	寅		八運
		八運	上山				亥		四運
		九運	下水		坎宮	兌巽坎三六九	亥寅		一運
	癸丁	七運	上山	合十					二運
		八運	下水		離宮	乾震離二五八	巳		七運
		九運	上山						四運
	寅申	七運	上山				辛		四運
		八運	上山下水	合三般			辛丁	反伏	五運
		九運	上山						六運

龍別	向別	運別	山向衰旺	星運全局	打劫	父母三般卦	城門	反伏吟	入囚
	申寅	七運	下水				癸		一運
		八運	上山下水	合三般				反伏	二運
		九運	下水				乙癸		三運
	巳亥	七運	上山下水				癸辛		八運
		八運	到山到向				辛		九運
		九運	下水	合十	離宮	震離乾三六九	癸		二運
	亥巳	七運	上山下水						六運
		八運	到山到向				丁		七運
		九運	上山	合十			乙		八運

Created with Unregistered Version of FotoBatch
Get it at kekosoft.com

九星斷略

竊開河圖洩兩儀之祕，洛書闡九曜之靈。

一白先天在乾。後天居坎上。應貪狼之宿，號為文昌，（五）行屬水，色尚白，秋進、冬旺、春洩、夏死。士人遇之，必得其祿，庶人遇之，定進財喜，第一吉神也。為剋煞，則莊子鼓盆之嗟，卜商喪明之痛有諸。

二黑屬土，星號「巨門」，發田財則青蚨闐闐，旺人丁則螽斯蟄蟄，然為晦氣病符，憂愁抑鬱，有所不免，暗悶淹延，蓋嘗有之，為剋煞，孕婦有坐草之慮，孀居矢柏舟之志，或涉婦人而興訟，或因女子以招非，大抵此方不宜修動，犯者陰人不利，其病必久。

三碧祿存，星隸震宮，其色碧，其（五）行（屬）木，值其生，興家立業，當其旺，富貴功名。若官災訟非，遇其剋也；殘病刑妻，遭其凶也。犯之者膿血之災，觸之者足疾大禍。

巽得四數，其色綠，風中木，文曲居之，當其旺，登科甲第，君子加官，小人進產，為剋煞，瘋哮血縊之厄，不得免焉，淫佚流蕩之失，勢所有之。

五宮廉貞，位鎮中央，威揚八表，其色黃，（五）行屬土，宜靜不宜動，動助終凶，宜補不宜剋，剋之則禍，疊戊己大煞，災害並至，會太歲歲破，禍患頻仍。故此星值方在平坦之地，門路短散，猶有疾病；臨高峻之處，門路長聚，定主傷人。值其凶，遭回祿之災，萬室咸燼，遇瘟癀之厄，五子云亡，其性最烈，其禍最酷，何其甚也。蓋以土為五行之主中，為建極之基，有天子之尊，司萬物之命，不可輕犯者也。倘有大石尖峯觸其怒，古樹神廟壯其威，如火炎炎不可嚮邇矣。

乾宮六白，武曲居之，（五）行屬金，性尚剛，其生旺也，威權震世，巨富多丁；其剋煞也，伶仃孤苦，刑妻傷子。

七赤破軍，位居正西，有小人之狀，為盜賊之精，其生旺也，財丁亦增，為剋煞也，官非口舌。秋金主殺，九紫可制，夏月忌臨，八白和之。

艮得八數，其色白，其（五）行（屬）土，生旺則富貴功名，剋煞則小口損傷，性本慈祥，能化凶神，反歸吉曜，故與一六皆歸吉論，並稱三白。

離宮九紫，星名「右弼」，（五）行屬火，性最燥，吉者遇之立刻發福，凶者值之勃然大禍，故術家以為趕煞催貴之神，但火性剛，不能容邪，宜吉不宜凶，故曰紫白並稱。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at bekasoft.com

【按】九星斷略將九星之特性吉凶列出，很有實用價值。玄空派高人，每到一新住屋，料事如神，便是將九星斷略之理運用出來。

六親吉凶斷

聿九星有生克之辨，六親有休咎之占。

乾稱乎父，六白居之，其行屬金，畏九紫之克，其性喜土，賴八白之生，配乎坤，內助攸資，得乎艮，中和吉慶。當其克，宅主有迍邅之慮；遇乎生，老翁得矍鑠之容。

坤稱乎母，二黑主之，屬土，喜生火，九紫到，享閨房之福；土畏木克，三四臨，遭採薪之憂。

帝出乎震，為長男，三碧木也，木非水不生，一白至，則欣欣向榮；木無金不克，六七來，則蕭蕭日瘁。

坎乃次男，其數一白，其行為水，遇六七，仲房發達；逢二八，中子受殃。

艮土八白，少男當之，畏伯兄之克，然木雖無情，得仲姊之生，九紫有助，風行壓制，逢主母之扶，二五可安。

長女代母行權，為父克不和，於季妹七赤來，則閨中狼狽，有賴乎仲弟一白至，壺內鴻禧。

離為中女，九紫屬火，火之熾也資乎木，三四助之；火之滅也畏乎

Created with Unregistered Version of FotoBatch

水，一白克之。當其熾，仲女福集闈房，值其滅，仲婦災生牀席。

兑，季女也，陰金，可知六白來臨，父也，助予二黑飛至，母兮鞠我，金生水為洩氣，一白到，未免生災，火制金為煞地，九紫來安能無恙？總之生旺比和，一家均獲休祥，死敗墓絕，六親各罹災咎。

【按】這段是指從宅中九星變化來推斷六親之吉凶旺衰。

暗建

例如中元四運，甲子年，四綠入中，值年太歲一白到坤，坤為二黑，每月調遞太歲所臨之二黑，即名暗建煞。如正月，八白入中，暗建在艮，二月七赤入中，暗建在離，每月退一位，乙丑年三碧入中，太歲八白到坎，則以每月調遞之一白為暗建煞，餘類推。暗建煞切忌修造，犯則凶禍立見，此選擇應避之一端也。

白註：暗建即是飛太歲也！

余友陳君念劬，昔年卜地葬親，不敢假庸地師手，緣縱覽青囊諸籍，知三元三合之相去霄壤，遂治玄空家言，蒐集是類祕本，不遺餘力。茲編所述冶諸家祕笈於一爐，而以陳君藏本採輯為多，惟按原本語氣，有類師門授受，信筆揮灑之作，而於篇次之程序，文字之繁簡雅俗，胥不之計，加以轉輾抄傳，魚魯滋多。則先為公世計，爰為之權衡損益，循序歸納，或錄其要而參以己意，或存其真而量予潤飾，旁參諸家，附表繫說，摭述成編，以供同好。蓋沈公以盡洩此中天機為懷，而陳君亦不以嚴守祕密為然，此玄空輯要之所由作也。則先並識。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekusoft.com

說卦錄要

近人卦象，多宗孟氏，逸象雖多而不切實用，端木氏周易，指經生習焉，於此篇則簡略。初學入門，不如江陵鄭石元氏所著《讀易輯要》，淺釋為易解，手錄此篇，並變易體裁，使人一目了然。丙戌夏沈竹礽識於上虞之福祈山下。

☰，乾，健也。乾純陽，動而不息。☷，坤，順也。坤，純陰，靜而從陽。☳，震，動也。震剛，好進，銳作上起。☴，巽，入也。巽柔，始生，潛伏上侵。☵，坎，陷也。坎一陽在陰中，上下皆順，必溺而陷之。☲，離，麗也。離，一陰在陽中，上下皆健，必附而麗之。☶，艮，止也。艮一陽健極於上，前無所往必止。☱，兌，說也。兌一陰順見於外，情有所發必說。

此言八卦之性情。

☰，乾為馬。馬性健而不息，其蹄圓，乾象也。☷，坤為牛。牛性順而載重，其蹄坼，坤象也。☳，震為龍。震以奮動之身，而靜息於重陰之下，龍象也。☴，巽為雞。巽以入伏之身，而出聲於重陽之表，雞象也。☵，坎為豕。豕外質濁而心躁剛在內也。☲，離為雉。雉外文明

而性介陽明在外也。☶，艮為狗。艮外剛能止物而內柔者，狗也。☱，兌為羊。兌外柔能悅羣而內很者，羊也。

此言遠取諸物。

☰，乾為首。首為衆陽所會，圓而在上，乾也。☷，坤為腹。腹為衆陰所藏，虛而有容，坤也。☳，震為足。一陽動於下，足也。☴，巽為股。陰坼而入於下，股也。☵，坎為耳。陽明在內，猶耳之聰在內也，兩旁暗而內一陽明，能納言在內，故為耳。☲，離為目。陽明在外，猶目之明在外也，陽白陰黑，離之黑居中，黑白分明，目之象也。☶，艮為手。動於上而握物，艮止之象也。☱，兌為口。口開於上而能言笑，兌悅之象也。

此言近取諸身。

☰，乾，天也，故稱乎父。☷，坤，地也，故稱乎母。六子皆自乾坤而生，故稱父母。☳，震，一索而得男，故謂之長男。☴，巽，一索而得女，故謂之長女。索者陰陽相求也，陽先求陰，則陽入陰中而為男，陰先求陽，則陰入陽中而為女，一索者初爻也。☵，坎，再索而得男，故謂之中男。☲，離，再索而得女，故謂之中女。在中爻為再索。☶，艮，三索而得男，故謂之少男。☱，兌，三索而得女，故謂之少女。在

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kolesoft.com

三爻為三索。

此外八卦分父母男女一家之象也。

☰，乾為天。乾純陽在上故為天。為圜。天體圓而運轉不息為圜。為君。居上為萬物主為君。為父。萬物資始為父。為玉。色白而純粹無瑕為玉。為金。質堅而純剛能斷為金。為寒，為冰。後天乾居西北，當戌亥之月，其候水始冰，地始凍，故為寒為冰。為大赤。先天乾居正南，火方，故色為大赤。為良馬。純陽善走者，馬也，德莫尚者，為良馬。為老馬。智莫尚為老馬。為瘠馬。骨莫尚為瘠馬，健之最堅者也。為駁馬。力莫尚為駁馬，健之最猛者也。為木果。圓而在上為木果，天之大德曰生，木上有果，生氣之完也。

荀九家有為龍，為直，為衣，為言。來氏補有為蒂，為旋，為知，為富，為鼎，為戎，為武。邵氏補有為郊，為野，為虎。

☷，坤為地。純陰在下為地。為母。萬物資生為母。為布。地東西為經，南北為緯，中廣平而旁有邊幅，故為布。為釜。容物，熟物而能養物者，釜也，且六斗四升為釜，坤包六十四卦，故為釜也。為吝嗇。陰主收斂，故為吝嗇。為均。卦象平分而地無私載，故為均。為子母牛。性順多孕，生生相繼，為子母牛。為大輿。形方能載重，故為大輿。為文。奇

為質，偶為文，☷畫平分而成章也。為衆。☷畫斷而為六畫，六畫斷而為十二畫，故為衆。為柄。在下而承物於上為柄，坤持成物之權也。其於地也，為黑。極陰之色，先天坤居正北，故色為黑。

荀九家有為牝、為迷、為方、為囊、為裳、為黃、為帛、為漿。來氏補有為未、為小、為能、為明、為户、為敦、邵氏補無。

☳，震為雷。震正東方，二月之卦，陽氣動於下為雷。為龍。神物動於淵為龍。為玄黃。乾坤始交，兼有天地之氣為玄黃。為旉。陽氣始施為旉。為大塗。上二偶開張，前無壅塞，為大塗。為長子。一索而得男為長子。為決躁。陽動決陰，其進也，銳為決躁。為蒼筤竹。為萑葦。東方之色，蒼下苞上，茂本實榦，虛陽下陰上之象，故為蒼筤竹，為萑葦。其於馬也，為善鳴。上偶開張，故於馬為善鳴。為馵足。《爾雅》馬左白曰：「馵震居左，下一陽白又為足，故為馵足。」為作足。兩足並舉曰作，震性動，故為作足。為的顙。顙有白色曰的，顙頭上旋毛如射之的，故為的顙。其於稼也，為反生。子墜苗抽，剛反而生於下，故于稼為反生。其究為健。為蕃鮮。陽長終究必至于乾健，故其究為健，始旉而終必盛，蕃育鮮明，極言盛長之不可量，震巽獨以究言，剛柔之始也。

荀九家有為玉、為鵠、為鼓。來氏補有為青、為躋、為奮、為官、為

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at hakesoft.com

園、為春耕、為東、為老、為筐、為邵氏補、為車、為得。

☴，巽為木。巽，入也，物之善入者惟木，無土不穿。為風。氣之善入者惟風，無物不被。為長女。一索而得女為長女。為繩直。木曰曲直，繩所以糾木之曲者，故為繩直。為工。引繩制木為工。為白。先天巽居西南金方，其色為白。為長。風行最長。為高。木升最高。為進退。為不果。陽性至果，陰性多疑，風行無常，或東或西，故為進退，為不果。為臭。一陰伏于二陽之下，氣鬱不散，以風傳之，故為臭。其於人也，為寡髮。髮為血所生，一陰入於下而未上行故，其人為寡髮。為廣顙。陽氣獨上，感為廣顙。為多白眼。陽白陰黑，離之黑居中，為目之正；巽則二白在上，一黑在下，故為多白眼。為近利市三倍。後天離居正南，巽居東南，近離，離為日中之市，其數三，為利市三倍，巽入而貪，侵牟二陽，故為近利市三倍。其究為躁卦。震為決躁，巽錯即震，其究長而上之復，反必為躁卦也。

荀九家有為楊、為鸛。來氏補有為後、為魚、為草茅、為宮人、為老婦。邵氏補為蘊、為潔、為絲、為床。

☵，坎為水。坎一陽內明為水。為溝瀆。物陷則汙，小者為溝，大則為瀆。為隱伏。水由地中行為隱伏。為矯揉。矯直使曲，揉曲使直，陽欲直而陰欲曲，有水流曲，直之斜，故為矯揉。為弓輪。水激射如弓，運轉如輪，二物中勁皆矯揉而成，故為弓輪。其於人也，為加憂。陷而成險，心危慮深於人為加憂。為心病。中滿而不虛靈為心病。為耳痛。坎為耳，耳以虛為體，一晝實於中為耳痛。為血。坎在天地為水，在人身為血，水固天地之血脈也。卦為赤。得乾，中晝亦分乾之赤色，但不大耳，故為赤，亦由血卦之色相，承而言也。其於馬也，為美脊。剛在中而兩陰旁分，故於馬為美脊。為亟心。剛在內而躁為亟心。為下首。柔在上故首垂不昂。為薄蹄。柔在下故蹄薄不厚。為曳。陷而失健，足行無力為曳。其於輿也，為多眚。行險而勞，卦象上下皆缺口，故其輿為多眚。為通。上下皆虛，流而不滯故通。為月。水之精為月。為盜。陽剛伏陰中而能陷人為盜。其於木也，為堅多心。陽剛在中則心堅實，故於木為堅多心。

荀九家有為宮、為律、為可、為棟、為叢棘、為狐、為蒺藜、為桎梏。來氏補有為沐、為泥塗、為孕、為德、為淫、為北、為幽、為浮、為河。邵氏補為鹿、為金。

☲，離為火。離，麗也，麗木而生為火。為日。火之精，麗於天為日。為電。火之光，麗於雲為電。為中女。再索而得女為中女。為甲冑。剛在外則外堅，故為甲冑。為戈兵。火上炎則上銳為戈兵。其於人也，為

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at batchsoft.com

大腹。中空虛為大腹。為乾卦。火性躁為乾卦。為鼈。為蟹。為蠃。為蚌。為龜。外剛內柔象乎介虫，離得坤中之黃，其物介而有黃者為鼈，為蟹，形鋭善麗且圓轉而上尖為蠃，內虛含明為蚌，文明含智為龜。其於木也，為科上槁。木之中空者，上必槁火，虛上炎之象也。

荀九家有為牝牛。來氏補有為苦、為朱、為焚、為泣、為甖、為號、為垣墉、為不育、為害。邵氏補為巷、為虎。

☶，艮為山。一陽高出二陰之上，而止其所，為山。為徑路。一陽塞於外，不通大塗，與震相反為徑路。為小石。堅而止於小山，下為小石。為門闕。上畫相連，下畫雙峙而虛，故為門闕。為果蓏。得乾之上交，堅圓在上為果蓏。為閽寺。禁止人之出入者，為閽寺。為指。人能止物者在指。為狗，畜能守物者為狗。為鼠。其剛在上，如鼠剛在齒也。為黔喙之屬。黔，黑色，為鳥喙之黑色者，其類不一。其於木也，為堅多節。陽在上，剛而不中，故於木為堅多節。

荀九家有為鼻、為虎、為狐。來氏補有為牀、為握、為終、為宅、為廬、為篤、為章、為尾。邵氏補有為喪。

☱，兌為澤。坎水上入而下，不洩為澤。為少女。三索而得女，故為少女。為巫。以歌悅神為巫。為口舌。以言悅人為口舌，兌為口，為悅

也。為毀折。兌為正秋八月，萬木彫落，其象上缺，故為毀折。為附決。柔附剛為附決。其於地也，為剛鹵。流水甜而止水鹹，兌澤止水凝而至堅，為剛鹵。為妾。少女從嫡為妾。為羊。外悅內很為羊。

荀九家有為輔頰。為有常。來氏補有為笑、為食、為跛、為眇、為西。邵氏補有為虎、為袂、為金。

此章言象必合正卦、變卦、錯卦、綜卦、互卦、先後天八卦方位，參觀之六十四卦中，言象者皆不外此。

【按】本文指出八卦每一卦的一般卦象，如性情、人物、身體、動物。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at batchsoft.com

先後天八卦取象

坎卦為水星、為貪狼、數為一白。人為中男。為酒徒為舟子、為盜、為淫、為加憂、為多眚、為孕、為鬼。於德為敬、為勞恤、為疑、為險、為亂。於身為耳、為腎、為血。動物為豕、為鼠、為燕。靜物為池塘、為河海、為泥塗、為幽谷，其性浮而蕩。

坤卦為地星、為巨門、數為二黑。人為老母、為寡婦、為女子、為小人、為吝嗇。於德為智、為安甯。於身為腹、為脾、為肉。動物為牛、為羊、為猴。靜物為塚墓、為郊墟。其性柔而靜。

震卦為雷星、為祿存、數為三碧。人為長男、為秀士、為官、為好爵、為侯、為里甲、為言。於德為決躁。動物為龍、為狐、為兔。靜物為棟梁、為園、為陵、為刑具、其性勁而直。

巽卦為風、星為文曲、數為四綠。人為長女、為文人、為婢妾、為富、為官、為工、為近利市三倍。於德為進退、為損。於身為股肱、為寡髮、為廣顙、為多白眼、為氣。動物為雞、為龍、為蛇。靜物為廟、為藤蘿、為繩索、其性和而緩。

乾卦為天星、為武曲、數為六白。人為老父、為賊盜、為軍吏、為

富。於德為大、為道、為德、為福祉慶祥。於身為首、為項、為肺、為骨。動物為馬、為犬、為豬。靜物為鐘鼎、為玉、為石、為金。其性剛而動。

兌卦為澤星、為破軍、數為七赤。人為少女、為讒人、為武人、為倡優、為巫祝。於身為口舌、為涎、為饑折、為跛眇。動物為羊、為虎豹、為雞、為鳥。靜物為刀戟、為斧鋤、其性決而利。

艮卦為山星、為左輔、數為八白。人為少男、為僮僕、為樵豎、為君子、為損疾。於身為手、為指、為背、為鼻。動物為狗、為鼠、為虎、為牛。靜物為園林、為巖壑、為門闕、為宅廬、為邱，其性安而止。

離卦為火星、為右弼、數為九紫。人為中女、為穎士、為通人。於德為蓄、為言、為敬。於身為目、為心、為三焦、為大腹、為不孕。動物為雉、為鹿、為馬。靜物為爐竈、為燈燭、為焚，其性燥而烈。

【按】本文的八卦取象，與九星有密切關係，因爲九星便是卦的代號，如一白爲坎卦、二克爲坤卦、三碧爲震卦……等等。

八卦變六十四卦世次圖

乾為天。本宮上世。天風姤。一世。天山遯。二世。天地否。三世。風地觀。四世。山地剝。五世。火地晉。遊魂四世。火天大有。歸魂三世。

震為雷。本宮上世。雷地豫。一世。雷水解。二世。雷風恆。三世。地風升。四世。水風井。五世。澤風大過。遊魂四世。澤雷隨。歸魂三世。

坎為水。本宮上世。水澤節。一世。水雷屯。二世。水火既濟。三世。澤火革。四世。雷火豐。五世。地火明夷。遊魂四世。地水師。歸魂三世。

艮為山。本宮上世。山火賁。一世。山天大畜。二世。山澤損。三世。火澤睽。四世。天澤履。五世。風澤中孚。遊魂四世。風山漸。歸魂三世。

坤為地。本宮上世。地雷復。一世。地澤臨。二世。地天泰。三世。雷天大壯。四世。澤天夬。五世。水天需。遊魂四世。水地比。歸魂三世。

巽為風。本宮上世。風天小畜。一世。風火家人。二世。風雷益。三世。天雷无妄。四世。火雷噬嗑。五世。山雷頤。遊魂四世。山風蠱。歸魂三世。

離為火。本宮上世。火山旅。一世。火風鼎。二世。火水未濟。三世。山水蒙。四世。風水渙。五世。天水訟。遊魂四世。天火同人。歸魂三世。

兌為澤。本宮上世。澤水困。一世。澤地萃。二世。澤山咸。三世。水山蹇。四世。地山謙。五世。雷山小過。遊魂四世。雷澤歸妹。歸魂三世。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at ...

駱士鵬六十四卦論（此為收山出煞之用，錄自《圖書發秘》。）

乾為天。運屬中元甲辰、甲寅。為金。為陽。為老父。於身為骨。為首。為肺。為上焦。於數合西方四九，配坎為天水訟。水吉，山凶。配艮為天山遯。砂吉，水凶。配震為天雷无妄。水吉，山凶。配巽為天風姤。水吉，山平。配離為天火同人。山龍上吉，水凶。配坤為天地否。水吉，砂凶。配兌為天澤履。山龍上吉，水凶。

坎為水。運屬上元甲子、甲戌。為陽。為中男。於身為耳。為血。為腎。為寒。於數合北方一六，配艮為水山蹇。水吉，砂平。配震為水雷屯。山龍上吉，水凶。配巽為水風井。山龍上吉，水凶。配離為水火既濟。向水兼收吉砂，賓凶。配坤為水地比。山龍吉，水凶。配兌為水澤節。山次凶，水吉。配乾為水天需。山次凶，水吉。

艮為山。運屬下元甲申、甲午。為土。為陽。為少男。於身為手指。為首鼻背。於數合中央五十，配震為山雷頤。水吉，砂凶。配巽為山風蠱。水吉，山凶。配離為山火賁。山龍上吉，水凶。配坤為山地剝。水吉，山凶。配兌為山澤損。水平，山退。配乾為山天大畜。山平，水次吉。配坎為山水蒙。水吉，山凶。

震為雷。運屬上元甲辰、甲寅。為木。為陽。為長男。於身為肝。為足。為髮。為聲音。為驚恐。於數合東方三八，配巽為雷風恆。山龍上吉，水凶。配離為雷火豐。砂次吉，水吉。配坤為雷地豫。砂次吉，冲則凶，水次吉。配兌為雷澤歸妹。水吉，砂凶。配乾為雷天大壯。水吉，砂凶。配坎為雷水解。山次吉，水次凶。配艮為雷山小過。山次吉，水吉。

巽為風。運屬中元甲子、甲戌。為木。為陰。為長女。於身為股肱。為氣。為風疾。於數合東方三八，配離為風火家人。水吉，山凶。配坤為風地觀。砂退，水次凶。配兌為風澤中孚。山龍上吉，水凶。配乾為風天小畜。向水兼收吉，水吉。配坎為風水渙。山平，退尖峯吉，水吉。配艮為風山漸。山水均次吉。配震為風雷益。山吉，水凶。

離為火。運屬下元甲辰、甲寅。為陰。為中女。於身為心。為目。為熱。於數合南方二七，配坤為火地晉。山龍平吉，水吉。配兌為火澤睽。砂平吉，水次凶。配乾為火天大有。砂秀吉，水次凶。配坎為火水未濟。山向兼收吉，水吉。配艮為火山旅。山退次吉，水次吉。配震為火雷噬嗑。龍吉，砂凶，水次吉。配巽為火風鼎。水吉，山凶。

坤為地。運屬上元甲申、甲午。為土。為陰。為老母。於身為皮肉。為腹胃。為穀不化。於數合中央五十，配兌為地澤臨。水吉，山凶。配乾

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekisoft.com

為地天泰。水吉，龍次吉。配坎為地水師。山退，中吉，水次吉。配艮為地山謙。水吉，山凶。配震為地雷復。山吉，水凶。配巽為地風升。山龍吉，水凶。配離為地火明夷。水吉，山凶。

兌為澤。運屬下元甲子、甲戌。為金。為陰。為少女。於身為肺。為口舌。為痰涎。於數合西方四九，配乾為澤天夬。山退中吉，水平吉。配坎為澤水困。砂水兼收吉，水吉。配艮為澤山咸。龍砂吉，水凶。配震為澤雷隨。山中凶，水吉。配巽為澤風大過。水吉，山凶。配離為澤火革。山龍上吉，水凶。配坤為澤地萃。水吉，山凶。

以上雖論先天河圖，當與後天洛書參看，蓋收山出煞，乃地主靜而常守配，先天運行，即天主動而不息，尤宜看本卦干支，有用此支干入中，宜順宜逆，上元、中元、下元之不同，上元如坎一卦，子癸為吉，壬子（這子字應是當年印多了，讀者不用理會。）凶之類，若下元用壬之一，二入中順布（壬本為一，但在起星方面，則屬於巨門順飛格），即六七到穴，何凶之有，或上元坐水向實仍吉，餘例仿此。

祖縣按駱氏所謂吉凶，係迂執己見，學者萬勿拘泥。

河洛生剋吉凶斷（錄元合會通）

河圖：一六水，生旺為文秀，為榜首，為材藝聰明；剋煞為淫佚，為寡婦，為溺水，為漂蕩。二七火，生旺為橫財巨富，為多女；剋煞為吐血，為墮胎難產，為夭亡橫禍。三八木，生旺為文才，為元魁，為多男；剋煞為少亡，為自縊，為絕嗣。四九金，生旺為巨富，為好義，為多男；剋煞為刀兵，為孤伶，為自縊。五十土，生旺為驟發，為多子孫；剋煞為瘟癀，為孤孀，為喪亡，此層數之大略也。然五行臨問，喜水金木，忌火土，以火土興廢靡常，不耐久長故也。一六生震，巽旺，坎剋離煞午。二七生艮，坤旺，離剋，乾兌煞乾。三八生離，旺震巽，剋坤，艮煞坤。仿此推之。

洛書：

一白水，為中男，為魁星生旺，少年科甲，名播四海，多生聰明智慧男子；剋煞刑妻，瞎眼，夭亡，飄蕩。

二黑土，為老陰，生旺發田財，旺人丁，不產文士，止應武貴，妻奪夫權，陰謀鄙吝；剋煞寡婦相傳，產難刑耗，腹疾惡瘡。

三碧木，為長男，生旺財祿豐盈，興家創業，貢監成名，長房大旺；

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at batsoft.com

剋煞瘋魔哮喘，殘疾刑妻，是非官訟。

四禄（應作綠字）木，為長女，為文昌，生旺文章名世，科甲聯芳，女子容貌端妍，聯姻貴族；剋煞瘋哮血縊，婦女淫亂，男子酒色破家，漂流絶滅。

五黃土為戊己大煞，不論生剋俱凶，宜安靜不宜動作，年神並臨，即損人丁，輕則災病，重則連喪至五數止，季子昏迷癡獃，孟仲官訟淫亂。

六白金，為老陽，生旺威權震世，武職勳貴，巨富多丁；剋煞刑妻孤獨，寡母守家。

七赤金，為少女，生旺發財旺丁，武途仕宦，小房發福；剋煞盜賊離鄉，投軍横死，牢獄口舌，火災損丁。

八白土，為少男，生旺孝義忠良，富貴綿遠，小房福洪；剋煞小口損傷，瘟癀膨脹。

九紫火，為中女，生旺文章科第，驟至榮顯，中房受蔭，易廢易興；剋煞吐血瘋癲，目疾產死，回禄官災。

【按】河洛生剋吉凶斷，以洛書的運用比較靈活，而徵驗比較強。習玄空者，瞭解洛書之斷宅法，吉凶已幾乎操於自己的手上矣！

玄機賦（陰陽二宅同斷）

【宋】吳景鸞

大哉！居乎成敗所係，危哉！葬也興廢攸關。氣口（即城門）。**註一**司一宅之樞，龍穴樂三吉之輔**註二**。陰陽雖云四路**註三**（四山四水合上下兩元也。），宗支只有兩家（一陰一陽。）**註四**數列五行體用，恩仇始見星分。九曜吉凶，悔吝斯章**註五**。宅神不可損傷**註六**（靜以待動。），用神最宜健旺**註七**（即龍穴之入首。）。值難不傷，蓋因難歸閑地（即水之低平無動作處。）；逢恩不發，祇緣恩落仇宮**註八**（即不當令處，或向水被宮神所剋。）。一貴當權，諸凶懾服（龍神得生旺，雖剋亦吉。）；衆凶剋主，獨力難支（立穴雖吉，若龍水皆不當令，又遇諸星來剋，故獨力難支。）。火炎土燥，南離何益乎艮坤；水冷金寒，坎癸不滋乎乾兌（炎燥寒冷，太過也，皆不當元之故。）。然四卦之互交，固取生旺（山水品配，又得元也。）**註九**；八宮之締合，自有假真（真假於來情辨之。）。地天爲泰，老陰之土生老陽（土生金也。），若坤配兌女，庶妾難投寡母之歡心（蓋純陰也。）；澤山爲咸，少男之情屬少女（下元大發。），若艮配純陽，鰥夫豈有發生之幾兆（品配必審乎時。）。乾兌託假鄰之誼（山水皆可相兼。）。坤艮通偶爾之情（二八為配取比肩也。）雙木成

林，雷風相薄（此後天也，亦如先天。）。中爻得配，水火方交（坎離中爻互易，即天地交泰之理。）。木爲火神之本（木生火也。），水爲木氣之元（水生木也。）。巽陰就離，風散則火易熄（宜審元運。）；震陽生火，雷奮而火尤明（即棟入南離之義）。震與坎爲乍交，離共巽而暫合（皆得相生之義，惟非正配，偶然而已）。坎元生氣，得巽木而附寵聯歡（即上元車驅北闕之義。）；乾乏元神，用兌金而傍城借主（乾不當元，而兌當令，亦得生旺。）註十。風行地上，決定傷脾（土受傷也，風為木，脾為土）；火照天門，必當吐血（金主肺，被火剋故吐血也。）。木見戌朝，莊生難免鼓盆之歎（巽為長女，乾金剋之，故主剋妻。）；坎流坤位，買臣常遭婦賤之羞（坎為中男，坤土剋之，即我不剋而反剋我，主遭婦辱，故以朱買臣為證。）。艮非宜也，筋傷股折（艮主股肱筋格，如受木剋，即有傷折之應。）；兌不利歟，脣亡齒寒（兌主脣齒，若受金剋，故主脣亡齒寒。）。坎宮缺陷而墮胎，離位巉巖而損目（二方以形勢言，坎為當元，離失元也。）。輔臨丁丙，位列朝班（應在下元。）。巨入艮坤，田連阡陌（艮坤為土，故旺田園。）。名揚科第，貪狼星在巽宮（應在下元。）；職掌兵權，武曲峯當庚兌（應在下元。）。乾首坤腹，八卦推詳（即乾為首，坤為腹，離為目，坎為耳，兌為口，震為

足，巽為股，艮為手之類。）；癸足丁心，十干類取（甲頭，乙項，丙肩，丁心，戊脅，己脾，庚臍，辛股，壬脛，癸足，此十干之應也。子疝氣，丑脾肝，寅背肱，卯目手，辰背胸，巳面齒，午心腹，未脾脇，申咳嗽，酉背肺，戌頭項，亥肝腎，此十二支之應也。參合八卦，其應如響。）。木入坎宮，鳳池身貴（應在上元，此亦四一同宮之義。）。金居艮位，烏府求名（應在下元。）註十一。金取土培，火宜木相。

註一：氣口，陽宅的總入口，即是大門；陰宅的八方砂山所出現的缺口及水龍中的水口。

註二：三吉是指一白、六白、八白三吉星。

註三：四路者，地盤、天盤、山盤、向盤也！

註四：兩家除了指陰陽外，亦指「山」、「水」。

註五：恩者，即所喜也！指當令之星辰。仇者，所忌也！指失令之星辰。

註六：宅神有兩解，一是指宅之山龍，另一指該宅的吉星忌見巒頭的冲射剋制。

註七：旺山旺向即健旺。

註八：値難不傷者，如上山下水卻得坐空乾滿之格；而逢恩不發，旺山旺向而山顚水倒。

註九：四卦便是地盤卦、天星卦、山星卦及向星卦。

註十：六運乾卦當運，雖不能收乾氣，而收兌氣亦吉，因爲七赤兌卦五行屬金，因爲生氣，可助旺乾金彔就當令。

註十一：在賦所指的是星曜組合，而這些組合分爲六類：

地盤星見天盤星
地盤星見山盤星
地盤星見向盤星
山盤星見向盤星
天盤星見山盤星
天盤星見向盤星

至於這些星曜組合的吉凶，必須推斷兩盤相見的影響力，每星當運及失運的影響力，宅外山形水勢的影響力。

玄空秘旨

按此篇有三註本：舊註本及鮑士選註本，均題宋吳景鸞著。章仲山註本，題明目講僧者。玩其理論，實與玄機賦同，或本吳景鸞作，而目講傳之歟。茲將原註、鮑註列於句下，章註則附於每段之後，其字句不同處，亦逐一註明，讀者參證之可也。

不知來路（章作變易），焉知入路（章作但知不易），盤中（章作丸星）八卦皆空（原註：開章最重來脈來源，與入首入路，即五行城門一訣之義，故為至要。若呆拘於坐向，謬曰此是一卦，而實非此一卦也。故曰盤中八卦皆空。鮑註：來路者理氣之根，宅之大門，地之來脈，水之三义是也。入路者領氣之訣，即宅之門路，墓之明堂是也。識得理氣之根，方知領氣之訣。盤，羅盤也，盤中八卦方位，隨時顛倒轉換，南不是離，北不是坎，東非卯而西非酉，故曰八卦皆空，空即玄空之謂也。）；未識內堂（章作不識三般），焉識外堂（章作那識兩片），局裏（章作凡屬）五行盡錯（原註：受外來立極之所，名曰內堂，不解玄空者，不知內堂所受之氣，皆外來之氣，則局裏之五行皆錯矣。鮑註：內堂，旺神也，當加諸向首，外堂，砂水方位也，當挨之卦內，明得立向挨加之法，砂水方能取

Created with Unregistered
Version of FotoBatch
Get it at kekisoft.com

用，若拘定二十四字，則毫釐差而千里謬矣，故曰盡錯。）。**乘氣脫氣**（章作顛之倒之），**轉禍福於指掌之間**（原註：以排山掌訣挨運令之興衰也。鮑註：氣者生旺之氣也，得卦中生旺之氣則福，不得卦中生旺之氣則禍，天地之氣，以生旺衰謝，分吉凶，故陰陽二宅重在乘氣也。），**左挨右挨，辨吉凶於毫芒之際**（原註：吉凶即在本卦左右，雜與不雜，該順該逆之分。鮑註：生旺衰謝之氣，兩宮同至，或挨左以乘其吉，或挨右以避其凶，即毫芒幾微，不宜夾雜，一夾雜即龍神交戰矣。）。**一天星斗，運用只在中央**（原註：即先看龍從何來，路從何至，陽宅以路為入氣，與水從何入口，便將來脈來路之卦，入中宮取用。鮑註：中央，中宮也，如天之北辰，衆星環拱，八方從中宮而定，中宮由山向而來，識得此訣，方知運用之妙。）；**千瓣蓮花，根蒂生於點滴**（章作九曜，干支旋轉由乎北極。原註：來脈來源，即山向之根蒂，所謂月窟天根者此也。鮑註：山川之氣騰而為雲，降而為雨，故曰水為氣母，凡墓宅收得吉卦之水，即吸得山川之吉氣，如蓮花之根蒂，生於點滴之水也。）。

章註：此言玄穴大卦，陰陽五行，縱橫顛倒變化不測，毫釐千里，其竅玄微，日講恐讀者無所適從，又將衆星旋轉之機以示，之謂衆星之所以旋轉也，其機在乎北極陰陽之所以顛倒也，其樞在乎三般，讀者當細細揣

之，**則縱橫顛倒之機，隨時變易之理，自可得而知之矣**。

夫婦相逢於道路，却嫌阻隔不通情（原註：若來脈來源，一雜他卦，則我該納何氣，不能得何氣矣。故云阻隔，或山水皆從一卦來，經曰：「夫婦同行脈路明，須認流郎別處尋。」蓋水須對宮之卦為配也。鮑註：夫向之吉方也，宜有水，婦山之吉方也，宜有山，苟無山水以應之，是為阻隔，不必上山下水也。），**兒孫盡在於門庭，猶忌**（章作恐）**凶頑非孝義**（原註：一卦管三山，雖在一宮之內，而脈有左右之分，須知用此爻則吉，彼爻則凶，即子癸為吉壬子凶，三字真假在其中，故用之各別。蓋人元為順子，地元為逆子，天可兼人地，而地不能兼天，猶父母之帶子息，是為一卦純清。鮑註：山向吉方有砂，水以應之固佳，然猶忌情頑形劣，不能端拱朝揖，他日子孫雖盛，必難望其孝順也。）。

章註：相逢者即山上水裏，陰陽相見，配合生生之謂也。相見而得其所，自有福祿之蔭，相見而不得其所，便是禍咎之根。用法即得是方，或逢形勢反背，水法傾流，似是而非，定有阻隔，凶頑之更變矣。此節及下文，總言山上水裏，挨星得失之元微，其中奧妙，全在說卦，以推氣用卦，以明理繫辭，以辨吉凶，因形察氣，因氣求形，以推休咎也。

卦爻雜亂，異姓同居；吉凶相併，螟蛉爲嗣（原註：總結上文，雜亂

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at ...

之應也。鮑註：山水界乎吉凶二卦之間，是為雜亂，故有異姓同居之應，向上排來，已有吉水，山上排來，又有凶巒，更無一吉砂朝拱，有財無丁，宜其螟蛉為嗣也。）。

章註：出卦則卦氣雜亂，雜亂即龍神交戰，交戰雜亂，自有此應。雜亂指干支方位而言，相併指挨星反伏而言，所謂用得，即是相見；用失，便謂反吟。

山風值而泉石膏肓（原註：艮被巽剋也。鮑註：艮止巽伏，故有山林之癖，篇中凡言吉者皆得運，凶者皆失運，入丁指山上言，財祿指水裏言。），**午酉逢而江湖花酒**（章作柳。原註：午酉雖屬同元，而火能剋金，雖無大礙，亦不免好花好酒之應。鮑註：離為目，為心，為喜；兌為悅，為妾，為少女，皆陰柔卦故，有柔媚之象，如八運丙向，主敗風俗，蕩花酒，又有成勞瘵者，蓋勞瘵亦好色之所致也。）。**虛**（章作星）**聯奎壁，啓八代之文章**（原註：虛壬也，奎木壁水，在乾戌之間，其中水木相生，雖居金土之位，而有制有化，故有八代文人之應，蓋一元而兼兩元，所謂一六共宗也。鮑註：星日，離也，文明之宿，奎壁，乾也，圖書之宿，六運而直接七八九曰聯，故有八代文章之應，其吉全在一聯字，若但六兼九，反嫌火金相爍矣。），**胃入斗牛，積千箱之玉帛**（原註：胃土在

酉，庚之位入於艮丑，斗木金牛之位，在下元主富，胃兌也，斗牛艮也，艮為天市垣，又七八相生，故有巨富之應，入者言輔星當飛在水口三叉也。）。**雞交鼠而傾瀉，必犯徒流**（原註：雞酉也，鼠子也，若酉金到子，雖屬相生，苟不當元而又傾瀉，必犯徒流破敗，以水冷金寒也，輕則腎耳有病。鮑註：傾瀉，散漫奔流也。兌為刑，坎為陷，坎水流而不返，故有充軍之象，交字宜味之。）；**雷出地而相衝，定遭桎梏**（原註：雷，震也；地，坤也。土被木剋，若出元必遭桎梏之刑，鮑註：坤為刑，為小人；震為土，為正直，出字作剋字解，震木剋坤土，故有桎梏之象，衝指水言。）。

章註：艮為山，止也，陽在上則止；巽為風，入也，陰在下則伏。止者，不事王侯，高尚之士也；伏者，山林隱逸，不求聞達於諸侯者也。止伏相投，自有泉石之癖。離為火，為目，為心，性喜流動；兌為金，為少女，為妾，性受嬌奢，離麗也。一陰附於陽則喜。兌，說也，少陰出於陽則說，離兌相逢，故有江湖花柳之應也。星應日，司文章翰墨之神，躔於奎壁，定卜文才傑出；胃為土，主倉廩五穀之府，躔於斗牛，定致千箱之積；兌如加坎，或傾瀉奔流，一遇歲君，徒流不免，震若交坤，或相沖相射，年逢三碧，桎梏難逃。

Created with Unregistered
Version of FotoBatch
Get it at ...

火（章增若字）**剋金兼化木，數驚**（章作經）**回祿之災**（原註：此即七與九會也。七為先天火數，九為後天火數，若不當元，或山上龍神下水，水裏龍神上山，或七九在三四運內，或七九運水該三四而在山，山本七九反在水，或七九而并有三四配到，或龍運夾雜，或陽宅興工動作，皆主有回祿之災也。鮑註：九七同宮，又遇流年一白飛到，則火災立見，蓋丁壬化木，一九相激也。）；**土**（章增能字）**制水復生金，自**（章作定）**主田莊之富**（原註：土本剋水，有金來化，則金生水而土又生金，故主田莊之富，雖不當元，亦無礙也。鮑註：一六相生，遇流年坤艮加來，似嫌剋制一白，不知生金益水，反有田莊之應，乾為金玉，坤為財，為大業，坎為納也。），**木見火而生聰明奇士**（原註：木火通明，乃文明之象，雖不當元，亦生聰敏之子。鮑註：山上排來是震巽，水裏排來遇離，木火通明，故出秀士。），**火見土而出愚鈍頑夫**（原註：火炎土燥，雖當元亦主生頑鈍愚夫，何況出元也。鮑註：坤為冥晦，為迷。雖遇離明相生，而火炎土燥，故出頑鈍，嘗見有九運立丙向，丁未坤方有高山，出蠢子幾不辨菽麥。）。**無室家之相，依奔走於東西道路**（原註：有山而無水以界氣，故東西奔走無定所，其應如此。鮑註：有陽無陰，無所歸宿，故主奔走勞碌。）；**鮮姻緣之作合，寄食於南北人家**（原註：南北為諸卦之首，倘本

卦無特朝之水，為配若南北有水，合得圖書之祕，亦主小富小貴。鮑註：有陰無陽，不能自立，故主寄食依人。）。

章註：此節專言生剋制化之理，妙在山水峯巒，五星九星正變之象，辨別清楚，再辨玄空隨時變易之機，往來進退之理，認得分明，當補者補，當瀉者瀉，制化得宜，自能得心應手。稍有偏勝，定見榮枯，理之必然者也。如火金相剋，當扶水以剋之，或培土以泄之，乃是扶金壯水之至理。若反以木助火，火藉風而愈熾，木生火而愈旺，回祿難逃。土剋水則水自涸，得金曜重重，洩土壯水，自有田莊之富。所謂強者宜洩，弱者宜扶，即同此意，火由木出，相得則木火通明，定生聰俊，土本火生，太過則火炎土燥，自產頑愚。男以女為室，女以男為家，無家無室，是言孤陰孤陽無所依靠，故主奔走，寄食於東西南北也。

男女多情，無媒灼則爲私約（章作合。原註：若山水無從中用，不合圖書之秘，雖山水有情，只為私約，蓋中五立極之所，猶丹家黃婆為媒之義。鮑註：多情如掀裙舞袖，抱肩挨背之砂，形既不潔，復界於陰陽兩卦之間，故有私約之應。）；**陰陽相見，遇寃仇而反無寃**（章作情。鮑云：情當作猜。原註：山水各得其位，當元合令，雖是相剋而反有相濟之功。鮑註：寃仇即上山下水，即陰陽正配亦屬無情。）。**非**（章作惟）**正配而**

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekosoft.com

一交，有夢蘭之兆（原註：坐下雖無龍氣，倘得外山與我所蓄，明堂來水合配圖書，亦主妾生子而發貴。鮑註：九一三四七八為正配，兼之固吉，一二二三六七八九雖非正配，若用得合宜，必產佳兒。夢蘭鄭穆公事見《左傳》。）；**得干神之雙至，多折桂之英**（原註：即支兼干出，最豪雄之義。鮑註：干神以四正卦言，如震之甲乙是也，雙至言山上水裏俱吉，總以不出卦為重，既不出卦，則山非一山，水非一水，用又合宜，故多折桂，折桂者捷秋闈也，四維卦亦可謂干神。）。

章註：多情言山形水勢相得之情，媒妁謂立穴定向之得宜，如立穴定向，少有差錯，猶男女不用媒妁，便為私合，陰陽雖得相見，遇反伏冲剋，上山下水，顛倒誤用，反恩為仇，定見災殃，雙至即干支品配得宜，山上水裏排來都吉之謂，此即青囊所謂四神第一者是也。

陰神滿地成羣，紅粉場中空（章本無）**快樂**（原註：山本陰質，仍得陰星，水亦得陰神，雖多妻妾，只有空樂而無子。鮑註：陰神，二四七九也，陰宅疊見於向首砂水，陽宅重遇於門方向首，皆主好色。）；**火曜連珠相值，青雲路上自**（章本無）**逍遙**（原註：山得陽星，水亦得陽星，雖貴而不富。鮑註：火曜尖秀之峯，即文筆也。連珠一六、二七、三八、四九、九一、一四等是也，遇文筆之砂，挨以官貴之星，故發貴。）。**非類**

相從，家多淫亂（原註：水若反弓，雖相合而亦主淫。鮑註：非一九、二六、三四、七八之正配，即為非類相從，雜亂也，故有此應，亦兼砂不潔言。）；**雌雄配**（章作相）**合，世出賢良**（原註：山迎水抱，雌雄正配，故出入亦正。鮑註：山上之陽，遇水裏之陰，水裏之陽，遇山上之陰，是為配合，故有出賢良之應。）。

章註：四七、九二為陰神，諸星重疊於水口三叉，或值門方向首，男女貪淫。火曜即尖秀挺拔之峯，排立於主山朝案，用又得一六連珠之妙，自能早登科第，得志於當時也，所云相從相合者，總言山上水裏之玄空，及方位干支清純錯雜之應驗耳。

棟（章作負棟）**入南離，驟**（章作竚）**見廳堂再**（章作更）**煥**（原註：九紫運，龍從卯乙來，脈坐午山子兼丁癸，則九紫運當驟發，木生火尤速也，此為龍來三九，逆去為穴，應主八十年之富貴。鮑註：三九而逢流年巽至，有廳堂再煥之象，巽為棟，震為喜笑，離為光明也。）；**車驅**（章作驅車朝）**北闕，時聞丹詔頻來**（原註：一白運，龍從巽來，立坎山離向，即四三二一龍，逆去四子，均榮貴之義。鮑註：一六而逢年上坤來，有丹詔苟之應，坤為車，為國，為書，乾為君，坎為三歲。）。**苟**（章作全）**無生氣入門，糧艱**（章作蹇）**一宿**（原註：入首一節應初年，

若人首值衰敗，則家無隔宿之糧，或用順排父母，主代代人才消退。鮑註：陰宅水上排來，全無生旺，陽宅向首門路又逢衰敗，故有此應。）；**會有旺星到穴，富積千鍾**（章作箱。原註：入首生旺，以水為救，水之剋入，正龍之生入也。鮑註：會者二三處，吉水會於向也，如果屈曲朝來，主大富。）

章註：負者，排也，挨也。挨排震木，加於離火，出乎震者，復相見乎離，故有廳堂之再煥。乾金排於坎水，成乎地者，又生乎天，天地生生不息，定主丹詔頻來，無生氣有旺神，總言宜生不宜剋，宜旺不宜衰，此亦趨吉避衰之最要者也。

相剋而有相濟之功，先天之乾坤大定（原註：先天之氣，惟以生旺衰敗為主，若山水皆得生旺，雖相剋無礙也。）；**相生而有相凌之害，後天之金木**（章作水）**交併**（原註：若山水不合，各有生旺，雖相生而亦主凶，便以後天金木相剋斷之。）。

章註：此言河洛先後天陰陽變易之機，五行顛倒之氣，顛倒變易，相剋相生，乃陰陽五行自然之理，且先天主體，後天主用，為體者，不可以用言，為用者，不可以體言，所謂先後八卦體用，咸明者此也。）

鮑註：平視後天卦，有方位無對待，豎看先天卦，有對待無方位，以

地面視之，天在上，地在下，故高者乾而低者坤，天之黃道，高於午，低於子，故乾南而坤北，日生於東，月出於西，故離東而坎西，此先天對待之象也。洛書坎離二卦，勢常違而情常親，故有相濟之功，究之先天本屬乾坤，洛書坎兌金水相生，先天則為坎坤非對待卦也，玄空妙用，無與先天，此獨牽言者，示人以對待之象也。

木傷土而金位重重，雖禍（章作禍須）**有救**（原註：木剋土以金制之，故云禍有救。）；**火剋金而水神疊疊，災不**（章作亦）**能侵**（章作攘。原註：火有水制，故不為害。）。**土困**（章作淵）**水而木旺無妨，金伐木而火焚何忌**（原註：以木制土，以火制金也。）。

章註：此節中言生剋制化得宜之妙，必須形氣兼看，方得制化之精微。如形合而氣不合，或氣合而形不合，稍有偏勝，制化雖得，亦見榮枯，理勢之必然者也。

鮑註：玄空之法，不以生剋為吉凶，而以得時、失時為吉凶，得時者生我吉，剋我亦吉；失時者生我凶，剋我尤凶，如艮交震巽，七運無礙，破武遇弼兼貪反吉，貪若兼巨，尤須震巽，文兼武破，要用弼星，此因時補救之大旨也。

吉神衰（卓作忌神旺）**而忌神旺**（卓作制神弱），**乃入室而**（章作

以）**操戈**（原註：吉不當令，忌反當令，故有操戈之暴，若山下水，水上山，兩相冲剋，亦如此斷。）；**凶神旺**（章作吉神衰）**而吉神衰**（章作凶神旺），**直開門而揖盜**（原註：復接上二句，制神失令，忌神當令，猶開門揖盜，何所用耶？）。

章註：剋我者謂之忌神、制神，即剋制我之神也。旺者強也，衰者弱也，制剋無權，定見操戈之患，吉不敵凶，自有揖盜之災，要之一貴當權，諸凶咸服，衆凶剋主，獨力難支，此亦扶生制剋之一法也。

鮑註：忌神凶神，三七也，忌神言山上排龍，凶神言水裏排龍，旺謂強旺，非生旺也，制神吉神，主當元生旺，說生旺方之山水弱而小，三七方之山水強而大，其應如此。

重重剋入，立見消（章作死）**亡**（原註：既不當令，又遇重重相剋，故有立見消亡之禍。鮑註：剋入指衰敗之氣，言陰宅向首，峯巒三叉，水口皆遇衰敗，立見傷丁，陽宅向首，門路俱屬衰敗，先破財後傷丁。）；**位位生來，連添財喜**（章作喜氣。原註：若更當元又重重生入，美之愈美，故有連添財喜之慶。鮑註：生生旺也，陰陽二宅，向首水口門路等，疊見生氣旺神，故主添丁發財。）。**不剋我而我剋**（我剋，章作剋我同類），**多出鰥寡孤獨之人**（原註：他既不來剋我，而我反去剋他，亦猶生

出剋出之義。鮑註：剋，衰敗也。水上排來，雖得一二吉神，山上排龍，俱屬剋氣，出鰥寡孤獨，是指山地言。）；**不生我而我生**（我生，章作生我家人），**乃生俊秀聰明之子**（原註：不生我而我自相生，雖不當元，亦生俊秀聰明之子，至當令時必發矣。鮑註：生，生旺也。水上排來得一二吉星，山上排來不止一二吉星，故主生聰明之子，合上文參觀，可見人丁為重，我，向首也，同類家人，左右二爻也。）。

章註：生則不剋，剋則不生，陰陽五行自然之理也，所云位位重重，指門方水口而言，門方水口有生入剋入之，利害同類。家人指干支卦爻而言，干支卦爻有正剋旁剋之吉凶，一生一剋，一正一旁，應驗各殊。讀者當察五行之性情，山水之形勢，去來得失之間，趨生避死，迎旺去衰，自無死傷孤寡之患矣。

爲父所剋，男不招兒（原註：被當令陽星所剋或破碎，皆有此患。）；**被母所傷，女不成**（章作難得）**嗣**（原註：生旺處被水冲斷，或衰敗方有岡路直冲，則女不能成蔭。鮑註：此四語指兩卦夾雜，言如乾雜震巽，即為父所剋，三四夾七，即為母所傷，金剋木，長子難招，土剋水，仲子必亡，木剋土，少男有厄是也。）。**後人不肖，因生方之反背無情**（原註：言生旺方，來龍反背而去，或生旺水去反跳者皆是。）；**賢嗣**

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at batsoft.com

承宗，緣生位之端拱（章作方）**朝揖**（原註：生位有情，端拱朝揖，雖不當元，亦生賢嗣。鮑註：旺主當時，生主將來，故後嗣全賴生方之山，端拱朝揖，不可反背無情。）。

章註：木受金剋，長子難招，水被土傷，次子無嗣，皆指玄空而言，非指方位朝揖，反背言山水之情形，生方旺方，言挨星之得失，生方果有真情相向，并有朝揖情形，兒孫定多賢良孝友，此因形察氣，因氣求形之法，總之必兼形氣理以推休咎，方一毫不爽耳。

我剋彼而反（卓作竟）**遭其辱，因**（章作為）**財帛以喪身**（原註：水本以剋我為旺，而我反去剋他，故有因財帛喪身之應。鮑註：山形乖戾，勢或逼近，適山上之星，剋制水裏之星，一失運必有是應。）；**我生之而反被**（章任受）**其災**（章作殃），**爲**（章作因）**難產以致死**（原註：我不當令，而反生彼，彼不當令，反以生旺之星下水，故有此應。鮑註：此亦指山形凶惡破碎，言山上之星適生水裏之星是也。）。

章註：生之太過，反主死傷，剋之太急，反遭其辱，均由形氣乖戾之故，所謂過猶不及者此也。

腹多水而膨脹（原註：坤為腹，遇坎水重重，不當令者應。），**足以**（章作見）金而蹣跚（原註：震為足，被金剋而不當令，故有蹣跚之應。

鮑註：坤為腹，坎為水，土敗不能制水，故主腹疾，震為足，遇六七剋之，故主足跛。）。**巽路**（章作宮）**水宮**（章作路）**纏乾，爲**（章作主有）**懸樑之犯**（章作厄。原註：或水或路，巽乾相冲，乾為首，巽為索，如不當元，故有懸樑之厄。）；**兌位明堂破震，主**（章作定生）**吐血之災**（原註：明堂聚水處也，兌以震為明堂，兌在下元，陰陽相反，兩敵為難，兌為口，為血，為肺，震為肝，兌被震水冲破，肺肝兩傷，故有吐血之應。鮑註：山得三，水得七，恰逢向首是也。）。**風行地而硬直難當，室有欺姑之婦**（原註：坤為老母如姑，巽為長女如婦，形來硬直如值失令，以巽木剋坤土，故家有欺姑之婦也，如當元則減等。）；**火燒天而張牙相鬥，家生罵父之兒**（原註：乾為天，為父，離火來剋，其形更如張牙相鬥之狀，必生罵父之逆子，失元者應。）。

章註：坤為腹，為土，土衰不能制水，自有膨脹之病，震為足，為木，為肝，肝主血，受乾兌金剋，則木壞肝傷，主足跛吐血之證。巽為長女，坤為老母，風行地，則坤母受制於巽，女更兼形勢硬直無情，故有欺姑之婦，乾為天，為父，為金，乾金受剋於離火，更有張牙不遜之勢，必生不孝之兒，此種大關風化，全在立穴定向之際，斟酌得宜，苟能挽逆為順，實有功於名教也。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at batchsoft.com

此節總言相剋之利害，腹脹吐血，欺姑罵父，皆形氣相剋之應驗也。讀者當細心參考，務宜兼形兼氣，方得九星八卦之精微耳。

兩局相關，必生雙（章作孿）**子**（原註：即靜一局，動一局，皆得當時生旺，或辛戌二峯連，在六七運中，乙辰二峯連，在三四運中，亦生雙子，此即支兼干出之義。）；**孤龍單結，定主**（章作有）**獨夫**（原註：如乙辛丁癸之類，惟一字上來，脈懦弱，故主單傳。）。

章註：兩局指承氣收水而言，孤單指地氣形勢而言，此節專言龍水闊狹厚薄之應。

鮑註：孿子，雙產也。兩局相關，兩卦會局也。如立向在陰陽交界，或兩卦騎縫處，必一吉一凶，兩局皆吉故生孿子，兩局皆凶亦應禍不單行，一吉一凶，有見吉不見凶，有吉凶並見者，須細細詳之方準。孤龍，一吉之龍也，不能兼他卦補救，故有獨夫之應。

坎宮高塞而耳聾（原註：下元坎方高塞，應主耳聾。），**離位摧殘而目瞎**（原註：上元離位摧殘或建廁，皆主損目墮胎。）。**兌缺陷而唇亡齒寒**（原註：下元兌方缺陷，或水冲敗，皆主缺唇音啞，口喉諸病。），**艮傷殘**（章作破碎）**而筋枯臂折**（原註：艮為脾，為背，為手，為足，為鼻，下元艮位傷殘，故有臂折筋枯之應。）。**山地被風**（章作風吹）**還生**

瘋（章作風）**疾**（原註：山艮地坤皆屬土，若失元而被巽木來剋，故有風疾之應。）；**雷風金伐**（章作因金死）**定被刀傷**（章作兵。原註：震雷巽風皆屬木，若失元而被金剋，定主刀斧之傷，或遭兵慘。）。

章註：坎耳、離目、艮手、震足，皆兼形氣以占休咎，所言卦理是玄空雙易之卦理，非南離北坎之定位，讀者切勿悞會。如坎方高塞，定主耳聾，離位傷殘，必多目疾，兌取象於口，缺陷則唇亡齒寒，艮取象於身，破碎則筋枯臂折，艮坤為土，巽風吹封，風疾難逃，震巽為木，乾兌金傷，刀兵必至，種種均由縱横顛倒，相冲相射，形氣之所應也。

家有少亡，只爲冲殘子息卦（原註：我生者為子息，若子息位被冲傷破損，每主少亡。）；**庭無耄耋**（章作耆老），**多因裁**（章作攻）**破父母爻**（原註：生我者為父母，若父母卦位破碎，則家無耆老，或中元乾位損者亦如是。）。

章註：乾坤為父母，六卦為子息，此八卦之父母也，諸卦自為母，三爻為子息，此一卦之父母也，玄空之父母子息，則又以變易干支者為父母，以何位何宮倒地翻天者為子息，冲殘攻破，言生氣之受剋耳。

鮑註：如乾卦，乾為父母，戌亥為子息，乾坤為父母，震巽為長，坎離為仲，艮兌為季，俱為子息，父母破損，家無耆老，子息破損，家有少

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at batsoft.com

亡，衝殘攻破，皆言受剋也。

漏道在坎宮，遺精洩血（原註：遺精洩血，腎經下體之病也。上元坎方有漏道，則男主遺精，女主洩血也。）：**破軍居巽位，顛疾風狂**（鮑註：破軍，非兌卦也，言欹斜破碎，形似金星，巽上逢之，故出顛狂也。）。**開口筆插離方，必落孫山之外**（原註：離主文明，峯宜尖秀，故曰文筆，官星倘破碎而開口，雖有文而不中，故有落孫山之應。）；**離鄉砂見艮位**（見章作飛），**定遭**（章作亡）**驛路之亡**（章作中。原註：艮為山，為岩壁，倘此方有反背離鄉砂，更遇失元，主流亡於外，或山腳驛路之旁。鮑註：砂形向外反抱曰離鄉，艮為徑路，此砂見於艮位，故主客死。）。

章註：水分兩處曰漏道，非分濱分枝之謂也，坎為水，為腎，主精血，是方有水傾瀉奔流，便是腎氣不固，自有遺精洩血之病，其餘顛病風狂，皆言因形察氣之法。

金水多情，貪花戀酒（原註：坎為中男，兌為少女，主男女多情，坎為水，為酒，兌為金，為娼，水性淫蕩，值失元之時，故有貪花戀酒之應。）；**水**（章作木）**金相反，背義忘恩**（原註：上文七運而用一白，此則一運而用七赤，為運之相反，失令金主義，故曰背義忘恩，無所取用。）

鮑註：金，兌也；水，坎也；木，震也，兌為少女，為密，坎為淫，為酒多情，如砂有抱肩挨背等形，木為仁，金為義，相反形向外也，此皆形體不整，故有此應。）。**震庚會局，文臣而兼武將之權**（原註：震甲為文士，庚為武將，若上元震山庚水，庚峯向水兼收，即三陽水向盡源流之義，下元兌山震水，甲峯亦主文武全備，失元不應謂為金木交併。鮑註：山三水七，或山七水三，得時皆有此應。）。**丁丙朝乾，貴客而有耆耄之壽**（原註：下元九八七六逆排，父母主八十年之久，故主貴壽，上元不應。鮑註：離為南極主壽，乾為貴客山上六水遇九，得時者應。）。**天市合丙坤，富堪敵國**（原註：天市，艮也，合丙坤，即二一九八進氣，或坤山坤向坤水流之類，故曰富堪敵國也。鮑註：八九排在水上，又二一來合十，故有此應。），**離壬會子癸，喜產多男**（原註：離水至壬而止，子癸進氣即支兼干出，最豪雄也。在上元主多男丁盛。鮑註：離為喜，九一為正配，故主多男也。）。

章註：金水多情，木金相反，是言玄空之金木，非西金東木之方位，震為天祿，庚號武爵，玄空會合，文武全才，丁為南極，丙為太微，果真情朝拱，主貴而多壽，艮為天市本主財祿，又得火土相扶，故富可敵國，離壬子癸會成既濟，主多男之慶，然必體得其體，用得其用，方有是徵，

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekasoft.com

若拘拘於呆法者，百無一得也。

四生有合人文旺（原註：上元一二三四之山，有九八七六之水，配合十之數，下元六七八九之山，有四三二一之水配合，一六、二七、三八、四九生成之數，主旺人文。），**四旺無冲田宅饒**（原註：四旺即上元九八七六，下元四三二一之水，無有冲破，故主田宅富饒，如失運即有山上龍神下水之患。飽註：寅申巳亥四生方之山，挨着吉星主旺人文。子午卯酉四旺方之水，挨着生旺，主饒田宅，雖為臨穴之大旨，實挨星進一層法也。）。

丑未換局而出僧尼，震巽失宮而生賊丐（二語舊本無，今照章本增入。飽註：坤為寡，艮為閽寺，故出僧尼；震為守，為草莽，動而不正，有賊象；巽為近市，利卑而不正，有丐象。二語當兼形體言。）。

南離北坎，位極中央（章作天。原註：南北為中天立極之所，八卦之父母，其力最厚，能管諸方，故配合之道，以天地為定位也。飽註：坎離二卦，得乾坤之中氣，合時者至貴。）；**長庚啓明，交戰四國**（原註：長庚西也，啟明東也，東在天地之左，為陽，為生，主晝，即日之東升，升則處處皆得陽明生旺之氣。西在天地之右，為陰，為死，主夜，即日之降也，降則處處皆昏暗陰慘矣。四面八方，此陽彼陰，此陰彼陽，山水此

配，交媾之義準此。飽註：兌為長庚，震為啟明，合時用之，主出武略之人。）。**健而動順而動**（三字章本無），**動非佳兆**（原註：健者，龍也；順者，水也。若龍水皆得時令之陽，陽為生旺，宜於龍脈之主動。水本靜也，受時令之陰氣，今亦反陽，是獨陽不生矣，故曰非佳兆也。）。**止而靜順而靜**（三字章本無），**靜亦**（章作罔）**不宜**（原註：脈之止處，亦得時令之陰氣，蓋人首最要生旺，而與水皆陰，是孤陰不生也，故曰不宜。飽註：乾健坤順，艮止巽入，不宜衝動，宜安靜，此以動靜審吉凶也。）。**富並陶朱，斷是堅金遇土**（章作堆金積玉。原註：下元六七之山而遇坤水，為水之生入，主富，或六七之山而遇艮水亦然，此即六七八之山一片是也。）。**貴比王謝，總緣喬木扶桑**（章作錬。原註：即上元震山而配兌水或艮水，主富貴，即三四輔扶是也。）。**辛比庚而辛要**（章作更）**精神**（原註：辛庚雖屬同卦，然有順有逆，所用不同，故有遇庚固吉，而遇辛更精神百倍也。），**甲附乙而甲亦**（章作益）**靈秀**（原註：此言震卦一宮，總要從父母而來，即三陽一宮之義也。飽註：辛庚皆兌，甲乙俱震，四向各有所宜。辛略勝庚，甲不遜乙，合下壬癸丙丁，方言羅經立向，隨時不同，舉四正以例，四維學者，融會貫通之可也。）。**癸爲元龍，壬號紫氣，昌盛各得有因**（章作有攸司。原註：癸旺本宮，壬順對

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at ...

位，各有順逆不同，元有六甲之辨，故曰各得有因也。鮑註：癸壬各有宜用之時，非癸向為吉，壬為凶，亦非壬向為吉，癸為凶也，故曰昌盛各有攸司也。）。**丙臨文曲，丁近傷官，人財因之耗乏**（原註：丙雜巳，巳為文曲，丁雜未，以火生土為傷官，龍水有犯此者，人財有耗乏之應，龍雜主丁，水雜主財也。鮑註：五運丙向，四運丁向，皆人財耗散之局，傷官，五黃也，近，鄰近也。）。

章註：有合無冲，即彼此生，生無冲射，反伏也。東木西金，南離北坎，言四生四旺，各得其官也。健動止靜，謂干支卦爻，清純者為靜止，錯雜者為動健。論山水則以形動者為動，形靜者為靜，所謂行乎不得不行，止乎不得不止，氣勢兩兼，方是真動真止，土謝陶朱，皆言砂水峯巒，體用兼得之妙。甲乙庚辛，不拘來山去水，方位干支，須歸一路，如丙雜巳，丁入未，不知挨星妙用，而又出卦，自有偏枯耗散之病矣。

見祿存，瘟癀必發；遇文曲，蕩子無歸（原註：此二句總結上文，若龍水雜，此應於三碧四綠運中。）。**值廉貞而頓見火災**（原註：值五黃運，在中央為土，在外即廉貞火也。），**逢破軍而多瘍身體**（原註：火剋金也，以上皆因夾雜之故，至其元而應。鮑註：祿存，三也；文曲，四也；廉貞，五也破軍，七也，非時而向上，逢之其應如此，向可忽乎

哉。）。**四墓非吉，陽土陰土之所裁**（章作貴賤裁。原註：四墓，辰戌丑未，乃戊己寄旺之所，陽戊寄未辰，陰己奇丑戌，四墓有生旺時，便以為龍，有衰敗時，便為消水，俗師止知用於水口，而不知亦有叩金龍之動時也，惟犯乙辛丁癸之位，則每多消索，用者須知所忌耳。）；**四生非凶，卦內卦外由我取**（原註：四生本吉非凶，若在卦內則吉，卦外則凶，無有一定，總以得時為吉，悖時則凶，惟在人之合，令取用配合圖書而已。鮑註：辰戌丑未四墓支向，俗謂不吉，然有時大吉，寅申巳亥四生支向，俗謂無凶，然有時大凶，皆須以運為準，且四墓四生，最易出卦，有雜乙辛丁癸，甲庚壬丙而凶者，亦有兼之而反吉者，學者須辨明卦內卦外，然後取用之可也。）。**若知禍福緣由**（章作因），**妙在天心橐籥**（原註：此尾句以結通篇大旨）。

鮑註：橐，治器，喻砂水也。籥，管籥，喻九星也。《道德經》云：「天地之間，其猶橐籥乎。」註云：「橐者，外櫝以受籥也；籥者，內管以鼓橐也。」由是觀之，必橐籥兩備，方能造福，故曰妙在天心橐籥，天心即天心正運之一卦也，識得天心，方能持籥以尋橐，因橐以核籥，以此卜陰陽兩宅，可無遺憾矣，學者勉之。

章註：此節專辨諸星之應驗，必須測氣象，辨九星，察形勢，看遠

Created with Unregistered
Version of FotoBatch
Get it at ...

近，再推五行生剋制化之理，吉凶消長之機而言得言失，言禍言福，自能百不失一。陰土陽土者，借庫自庫之謂，卦內卦外者，得失之謂。讀者須從天心顛倒之間，裁取得失，自無不當矣。

青囊萬卷，總不出體用二字。體有山水之分，用有得失之辨，體有移步之不同，用有隨時之更變；用必依形而顯休咎，體必因氣而見吉凶。要之體無用不靈，用無體不驗，必須形氣兩兼，默參九星生剋之理以推休咎，方得體用之精微，此祕旨言體言用，縷析條分，闡發精詳，無微不入，非深得青囊之奧，河洛之理者，焉能道其隻字耶？道光癸未無心道人註。

飛星賦（又名飛星斷）

賦一作斷。是篇未詳作者姓名，篇中言吉者從降，言凶者特詳，足補玄空祕旨之未備，欲人知所避也，惟須知九宮摩盪，隨時變易，若呆板輪流，不啻毫釐千里矣，姚士選識。

周流八卦顛倒九疇，察來彰往，索隱探幽，承旺承生，得之足喜，逢衰逢謝，失則堪憂。人爲天地之心，凶吉原堪自主，易有災祥之變。避趨本可預謀，小人昧理妄行，禍由己作；君子待時始動，福自我求（此節發明吉凶得失，惟人自召之故。）。

試看復壁揕身註一（坤為積土，有墻壁之象。又為身，震犯坤土，故主土擊。篇中借用六十四卦名，以明山與向之飛星也，下仿此。），壯途躓足註二（壯，大壯也，震為足，乾為行人。乾金剋震木，故主跌仆也。），同人車馬馳驅註三（乾為馬，為遠，為行人；離日剋之，故有此象。），小畜差徭勞碌註四（巽為命令，乾為大人，乾剋巽，故有差徭勞碌之象。），乙辛兮家室分離（乙即震，為主，為夫，為反，為出，辛即兌，為妻妾，為少女，為毀折，震兌對待冲剋，故有此應。），辰酉兮閨幃不睦（辰即巽，巽為長女，酉即兌，兌為少女，兌巽相剋，故主閨幃不

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekesoft.com

睇。）。寅申觸巳，曾聞虎咥家人（參宿為白虎在申宮，寅宮亦有尾虎，申寅衝，衝則動，再遇流年巳火弔來，寅刑巳，巳刑申，三刑會，自有咥人之象，又象取坤虎艮山巽風，然事不常見下，故取象於犬傷。）；壬甲排庚，最異龍摧屋角（震為龍，坎為雲，為雨，兌為澤，震坎相生，雲從龍，象兌來衝剋，龍飛騰象，主有龍陣摧屋，然事亦非常見，下故取象於蛇。）。或被犬傷（艮為狗，逢三刑以猘犬，斷若坤為主，則斷牛傷。），或逢蛇毒（解見上，又巽為蛇，必弔太歲到向，方斷傷人，否則見蛇而已。）。青樓染疾，只因七弼同黃（兌為少女，為賊妾，離為心，為目，心悅少女，淫象也，五黃性毒，故主患楊梅瘡毒。）；寒户遭瘟，緣自三廉夾綠（震為虫，中五性毒，巽風夾之，故瘟又有風疹。）。

赤紫兮，致災有數（七赤為先天火數，九紫乃後天火星，二星相併，水如衝動，災必驟發，洩之反不見殃，火性炎烈故也。），黑黃兮釀疾堪傷（二黑在一，二運為天醫，餘運為病符，若與五黃同到，疾病損人。）。交至乾坤，吝心不足（乾為金，坤為吝嗇，故吝而無厭。）；同來震巽，昧事無常（震為出，巽為入，出入不當，故因循悞事。）。戌未僧尼，自我有緣何益（戌為僧，未為尼，失時相生何益。）；乾坤神鬼，與他相剋非祥（乾為神，坤為鬼，剋則有鬼神指責。）。當知四蕩，淫，

淫蕩者扶之歸正（四為風，故蕩，水趨下須扶，蓋得時吉，失時凶，此四為主，非一為主也。）；須識七剛三毅，剛毅者制則生殃（凡三七皆不可剋制，剋制則其禍尤烈。）。碧綠風魔，他處廉貞莫見（雷風相薄，本主瘋病，疊五黃則立應。）；紫黃毒藥，鄰宮兌口休嘗（火味苦，五性毒，故為毒藥，若兌金貪五土之生，則毒藥入口矣，嗜煙者如之。）。酉辛年，戊己弔來，喉間有疾（兌為喉舌，逢五黃必生喉症。）；子癸歲，廉貞飛到，陰處生瘍（一為腎，故云陰處，五主膿血，故有生瘍之象。）。

豫（雷地也），擬食停（坤為脾胃，木剋之，脾胃受傷，故食停。），臨（地澤也）云泄痢（澤金泄坤腹之氣，澤性注下，故主痢。）。頭響兮六三（乾為首，震為聲，雷性上騰，故頭鳴，大抵肝陽上升等症。），乳癰兮四五（四為乳，五膿血。）。火暗而神志難清（火為神，若離宮幽暗，主神昏，此兼氣色斷下，仿此。），風鬱而氣機不利（在天為風，在人為氣，巽宮窒塞，故有此應。）。切莫傷夫坤肉震筋，豈堪損乎離心艮鼻（此言方位不可有惡形。）。震之聲，巽之色，向背當明（向背指形勢言）；乾爲寒，坤爲熱，往來切記（往來指形勢及門路，言遇乾坤雙至，必患三陰瘧。）。須識乾爻門向，長子癡迷（乾爻，戌也，乾為知，為健，失時則癡迷矣。）；誰知坤卦庭中，小兒顛頜（二為

Created with Unregistered
Version of FotoBatch
Get it at kekusoft.com

病符，若飛到東北方，主少男病，凡乾坤二卦，以老父老母斷，十有一二驗，以所到方之卦斷，十有八九驗，因六子當事故也。）。**因星度象，木反側兮無仁**（反側指形說，震為仁。）；**以象推星，水敧斜兮失志**（坎為志敧斜亦指形言。）。**砂形破碎，陰神值而淫亂無羞**（陰神陰卦也，二四七九是）；**水勢斜衝，陽卦憑則是非牽累**（陽卦一三六八也。）。**巽如反臂，總憐流落無歸**（四綠到處，砂形如臂向外反抱者，主流落他鄉，因風性飄蕩故也。）；**乾若懸頭，更痛遭刑莫避**（懸頭斷頭，砂也，遭刑殺戮也。）。**七有葫蘆之異，醫卜興家**（七為刑，有除惡之象，故為醫，洪範七稽疑故為卜，葫蘆砂，形如葫蘆也。）；**七逢刀盞之形，屠沽居肆**（刀盞，砂形也，七乃西方金，故為屠，又為口舌，故為沽也。）。**旁通推測，木工因斧鑿三宮，觸類引伸，鐵匠緣鉗鎚七地**（此憑砂之形象以斷，千變萬化，總在形與星也。）。**至若蛾眉魚袋，衰卦非宜；猶之旗鼓刀鎗，賤龍則忌**（娥眉，女貴；魚袋，男貴，失運反賤。旗鼓刀鎗，用不合法，反主盜賊也。）。**赤爲形曜，那堪射脅水方；碧本賊星，怕見探頭山位**（射脅水探頭山最凶，若七三臨之，禍更甚。）。

若夫申尖興訟（尖者，尖峯也。在一九為文筆，在四為畫筆，在中為詞訟筆。），**辰碎遭兵**（辰乃天罡，破碎非宜。）。**破近文貪，秀麗乃温**

柔之本（一四雜七，其弊如此。）；**赤連碧紫，聰明亦刻薄之萌**（三九雜七，始聰明而漸刻薄。兩卦夾雜之弊如此。）。**五黃飛到，三叉尚嫌多事**（用法俱合流年五黃到三叉，尚有小疵。）；**太歲推來，向首尤屬堪驚**（承氣雖吉，太歲到向猶恐損人。）。**豈無騎線遊魂，鬼神入室**（騎綫如巳丙丁未等，騎綫之向也，遊魂如乾離坎坤艮巽震兌是也，若遊魂失運，鬼神晝見。如九運用巳丙向，堂中黑暗，承巳氣多丙氣少，堂中午後或見鬼神，人不敢居，或疑堂下有伏屍，不知非也，乃卦氣使然耳。）；**更有空縫合卦，夢寐牽情**（空縫乃一卦之空縫，如丙午之間，辰巽之間等是也，合卦如乾坤坎離是也，見此則人營用心於無用之地，夢寐縈懷，若用騎綫向，較空縫尤甚。）。**寄食依人，原卦情之戀養；拋家背父，見星性之貪生**（承上騎綫空縫而言，如九運亥壬，門向申庚，宅向外卦承乾氣，亥九喜生壬，五為戀養。養者，養之也，內承兌氣，庚七喜受坤二之生，即為貪生。生者，生我也，如是者主寄食依人，拋家而去也。壬亥門向，又為空縫合卦。）。**總之助吉助凶，年星推測**（流年九星入中宮，弔動運盤，足以助吉，亦足以助凶也。）；**還看應先應後，歲運經營**（吉凶先後不一，年星與運氣一一推排，自知先後之應，故曰歲運經營。）。**註五**

註一：「復」者，指地雷復一卦。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekosoft.com

註二：「壯」者，指雷天大壯一卦。

註三：「同人」者，指天火同人一卦。

註四：「小畜」者，指風天小畜一卦。

註五：本文賦雖說飛星，但其中用了一些「八卦、天干、地支」來代表飛星，若果瞭解這些代表，研究起來，會比較容易。現將有關資料錄下：

一、八卦代表九星

坎卦——一白貪狼
坤卦——二克巨門
震卦——三碧祿存
巽卦——四綠文曲
中宮——五黃廉貞
乾卦——六白武曲
兌卦——七赤破軍
艮卦——八白左輔
離卦——九紫右弼

二、天干代表九星

壬、癸——一白
甲、乙——三碧
戊、己——五黃
庚、辛——七赤
丙、丁——九紫
（二克、四綠、六白、八白星沒有天干所主。）

三、地支代表九星

子——一白
未、申——二克
卯——三碧
辰、巳——四綠
戌、亥——六白
酉——七赤
丑、艮——八白
午——九紫

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at batchsoft.com

玄關同竅歌

司馬頭陀作。此篇自消遣集地理辨正補中錄出，玄者，令星以當運之星入中也；關者，天根以山向挨得之星入中地；竅者，城門亦以挨得之星入中也。

知妙道，玄關一訣爲至要；識真情，玄上天機竅上分（即成門一訣最為良之義。）。漫說天星並納甲（按一），且將左右問原因。先觀水倒向何流，玄關造化此中求，內外玄關同一竅（內外即山向，飛星城門亦同故云同竅。），綿綿富貴永無休。一竅通關作大謀（以城門之星入中也。），玄關交媾亦堪求，若是玄關俱不媾，局堪圖畫沒來由。重重生氣入關中，連逢三五位三公，轉關一節逢生旺，便知世代出豪雄。不論陰陽純與雜，猶嫌墓氣暗相攻。其間造化真玄奧，不與時師道；吾今數語吐真情，不悞世間人。

【按一】

乾納甲壬

坤納乙癸

震納庚

兌納辛

坎納戊

離納己

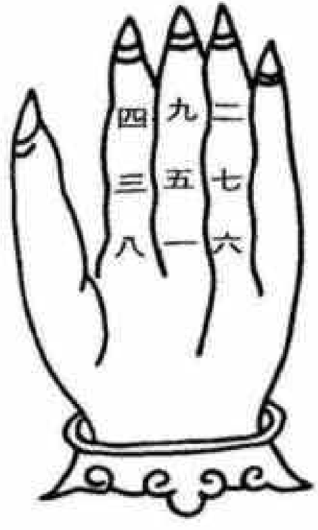
艮納丙

兌納丁

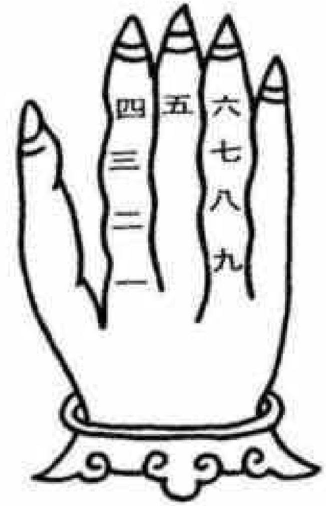
此爲八卦納甲

【按】文中所說的玄關，即是天機，當運之一卦也！

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekusoft.com



八卦掌訣



排山掌訣

圖五

年月日時紫白圖

年上紫白吉星歌

年上吉星論甲子，
逐年星逆中宮始，
上中下作三元彙，
一上四中七下使。

推算法：上元甲子年，一白入中；中元甲子年，四綠入中；下元甲子年，七赤入中。

如上元甲子年，一白入中，二黑到乾，三碧到兌，四綠到艮，五黃到離，六白到坎，七赤到坤，八白到震，九紫到巽，乙丑年九紫入中，丙寅年八白入中，丁卯年七赤入中，戊辰年六白入中，己巳年五黃入中，庚午年四綠入中，辛未年三碧入中，壬申年二黑入中，癸酉年又爲一白入中，周而復始，中下兩元照此例推（凡起法從中宮起年順飛，星則逆數。）。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekusoft.com

上元甲子六十年紫白圖



圖六

中元甲子六十年紫白圖



圖七

Created with Unregistered
Version of FotoBatch
Get it at takosoft.com

下元甲子六十年紫白圖



圖八

月上紫白吉星歌

旺年八白中宮得，
墓是五黃生是黑，
逐月逆星次第行，
一周之內可推測。

推算法：子午卯酉爲旺年，正月起八白，辰戌丑未爲墓年。正月起五黃，寅申巳亥爲生年。正月起二黑，俱從中宮起，隨月星逆數。凡子午卯酉年正月，八白入中，二月七赤入中，至十月仍八白入中，周而復始，辰戌丑未年正月，五黃入中，寅申巳亥年，正月二黑入中，不論上中下三元，均依此例推。

凡年月紫白，於開山立向修方，最忌者五黃一星，切不可犯，犯則諸事不利，此外九星有吉有凶，於開山立向修方，均無妨礙，惟在配合玄空飛星，定其衰旺生死，合其五行生剋而已。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at batchsoft.com

子午卯酉年月上紫白圖



圖九

辰戌丑未年月上紫白圖



圖十

寅申巳亥年月上紫白圖



圖十一

日家白星起例（楊錫祺加註）

《寶海經》云：「日家白法不難求，二十四氣六宮周，冬至雨水及穀雨，陽順一四七中遊，夏至處暑霜降後，九六三星逆行求。」

如冬至後甲子爲上元起一白，乙丑二黑；雨水後甲子爲中元起七赤，乙丑八白；穀雨後甲子爲下元起四綠，乙丑五黃，並順佈求值日星入中宮順行。夏至後甲子爲上元起九紫，乙丑八白；處暑後甲子爲中元起三碧，乙丑二黑；霜降後甲子爲下元起六白，乙丑五黃，並逆佈求值日星入中宮逆行。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kaksoft.com

時家白星起例

《寶海經》云：「時家紫白更精微，須知二至與三元（謂順局以冬至起，逆局以夏至起，務要分清，三元方與日白相吻合。），冬至三時一四七（冬至與雨水穀雨為三時，凡此三時在四孟日，子時則一白入中，四仲日子時則四綠入中，四季日子時則七赤入中，故云一四七也。），子酉宮中順佈之（子時與酉時，飛星入中均同，順佈專指冬至三時而言。），夏至九六三星逆（夏至與處暑、霜降，在四孟日子時則九紫入中，四仲日子時則六白入中，四季日子時則三碧入中，故云九六三也。），九星挨巽震排之（此指逆佈之法，如子日一白到巽，二黑到震是也。），順逆兩邊如日例（謂順逆不同，顛倒兩邊，如日白飛星之起例也。），戌丑亥寅一般施（言其子酉二時，無論孟仲季日，飛星入中均同，故丑未二時，寅申二時亦與子酉二時相似也。）。

如子午卯酉四孟日上元冬至，中元雨水，下元穀雨後，子時起一白，丑時二黑順行。上元夏至，中元處暑，下元霜降後，子時起九紫，丑時八白逆行。如辰戌丑未四仲日，上元冬至，中元雨水，下元穀雨後，子時起四綠，丑時五黃順行。上元夏至，中元處暑，下元霜降後，子時起六白，

丑時五黃逆行。如寅申巳亥四季日，上元冬至，中元雨水，下元穀雨後，子時起七赤，丑時八白順行。上元夏至，中元霜降，下元處暑後，子時起三碧，丑時二黑逆行。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kaksoft.com

上元日紫白九星順局表

此表推算法：每歲在冬至後之甲子日起一白，順佈推算至芒種後癸亥日九紫入中為止。以下即與夏至後之甲子日，九紫入中對頭。

冬至	雨水	穀雨
小寒	驚蟄	立夏
大寒	春分	小滿
凡在此二節後之甲子日以前概屬大雪節算	凡在此二節後之甲子日以前概屬立春節算	凡在此二節後之甲子日以前概屬清明節算
立春	清明	芒種
凡在此節後之甲子日概歸雨水節算	凡在此節後之甲子日概歸穀雨節算	凡在此節後之甲子日概歸夏至節算

一白	七赤	四綠	中	巽	震	坤	坎	離	艮	兌	乾
二黑	八白	五黃	乾	中	巽	震	坤	坎	離	艮	兌
三碧	九紫	六白	兌	乾	中	巽	震	坤	坎	離	艮
四綠	一白	七赤	艮	兌	乾	中	巽	震	坤	坎	離
五黃	二黑	八白	離	艮	兌	乾	中	巽	震	坤	坎
六白	三碧	九紫	坎	離	艮	兌	乾	中	巽	震	坤
七赤	四綠	一白	坤	坎	離	艮	兌	乾	中	巽	震
八白	五黃	二黑	震	坤	坎	離	艮	兌	乾	中	巽
九紫	六白	三碧	巽	震	坤	坎	離	艮	兌	乾	中

甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申
癸酉	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅
辛卯	壬辰	癸巳	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥
庚子	辛丑	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申
己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥			

上元日紫白九星逆局表

此表推算法：每歲在夏至後之甲子日起九紫，逆佈推算至大雪後癸亥日一白入中為止。以下即與冬至後之甲子日一白入中對頭。

夏至	處暑	霜降
小暑	白露	立冬
大暑	秋分	小雪
凡在此二節後之甲子日以前概屬芒種節算	凡在此二節後之甲子日以前概屬立秋節算	凡在此二節後之甲子日以前概屬寒露節算
立秋	寒露	大雪
凡在此節後之甲子日概歸處暑節算	凡在此節後之甲子日概歸霜降節算	凡在此節後之甲子日概歸冬至節算

九紫	三碧	六白	中	巽	震	坤	坎	離	艮	兌	乾
八白	二黑	五黃	乾	中	巽	震	坤	坎	離	艮	兌
七赤	一白	四綠	兌	乾	中	巽	震	坤	坎	離	艮
六白	九紫	三碧	艮	兌	乾	中	巽	震	坤	坎	離
五黃	八白	二黑	離	艮	兌	乾	中	巽	震	坤	坎
四綠	七赤	一白	坎	離	艮	兌	乾	中	巽	震	坤
三碧	六白	九紫	坤	坎	離	艮	兌	乾	中	巽	震
二黑	五黃	八白	震	坤	坎	離	艮	兌	乾	中	巽
一白	四綠	七赤	巽	震	坤	坎	離	艮	兌	乾	中

甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申
癸酉	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅
辛卯	壬辰	癸巳	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥
庚子	辛丑	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申
己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥			

Created with Unregistered Version of FotoBatch
Get it at batsoft.com

中元日紫白九星順局表

此表推算法：每歲在雨水後之甲子日起七赤，順佈推算至立秋後丁巳日九紫入中為止。以下倒數六日即與處暑後甲子日三碧入中相符合。

雨水	驚蟄	春分	凡在此三節後之甲子日以前概屬立春節算	清明	凡在此節後之甲子日概歸穀雨節算	七赤	八白	九紫	一白	二黑	三碧	四綠	五黃	六白
穀雨	立夏	小滿	凡在此三節後之甲子日以前概屬清明節算	芒種	凡在此節後之甲子日概歸夏至節算	四綠	五黃	六白	七赤	八白	九紫	一白	二黑	三碧
夏至	小暑	大暑	凡在此三節後之甲子日以前概屬芒種節算	立秋	凡在此節後之甲子日概歸處暑節算	一白	二黑	三碧	四綠	五黃	六白	七赤	八白	九紫

甲子	癸酉	壬午	辛卯	庚子	己酉	戊午	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽
乙丑	甲戌	癸未	壬辰	辛丑	庚戌	己未	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震
丙寅	乙亥	甲申	癸巳	壬寅	辛亥	庚申	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤
丁卯	丙子	乙酉	甲午	癸卯	壬子 [illegible]	辛酉	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎
戊辰	丁丑	丙戌	乙未	甲辰	癸丑 [illegible]	壬戌	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離
己巳	戊寅	丁亥	丙申	乙巳	甲寅 [illegible]	癸亥	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮
庚午	己卯	戊子	丁酉	丙午	乙卯 [illegible]		艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌
辛未	庚辰	己丑	戊戌	丁未	丙辰 [illegible]		兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾
壬申	辛巳	庚寅	己亥	戊申	丁巳 [illegible]		乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中

中元日紫白九星逆局表

此表推算法：每歲在處暑後之甲子日起三碧，逆佈推算至立春後丁巳日一白入中為止。以下倒數六日，即與雨水後甲子日七赤入中相符合。

處暑	白露	秋分	凡在此三節後之甲子日以前概屬立秋節算	寒露	凡在此節後之甲子日概歸霜降節算	三碧	二黑	一白	九紫	八白	七赤	六白	五黃	四綠
霜降	立冬	小雪	凡在此三節後之甲子日以前概屬寒露節算	大雪	凡在此節後之甲子日概歸冬至節算	六白	五黃	四綠	三碧	二黑	一白	九紫	八白	七赤
冬至	小寒	大寒	凡在此三節後之甲子日以前概屬大雪節算	立春	凡在此節後之甲子日概歸雨水節算	九紫	八白	七赤	六白	五黃	四綠	三碧	二黑	一白

甲子	癸酉	壬午	辛卯	庚子	己酉	戊午	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽
乙丑	甲戌	癸未	壬辰	辛丑	庚戌	己未	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震
丙寅	乙亥	甲申	癸巳	壬寅	辛亥	庚申	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤
丁卯	丙子	乙酉	甲午	癸卯	壬子 [illegible]	辛酉	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎
戊辰	丁丑	丙戌	乙未	甲辰	癸丑 [illegible]	壬戌	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離
己巳	戊寅	丁亥	丙申	乙巳	甲寅 [illegible]	癸亥	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮
庚午	己卯	戊子	丁酉	丙午	乙卯 [illegible]		艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌
辛未	庚辰	己丑	戊戌	丁未	丙辰 [illegible]		兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾
壬申	辛巳	庚寅	己亥	戊申	丁巳 [illegible]		乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekesoft.com

下元日紫白九星順局表

此表推算法：每歲在穀雨後之甲子日起四綠，順佈推算至寒露後辛亥日九紫入中為止。以下倒數十二日即與霜降後甲子日，六白入中相符合。

穀雨	夏至	處暑
立夏	小暑	白露
小滿	大暑	秋分
凡在此節後之甲子日以前概屬清明節算	凡在此節後之甲子日以前概屬芒種節算	凡在此節後之甲子日以前概屬立秋節算
芒種	立秋	寒露
凡在此節後之甲子日概歸夏至節算	凡在此節後之甲子日概歸處暑節算	凡在此節後之甲子日概歸霜降節算
四綠	一白	七赤
五黃	二黑	八白
六白	三碧	九紫
七赤	四綠	一白
八白	五黃	二黑
九紫	六白	三碧
一白	七赤	四綠
二黑	八白	五黃
三碧	九紫	六白

甲子	癸酉	壬午	辛卯	庚子	[illegible]	己酉	[illegible]	戊午	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽
乙丑	甲戌	癸未	壬辰	辛丑	[illegible]	庚戌	[illegible]	己未	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震
丙寅	乙亥	甲申	癸巳	壬寅	[illegible]	辛亥	[illegible]	庚申	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤
丁卯	丙子	乙酉	甲午	癸卯	[illegible]	壬子		辛酉	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎
戊辰	丁丑	丙戌	乙未	甲辰	[illegible]	癸丑		壬戌	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離
己巳	戊寅	丁亥	丙申	乙巳	[illegible]	甲寅		癸亥	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮
庚午	己卯	戊子	丁酉	丙午	[illegible]	乙卯			艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌
辛未	庚辰	己丑	戊戌	丁未	[illegible]	丙辰			兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾
壬申	辛巳	庚寅	己亥	戊申	[illegible]	丁巳			乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中

下元日紫白九星逆局表

此表推算法：每歲在霜降後之甲子日起六白，逆佈推算至清明後辛亥日一白入中為止。以下倒數二日即與穀雨後甲子日，四綠入中相符合。

霜降	冬至	雨水
立冬	小寒	驚蟄
小雪	大寒	春分
凡在此節後之甲子日以前概屬寒露節算	凡在此節後之甲子日以前概屬大雪節算	凡在此節後之甲子日以前概屬立春節算
大雪	立春	清明
凡在此節後之甲子日概歸冬至節算	凡在此節後之甲子日概歸雨水節算	凡在此節後之甲子日概歸穀雨節算
六白	九紫	三碧
五黃	八白	二黑
四綠	七赤	一白
三碧	六白	九紫
二黑	五黃	八白
一白	四綠	七赤
九紫	三碧	六白
八白	二黑	五黃
七赤	一白	四綠

甲子	癸酉	壬午	辛卯	庚子	[illegible]	己酉	[illegible]	戊午	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽
乙丑	甲戌	癸未	壬辰	辛丑	[illegible]	庚戌	[illegible]	己未	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震
丙寅	乙亥	甲申	癸巳	壬寅	[illegible]	辛亥	[illegible]	庚申	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤
丁卯	丙子	乙酉	甲午	癸卯	[illegible]	壬子	癸亥	辛酉	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎
戊辰	丁丑	丙戌	乙未	甲辰	[illegible]	癸丑	壬戌	壬戌	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離
己巳	戊寅	丁亥	丙申	乙巳	[illegible]	甲寅	辛酉	癸亥	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮
庚午	己卯	戊子	丁酉	丙午	[illegible]	乙卯	庚申		艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌
辛未	庚辰	己丑	戊戌	丁未	[illegible]	丙辰	己未		兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾
壬申	辛巳	庚寅	己亥	戊申	[illegible]	丁巳	戊午		乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at batchsoft.com

三元時紫白順逆合局表

新表分上中下三元，各元照各元節氣分為順逆與日紫白，每歲順逆佈法逆相符合。如上元冬至後子日子時順局，為一白入中，夏至後子日子時逆局，為九紫入中，此即合十之義也，且與日白順逆兩局相符。

上甲元子冬至日後起 中戊元午雨水日後起 下壬元子穀雨日後起			一白	二黑	三碧	四綠	五黃	六白	七赤	八白	九紫
上甲元子夏至日後起 中戊元午處暑日後起 下壬元子霜降日後起			九紫	八白	七赤	六白	五黃	四綠	三碧	二黑	一白
子午卯酉四孟日	丑未辰戌四仲日	寅申巳亥四季日									
子酉	午	卯	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽
丑戌	未	辰	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震
寅亥	申	巳	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤
卯	子酉	午	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎
辰	丑戌	未	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離
巳	寅亥	申	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮
午	卯	子酉	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌
未	辰	丑戌	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾
申	巳	寅亥	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中

右表為江蘇淮安楊君錫祺去年辯正之新表，云得自乃師汪澄伯先生所授汪氏什襲。蓋累世矣以舊表，不分三元，有失《寶海經》本旨，爰秉其師承加以訂正云。則先併識。

【按】本章是教導流年、流月、流日、流時的挨排公式。

屋內發生某些吉事或凶事，每每與流年、月、日、時吻合。如家有喜事，其發生的年月日時多是紫白等吉星排到要處（門、路、房、灶等）。又家有凶事，其發生的年月日時多與衰死煞氣欠星有關。

除了以上外，四流（流年、流月、流日、流時）是可以用在擇日學上，各位可參看《術數精要》一書，便明瞭此法之運用。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekesoft.com

神煞

太歲

子年在子方，丑年在丑方推之，亥年則在亥方。

太歲為一年主宰，掌一年吉凶，宜坐不宜向，避之為吉，犯則禍大且久。如子年立子山午向，即為坐太歲，午山子向即為向太歲，修子方即為動太歲。能不坐不向不動最佳，否則坐之動之，須看年月有吉神方可。語云：若要貴，修太歲。其中蓋有玄妙，切勿輕犯。

七煞

子年在午方，丑年在未方推之，亥年則在巳方。

七煞即歲破，切不可犯，否則須看年月有太陽及貴人祿馬等吉神飛到方可，否則其凶立見。

年三煞

申子辰水局在巳午未，寅午戌火局在亥子丑，亥卯未木局在申酉戌，巳酉丑金局在寅卯辰。

年煞宜向不宜坐，如子年立巳午未三山，即為坐煞，立丙丁二山即為夾煞，立亥壬子癸丑五山即為向煞，修巳丙午丁未五山即為犯煞，雖有吉

神臨方，不能化解，不得已向之無妨，然須有吉神到向方可。

月三煞

正、五、九月煞在亥子丑；二、六、十月煞在申酉戌；三、七、十一月煞在巳午未；四、八、十二月煞在寅卯辰。

月煞按月遷移，宜向不宜坐，犯則凶禍立見，遲則一月，速則旬日，如正月立亥子丑三山為坐煞，立壬癸二山為夾煞，立巳丙午丁未五山為向煞，修亥子丑方為動煞，凶不得已向之，須有吉神到向方可。

【按】年三煞是頗爲重要的，而月三煞之凶性是較弱，不用太注重。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at batchsoft.com

紫白訣上篇（錄華亭姚廷鑾「陽宅全祕」）

姚云：「此訣無作者姓氏，或云目講，或云士思山，無可證也。篇中頗多奧旨，陽宅精蘊，闡發殆盡，應驗如神，惜世無刻本抄錄者，字多舛錯，爰為細心校讎，逐句詮釋，庶作者精意大白，讀者亦不至有悞解錯用之弊云。」

紫白飛宮，辨生旺退殺之用；三元氣運，判盛衰興廢之時。

紫白，洛書九星也，以排山掌訣，飛佈八方。如坎宅一白入中，二黑乾，三碧兌，四綠艮，五黃離，六白坎，七赤坤，八白震，九紫巽。八宅均以本宅入中，照此飛去。九星各有五行，一白水；二黑、五黃、八白土；三碧、四綠木；六白、七赤金；九紫火。八方飛星來生中宮為生，乾宅遇二黑、五黃、八白土，是與中宮比和，為旺；乾宅遇七赤金，是中宮去生八方，為退；乾宅遇一白水，是八方來剋中宮，為殺；乾宅遇九紫火，是中宮去剋八方，為死；乾宅遇三碧四綠木。是三元即上、中、下三元，得元運則興盛，失元運則衰廢。

生旺宜興，運未來而仍替；退殺當廢，運方交而尚榮。總以氣運爲之君，而吉凶隨之變化。

此二節總攝通篇大旨，而歸重於元運。如一白水遇六七金為生，遇一水為旺，然未交金水元運，則水不得令仍衰廢。而替遇三四木為退，遇二八土為殺，然正交金水元運，則一白得令，即退殺不作廢論。君主也，無論生旺退殺，總以三元氣運為主，得元則吉，失元則凶，故云隨之變化也。

以圖運論體，書運論用，此法之常也。以圖運參書，書運參圖，此法之變也。

以節總提圖書二運，下文逐一承明之。河圖之運，即下文五子運也。八宅坐定之星為體，由宅星飛佈八方為用，洛書之用即下文上、中、下兼書，有時用書兼圖，或重或輕，常變互用之法也。

河圖之運，以甲丙戊庚壬五子，配水火木金土五行，五子分元，五行定運，秩然不紊。

河圖之數一六水，二七火，三八木，四九金，五十土，一生一成，順挨其序。甲子十二年為水運，丙子十二年為火運，戊子十二年為木運，庚子十二年為金運，壬子十二年為土運，秩然不紊也。

凡屋層與間，值水數者，喜金水運。值木數者，嫌金火運。火金土數依此類推。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at ...

屋之一層、六層一間、六間者為水數，值庚子十二年金運為生，甲子十二年水運為旺，戊子十二年木運為退，壬子十二年土運為殺，丙子十二年火運為死。其二層、七層、二間、七間為火數；三層、八層、三間、八間為木數，四層、九層、四間、九間為金數；五層、十層、五間、十間為土數，值五子運，俱喜生旺而忌剋洩。

生運發丁而漸榮，旺運發祿而驟富，退必冷退絕嗣，殺則橫禍官災，死主損丁，吉凶常半，應如桴鼓，圖運有然。

此三節申明圖運論體句。五行屋數，遇五子運來生者，發丁而榮顯；比和者，發貴而發財；屋生運者為退，主貧窮殀絕；運來剋屋，則禍生不測，官事連綿；屋剋運者為死，但比運來剋屋為輕，故吉凶互見也。

九星遇此，喜忌亦同。木星金運，宅逢劫盜之凶。火曜木元，人沐恩榮之喜。書可參圖，蓋如是也。

此一節申明書可參圖句。此字指圖運言，以洛書之九星，遇河圖之五運，其喜生旺，比和，忌死退剋殺，亦同上文所云。木星四句，正中明此句之意，洛書三四木星，遇河圖庚子金運，木被金剋，故逢刦盜；洛書九紫火星，遇河圖戊子木運，木能生火，故沐恩榮。木星火曜，洛書五行也，金運木元，河圖五行也。洛書之吉凶，參用河圖之元運，所謂書可參

圖也。

洛書之運，上元一白，中元四綠，下元七赤，各管六十年，謂之大運。上元一二三，中元四五六，下元七八九，各管二十年，謂之小運。

上元運，一白統管六十年，而前二十年小運，亦一白管，中二十年，二黑管，後二十年，三碧管。中元運四綠統管六十年，而前二十年小運，亦四綠管，中二十年，五黃管，後二十年，六白管。下元運七赤統管六十年，而前二十年小運亦七赤管，中二十年八白管，後二十年九紫管，上、中、下三元，共一百八十年，九星則一白至九紫，周而復始也。

元運既分，更宜論局。如八山上元甲子、甲戌二十年，得一白龍穴，一白方砂水，一白方居住，名元龍主運，發福非常。至甲申、甲午二十年，得二黑龍穴，二黑方砂水，二黑方居住，名旺星當運，發福亦同。一元如是，三元可知。

三元之運，生旺退殺，俱由此別，然吉凶應驗，均在局上。局者，龍穴砂水方位也，如上元前二十年，大小運俱一白司令，若住屋龍穴砂水皆一白，為元龍主運，發福無量。元，三元也；龍，龍穴也，一白龍遇一白運，則一白專主，不雜他運，故曰主運，如中二十年小運是二黑司令，住屋之龍穴砂水皆二黑，其發福與合一白者同。上元前中二十年如是，後二

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekosoft.com

十年可知，上元如是，中、下二元亦可知矣。

二者不可得兼，或當一白司令，而震巽受元運之生，四綠乘時，而震巽合元運之旺，此方居住，亦慶吉祥。

言主運不可得，或一白運，震巽受生氣。四綠運，震巽受旺氣，住震巽方之屋，亦主獲福。

先天之坎在兌，後天之坎在坤，上元之坤兌，未可言衰。先天之巽在坤，後天之巽在兌，中元之兌坤，亦可云旺。此卦之先後天運，可合論者也。

此四節申明書之運論用句。兌金坤土，值上元一白水運，則金生水為退氣，土剋水為死氣，不知先天之坎在後天兌位，後天之坎在先天坤位，則兌雖值後天退氣，而先天則得令。坤雖值後天死氣，而先天却乘旺，坤兌俱先天之吉，故不為衰，先天之巽，在後天坤位，坤雖被中元木剋，而先天巽木却是得令，後天之巽在先天兌位，兌雖剋中元木，而先天巽木正值司令，是中元木運，坤兌亦遇先天之吉，故可云旺。玩先後天卦位圖自明。

一白司上元，而六白同旺；四祿主中元，而九紫均興；七赤居下元，而二黑並發。此即河圖一六共宗，三八為朋，四九為友之義，

圖可參書，不信然乎？

此一節申明圖可參書句。洛書一白管上元，則一白為主，而水得運。河圖一六共宗，一旺則六亦旺，是河圖之一六，可參用上元一白之水運矣，二七三八四九五十可以類推。

或局未得運，而局之生旺財方，有六事得地者，發福亦同。水爲上，山次之，高樓殿塔亭臺之屬，又其次也。再論其山，與山之六事，如門路井竈之類。次論其層與層之六事，或行大運，或行小運，俱可富榮。否則佈置六事，合山與層及其間數生旺，則關殺俱避，若河洛二運未交，僅可小康而已。

此一節承上，專論其局，句意而歸重於河洛二運。局之六事，外六事也，凡屋外橋廟山水之屬皆是；山層間之六事，內六事也，凡屋內門户井竈之屬，皆須從局上山上，飛佈九宮，生旺為福，剋洩為禍，如六事排在局、山、層間之生旺方，不犯關殺，一交河洛二運，發福非常，未交運則僅小康，若排在關殺方，不交運猶可苟，一得運則興災作禍，有不可當者，不可不知也。

夫八門之加臨，非一九星之弔替。多方納音支干之管殺，有統臨專臨之名，而入中太歲之爲旺爲生，最宜詳審；管山星宿之穿宮，有逆龍順飛

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekosoft.com

之例，而入中禽星之或生或剋，尤貴同參。

此一節乃將下文諸訣，總提在前，以後逐一分疏之。

何謂統臨？即三元六甲也，六甲雖同三元之泊宮，則異中宮之支干，納音亦異。

六甲者，甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅也。三元俱有六甲，而泊宮各不同。上元甲子泊坎宮，中元甲子泊巽宮，下元甲子泊兌宮，支干納音者，即下文上元己巳入中，納音木，中元壬申入中，納音金之類。

如上元一白坎，於本宮起甲子，逆數至中宮得己巳木音也。中元四綠，巽於本宮起甲子，逆數至中宮得壬申，金音也。下元七赤，兌於本宮起甲子，逆數至中宮得丙寅火音也。每十年一易，此其異也。

上元坎上起甲子，離乙丑，艮丙寅，兌丁卯，乾戊辰，中己巳，為大林木，故木音。中元巽上起甲子，震乙丑，逆數至中為壬申，為劍鋒金，故金音。下元兌上起甲子，乾乙丑，逆數至中為丙寅，為鑪中火，故火音也。十年一易，詳下節。

如上元甲子十年，己巳在中宮，甲戌十年，則己卯，中元甲子十年，壬申在中宮，甲戌十年則壬午。

上元六甲俱從坎上起，甲子逆輪至中宮，故甲子至癸酉十年為己巳入

中，甲戌至癸未十年為己卯入中，其甲申、甲午、甲辰、甲寅，每甲俱如是推。中元六甲俱從巽上起，甲子逆輪至中宮，故甲子至癸酉十年俱壬申入中，甲戌至癸未十年俱壬午入中，其甲申、甲午、甲辰、甲寅，每甲俱如是推。下元六甲俱從兌上起甲子，不言下元者，省文也。

每甲以中宮納音，復以所泊宮星，與八山論生比，此所謂統臨之名也。

此四節申明統臨之名句。

中宮納音者，即己巳入中，納音木之類，所泊宮星者，即上元甲子泊坎，中元甲子泊巽之類，論生比者，將入中宮星之納音，并此宮所泊星之納音，與八山論其生比。如上元甲子，己巳入中，納音木，是洩坎山也，上元甲子，坎上泊甲子，納音金，是生坎山也。舉此一例，則各元各甲入中，星納音各山泊宮，星納音八山較生比之法，可類推矣。

何謂專臨，即六甲旬飛到八山之干支也。三元各以本宮所泊，隨宮逆數，至本山，得何干支，即以此干支入中宮，順佈以論八山，生旺則吉，剋殺則凶。

每甲十日，故為甲旬。八山干支，如上元甲子旬，甲子坎，乙丑離，丙寅艮，之類，三元所泊之干支，每元各異，要將本宮所泊干支，逐一逆

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekeoft.com

數，看係何干支到山，入中順飛，與八山生剋何如。如上元甲子泊在坎，隨宮數去，乙丑離，丙寅艮，丁卯兌，如此逆挨，數至坎上得癸酉，即以癸酉入中順佈，則甲戌乾，乙亥兌，丙子艮，順排一周，看山係何山，值何干支，即以所值干支之納音，與八山較生剋，生山者吉，剋山者凶。又當與本宮原坐星殺合論。或爲生見生，或爲生見殺，或爲旺見生，或爲旺見退，禍福霄壤，一一參詳，此所謂專臨之名也。

此二節申明專臨之名句。

如上元甲子在坎，是甲子為原，坐星由坎逆數，到坎為癸酉，遂以癸酉入中順飛，到坎為戊寅，即以戊寅與原坐甲子合論生剋如前。飛來泊宮之坐星，與此山為生，而後飛到之星，與山又相生，是為生見生。如相剋則為生見殺，若前飛來泊宮之坐星，與此山為旺，而後飛到之星，與山又相生，是為旺見生。如被坐星札剋，是為旺見退，生旺退殺，禍福有霄壤之分，不可不細審也。

統臨，專臨皆善，吉莫大焉。統臨不善，而專臨善，不失爲吉。統臨善而專臨不善，不免於凶，然凶猶未甚也。若統臨專臨皆不善，斯凶禍之來，莫可救矣！

此一節總束統臨專臨，而尤歸重於專臨。

至於流年干支，亦入中宮順飛，以考八山生旺。如其年不得九星之吉，而得歲音之生旺，則修動亦獲吉徵。

此一節申明太歲入中二句。

如甲子年，甲子入中，乙丑乾，丙寅兌，順飛八山，將其納音與八山較生旺。如坎山屬水，甲子納音金，為金生水吉，乙丑乾，乾上係坎山二黑方，土生金為洩氣，餘可類推。八山俱有流年九星入中，從中宮順飛八方，各有生旺退殺之辨，倘此年到山之星不吉，而太歲干支之納音，與山或生或旺，則修理動作，亦可獲吉也。

禽星穿宮，當先明二十四山入中之星。巽角木，辰亢金，乙氐土，卯房日，甲心月，尾火，寅箕水，艮斗木，丑牛金，癸女土，子虛日，壬危月，室火，亥壁水，乾奎木，戌婁金，辛胃土，酉昴日，庚畢月，觜火，申參水，坤井木，未鬼金，丁柳土，午星日，丙張月，翼火，巳軫水，各以坐山所值之禽星，入中順佈，以論生剋。但山以辰戌分界，定其陰陽，自乾至辰爲陽山，陽順佈；自巽至戌爲陰山，陰逆行。星生宮者，動用與分房吉，星剋宮者，動用與分房凶。

此一節申明管山星宿句。

流年之禽星，則以值年之星入中宮，陽年順飛，陰年逆飛，而修造之

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at ...soft.com

休咎，於此可考。

此一節中明每年禽星二句。

流年禽星，是本年所值之禽星也。其起例以日、月、火、水、金、土七宿順排，周而復始，即知值年為何宿，又以虛、鬼、箕、畢、氐、奎、翼七宿，周而復始，即知值年及管事之宿矣。如上元甲子年，畢宿值年，畢月烏是太陰禽也。又如庚寅年，胃宿值年，胃土雉是土禽也，凡太陽禽值年，虛宿管事，太陰禽值年，鬼宿管事，火禽值年，箕宿管事，水禽值年，畢宿管事，木禽值年，氐宿管事，金禽值年，奎宿管事，土禽值年，翼宿管事也。陽年者子、寅、辰、午、申、戌，陰年者丑、卯、巳、未、酉、亥是。

八門加臨者，乾山起艮，坎山起震，艮則加巽，震則從離，巽從震，離從乾，坤從坤，兌從兌，以起休門，順行八宮，分房安牀，獨居開、休、生（即是一白、六白、八白三方）爲三吉。

八門，奇門也。休、生、傷、杜、景、死、驚、開為八門，八門五行隨八卦而起。休隸坎屬水，生隸艮屬土，傷隸震屬木，杜隸巽屬木，景隸離屬火，死隸坤屬土，驚隸兌屬金，開隸乾屬金。加臨者，加於八山也，乾山從艮上起，休震，生巽，傷離，杜坤，景兌，死乾，驚坎，開坎，山

從震上起休，艮山巽上起休，震山離上起休，巽山震上起休，離山乾上起休，坤山坤上起休，兌山兌上起休，俱順佈八宮，以開、休、生三門為最吉，分房安牀，必取諸此。

又有三元起法：上元甲子起乾，順行四維，乾、艮、巽、坤，周而復始。中元甲子起坎，順行四正，坎、震、離、兌。下元甲子起艮，順行四維，艮、巽、坤、乾。

四維四隅之方也，每年起法，只就四維，不用四正，上元甲子年，乾上起休，乙丑年艮上起休，丙寅年巽上起休，丁卯年坤上起休是也。惟每年輪法，仍兼用八方，如上元甲子年，乾上起休，坎生、艮傷、震杜、巽景、離死、坤驚、兌開是也，周而復始者。每年起法，如上元甲子，乾上起休，至丁卯起坤為一周，戊辰又從乾上起休，己巳艮上起休為復始，其輪法即干支陰山陽山，陽順佈，陰逆行也。中元甲子坎上起休，輪法照上元、下元甲子，艮上起休，輪法照上、中元。

論流年係何宮起休門，亦論其山之陰陽順逆。如寅、甲爲陽，陽主順；乙、卯爲陰，陰主逆。但取門（奇門也）生宮、宮門比和爲吉，宮剋門次之，宮生門則凶，門剋宮則大凶。

此三節中明八門加臨句。

八宮起休之法，在分二十四宮之陰陽，以為順逆排去。就震宮一局論之，震分甲、卯、乙三山，如本年當年震上起休，則甲、卯、乙三山俱起休門，但其中甲係陽干，為陽山，主順，則震休、巽生、離傷、坤杜、兑景、乾死、坎驚、艮開，乙係陰干，卯係陰支，為陰山，主逆，則震休、艮生、坎傷、乾杜、兑景、坤死、離驚、巽開。若奇來生宮，得生氣，如休到木宮之類，宮與門比和得旺氣，如休到水宮之類皆吉。宮去剋門為死氣，如休到土宮之類次凶，宮去生門為洩氣，如休到金宮之類主凶，門來剋宮為殺氣，如休到火宮之類大凶。

九星弔替者，如三元九星，入中飛佈，均謂之弔。而年替年，月替月，層替方，門替間，皆以替名。

自此以下五節，俱申明九星弔替多方句，此節又總提弔替各法。

如上元甲子年，一白入中宮，輪至子上，乃歲支。係六白，即以六白入中，飛佈八方，視其生剋，而支上復得二黑，是年替年也。

此一節申明年替年句。

子隸坎宮，一白入中，坎上飛到六白，子係甲年之支，故以歲支之六白入中，而坎又飛到二黑，是以年替年之法也。

又如子年三月，六白入中宮，輪至辰上，三月建係五黃。即以五黃入

中宮，輪見八方伏位，而月仍復四綠，是月替月也。

此一節申明月替月句。

三月建辰，子年三月，六白入中，七乾、八兑、九艮、一離、二坎、三坤、四震、五巽，辰隸巽，以月支五黃入中，周圍輪佈，而月支辰巽上，仍係四綠到宮，是以月替月之法也。月白每年起法訣曰：「四仲之年正月八，四孟二黑却相逢，若問四季如何取，正月黃星逆數通。」如子午卯酉為四仲年，正月八白入中，二月七赤入中，三月六白入中，四月五黃入中，五月四綠入中，六月三碧入中，七月二黑入中，八月一白入中，九月九紫入中，十月八白入中，十一月七赤入中，十二月六白入中，每月逆數九星；寅申、巳、亥為四孟年，正月二黑入中，二月一白入中，每月逆數九星；辰、戌、丑、未四季年，正月五黃入中，二月四綠入中，每月逆數九星。凡此星入中，四面八方此月俱不宜動作也。此名暗建殺，為伏吟，即大月建，犯必損人，此殺最烈，紫、白、太陽、大臘俱不可解，雖隔河亦忌，神殺之凶，此為最矣。

如二層屋下元辛亥年，五黃入中，六白到乾，以六白入中，輪佈八方論生剋，是層替方也。

此一節申明層替方句。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at keksoft.com

又二層屋，二黑居中，如開離門，則六白爲門星。辛亥年五黃入中，見九紫到門，剋原坐金星，復以九紫入中，輪數八方，而六白到坤及第七間，是門替間也。

此一節中明門替間句。

此用九星分層，故層屬二黑，以二黑入中，六白到離，開離門，則六白為門星。下元辛亥年，年白五黃入中，九紫到離，離門原坐星是六白，今流年飛九紫到離來剋，原坐金星即以九紫入中，一到乾、二到兌，艮、離、坎、坤，逐一挨去，坤上得六白矣。九紫入中，即從第一間起九紫，二間一白，三間二黑，四、五、六、七挨去，第七間是六白，此以門替間之法也。

此河圖之妙用，運令之災祥，無不可以預決矣。

此一節總結河圖運令之妙。

紫白訣下篇

訣一作斷，一作賦。宅譜指要元合會通，錄之又有鮑士選註本。茲仍錄姚，以較諸家註解為詳也。

四一同宮，準發科名之顯；九七合轍（合轍一作穿途。），常招回祿之災；二五交加，罹死亡並生疾病（原作而損主亦且重病。）；三七疊至，被劫盜更見官災。

此節總提九星同宮分別吉凶。

四綠一白同到曰「同宮」，如坎宅一白入中，流年又四綠入中，坎宅艮方是四綠，流年又一白到艮，巽宅四綠入中，流年又一白到中宮，巽宅一白到坤，流年又四綠到坤，均為四一同宮。一白為官星，一作魁星，四綠為文昌，故發貴。九紫七赤同入中宮，或同到方位，名曰「合轍」，九紫為後天火星，七赤是先天火數，故主火災。二黑與五黃同入中宮，或同到方位曰「交加」，二黑為病符，五黃為廉貞，故主死亡疾病。三碧七赤同入中宮，或同到方位曰「疊至」，三碧為蚩尤，七赤為破軍，故主盜訟。

蓋四綠爲文昌之神，職司祿位（原作天輔太乙。）；一白爲官星之

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kaksoft.com

應，主宰文章（原作牙笏文章。）。還宮復位固佳，交互疊逢亦美。

一白之宅與方，流年又一白到，四綠之宅與方，流年又四綠到，名為還宮復位。一白之宅與方，流年遇四綠到，四綠之宅與方，流年遇一白到，名為交互疊逢，餘可例推。

故三九、九六、六三、惟乾、離、震、攀龍有慶；而二、五、八之位（位原作間。），亦可蜚聲。

三九，三碧九紫也，震宅三碧入中，乾方是四綠，遇流年九紫入中，乾方是一白，離宅九紫入中，乾方是一白，遇流年三碧入中，乾方是四綠，則三九之宅，乾方四一同宮。九六，九紫六白也，離宅九紫入中，離方是四綠，遇流年六白入中，離方是一白，乾宅六白入中，離方是一白，遇流年九紫入中，離方是四綠，則九六之宅，離方四一同宮。六三，六白三碧也，乾宅六白入中，震方是四綠，遇流年三碧入中，震方是一白，震宅三碧入中，震方是一白，遇流年六白入中，震方是四綠，則六三之宅，震方四一同宮。乾、離、震攀龍者，言三九宅，四一在乾，九六宅，四一在離，六三宅，四一在震也，二、五、八者，二謂第二間，承三九言，震宅三碧入中，即將三碧加第一間，上數至二間是四綠，流年遇九紫入中，將九紫加第一間數至二間是一白，故二間內四一同宮，離宅與三碧流年仿此。五謂第五間，承上九六言，離宅九紫入中，將九紫加第一間，上數至五間是四綠，流年遇六白入中，將六白加第一間，上至第五間是一白，故五間內四一同宮，乾宅與九紫流年仿此。八謂第八間，承上六三言，乾宅六白入中，將六白加第一間，上數至八間是四綠，流年遇三碧入中，將三碧加第一間，上數至八間是一白，故八間內四一同宮，震宅與六白流年仿此，亦可蜚聲者，言非獨乾、離、震之方位遇四一，可發科名，即二、五、八之間，亦逢四一，可以蜚聲也。

一七、七四、四一，但坤艮中附鳳爲祥，而四、七、一之房，均堪振羽。

一七、七四、四一，照上節三九等挨法，艮坤中者，艮字承上一七言，艮上四一同宮，坤字承上七四言，坤上四一同宮。中，中宮也，承上四一言，中宮四一同宮也，四、七、一者，四謂第四間，承上一七言，坎宅一白入中，將一白加第一間，上數至第四間是四綠，流年遇七赤入中，將七赤加第一間，上數至第四間是一白，故四間內四一同宮，兌宅與一白流年仿此。七謂第七間，承上七四言，兌宅七赤入中，將七赤加第一間，上數至第七間是四綠，流年遇四綠入中，將四綠加第一間，上數至第七間是一白，故七間內四一同宮，巽宅與七赤流年仿此。一謂第一間，承上四

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at batsoft.com

一言，巽宅四綠入中，將四綠加第一間上，流年遇一白入中，將一白加第一間上，故第一間內四一同宮，坎宅與四綠流年仿此，附鳳振羽者，飛騰之意也，亦言四一到間之妙。

八二、二五、五八，在兌、巽、坎，登雲足賀，而三、九、六之屋，俱足題名。

八二、二五、五八，照前三九等挨法，兌巽坎者，兌字承上八二言，兌上四一同宮，巽字承上二五言，巽上四一同宮，坎字承上五八言，坎上四一同宮。三、九、六者，三謂第三間，承上八二言，艮宅八白入中，將八白加第一間，上數至三間是一白，流年遇二黑入中，將二黑加第一間，上數至三間是四綠，故三間納四一同宮，坤宅與八白流年仿此。九謂第九間，承上二五言，坤宅二黑入中，將二黑加第一間，上數至第九間是一白，流年遇五黃入中，將五黃加第一間，上數至第九間是四綠，故九間內四一同宮，中宮與二黑流年仿此。六謂第六間，承上五八言，五黃局五黃入中，將五黃加第一間，上數至第六間是一白，流年遇八白入中，將八白加第一間，上數至第六間是四綠，故六間內四一同宮，艮宅與五黃流年仿此。俱足題名者，言三、九、六間，與兌、巽、坎，俱主發貴也。

沈註：三九、九六、六三、一七、七四、四一、八二、二五、五八、

此三節爲前人所未道破，實即指中宮山向之飛星也，第一節爲六運之艮坤、寅申兩局，第二節則四運之艮坤、寅申，第三節乃指二八兩運之未丑，蓋皆山向當旺之局也，僅舉坤艮兩卦者，因坤艮爲生死之門，舉一反三之義爲爾。

遇退殺可無嫌，逢生旺而益利。年與運固須並論，運與局尤貴參觀。

此極贊四一二星到方到間之妙，而又提出看法，局運年俱當並重。鮑云局者，向首承氣之局也。

運氣雙逢分大小，年月加會辨三元。

如上元一白管運六十年，此大運也，前甲子、戌二十年，小運亦是一白，是運宜分大小也，各元類推，每歲交接加會，要辨明上、中、下三元之星各有不同，如同一甲子，上元在坎，中元在巽，下元在兌之類。

但住宅以局方爲主，層間以圖運爲君。

住宅由局方上論，九星是以局方為主也。談云：「水在離宮為坎局，在兌宮為震局。蓋朝南為坎宅，朝西為震宅，宅論坐山也。」層與間之得運失運，以河圖五子運為君，五子運者，即甲子十二年水，丙子十二年火，戊子十二年木，庚子十二年金，壬子十二年土，比較生剋以判吉凶。

故坤局兌流，左輔運臨科名獨盛；艮山庚水，巨門運至甲第流芳。下

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at batchsoft.com

元癸卯，坎局之中宮發科；歲在壬寅，兌宅之六門入泮。

坤局二黑入中，兌上是四綠；左輔，八白也，交八運，兌上飛到一白，是四一同宮，故科名獨盛。艮山八白入中，兌上是一白；巨門，二黑也，交二運兌上飛到四綠，亦四一同宮，故甲第流芳。下元癸卯年，四綠入中，坎局本一白入中，是年又四綠入中，是四一同宮，故主發科，兌宅七赤入中，六白飛到巽，是巽為六門。下元壬寅年，五黃入中，四綠到巽，故曰兌宅之六門入泮，此言四六同到，文曲武曲會合亦妙，但只入泮，不能發科者，未得一四同宮故也。

此白衣求官，秀士赴舉，推之各有其法。而下僚求陞，廢官思起，作之亦異其方。

此以上總申明上文四一同宮意。

求官重一白官星，求名重四綠文昌，方法各有不同。

夫殺旺，須求身旺爲佳，造塔堆山，龍極旺宮加意。

殺位強盛，當於龍、局、宅生旺之方堆高，蓋生方高則洩殺氣，旺方高則助主山，但言龍者，省文也。

制殺不如化殺爲貴，鐘樓鼓閣，局山生旺施工。

此二節總提下文各殺必須制化意。

如坎局以土為殺，金為生水為旺，遇土殺，當於金水二方起金水星體之樓閣，或用宅主金水之年命、或用金水年月日時，則土來生金、貪生忘剋，兩水比和，身強自不畏剋，雖不與殺為敵，殺自不能為害，此化殺之謂也。

七赤爲先天火數，九紫爲後天火星，旺宮單遇，動始爲殃，煞處重逢，靜亦肆虐。

先天之數，二七為火，故七赤為先天火數，九紫隸離，離象為火，故九紫為後天火星，俱主火患。如局山旺方，七赤九紫，只到一位，動作則火發，不動則無虞，在局山殺方，而又二星同到，即不動作亦主火發也。

或爲廉貞（五）疊至，或爲都天（流年神煞）加臨，即有動靜之分，均有火災之患。

廉貞，五黃也；都天，十二戊己最凶，紅羅紅舌主火，如七赤九紫上，五黃又到，都天又臨，衆煞相聚，是為羣醜會集，無論動與不動，均有火災。

是故亥壬方之水路宜通，通者閉之，則登時作祟。右弼方之池塘可鑿，鑿者，填之則隨手生殃。

亥壬二宮屬水，水可制火，故不可閉，閉則火無水制；右弼九紫方

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at ...

也，火方有水，所以制火，故不可填。

廟宇刷紅，在一白煞方，尚主瘟火。樓臺聳錟，當七赤（失天火）旺地，豈免炎災。

廟宇紅色屬火，在一白方似乎有制，豈知一白是局山上煞地，煞地見火，水不能制，故瘟火不免。七赤在旺地，已主發火矣，若於七赤上高造樓閣，火災烏能免哉。

建鐘樓於煞地，不特亢旱常遭。造高塔於火宮，須知生旺難恃。但一宮而二星同到，必片刻而萬室全灰。

局山之煞地，已是凶方，又建鐘樓，鐘鳴則催動殺氣，不但患火，且犯訟病。九紫七赤，本是火宮，雖在局山生旺之方，但高聳則火星強盛，況塔形尖利，又是火形，生旺何可恃乎？若九紫七赤會於一處，火災之慘，徧地皆紅。

巽方庚子造高樓，坎艮二局俱焚，而坤局之界不犯。

庚子，中元也，是年四綠入中，七赤飛艮，九紫飛坎，一白飛坤，巽方本九紫火星之位，造高樓則火動，艮之七赤為先天火數，坎之九紫為後天火宮，流年飛到之星最重，故坎艮俱焚也，坤上流年是一白飛到，水能制火，故可不犯，此就坎離定位，分八方方隅也。

巳上丙午興傑閣，巽、中、離、兌皆燼，而艮局遠方不侵。知此明微，不難避禍。

此以上總申明前九七合轍句意。

丙午，中元也，是年七赤入中，故中宮被火，九紫到兌，故兌亦被火，二黑到離，二亦先天火數，故離亦被火，巽方本九紫火宮，於此造閣，所謂動始為殃也，艮上流年一白到，可制火星，故遠則可免，此亦就坎離定位，分方隅也。

正煞爲五黃，不拘臨方到間，人口常損；病符爲二黑，無論流年小運，疾病叢生。五主孕婦受災，黃遇黑時出寡婦；二主宅母多痾，黑逢黃至出鰥夫。

五黃中央土，為正關煞，故最凶。二黑隸坤為病符星，故主病。五黃為陽土，二黑為陰土，主肚腹，故孕婦應災，黃上加黑，陰壓陽也，故出寡，二黑隸坤，坤為老母，故應宅母，黑上加黃，陽壓陰也，故出鰥。

運如已退，廉貞（五）逢處眚不一，總以避之爲良。運若未交，巨門（二）交會病方深，必然遷之始吉。

廉貞，五黃也，巳失生旺運時，遇之災難畢至，惟避為良。

巨門，二黑也，未交生旺運時，見之病不能免，惟遷始吉。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekosoft.com

此以上總申明前二五交加句意。

蚩尤（三）碧色，好勇鬥狠之神；破軍（七）赤名，肅殺劍鋒之象。是以交劍殺興多刦掠，鬥牛殺起惹官刑。七逢三到生財，豈識財多被盜。三遇七臨生病，那知病愈遭官。

三碧為蚩尤，喜鬥爭，七赤為破軍，主肅殺，七赤遇六白，為金見金，名交劍煞，三碧遇坤艮，為木剋土，名鬥牛殺，三碧木來被七赤金剋，我剋為財，但七赤是賊星，故主被盜，三碧木遇七赤金來剋，剋我則病，三碧喜戰鬥，故又遭官。

運至何慮穿心，然煞星旺臨，終遭刦賊。身強不畏反伏，但助神一去，遂見官災。

三七對冲曰「穿心殺」，旺者如三碧值木運，七赤值金運，煞遇旺為得令，故刦賊在所難免，反吟與穿心煞同，即對宮相遇也，若三又見三，七又見七為伏吟，助神助局，宅之神也，助神去則身弱而煞旺，官災必不能脫矣。

此以上總申明前三七疊臨句意。

要知息刑弭盜，何須局外搜求。欲識愈病延年，全在星中討論。

此節總提吉凶總在局星上見。

更言武曲（六）青龍，（三）喜逢左輔（八）善曜。六、八武科發跡，否亦韜略榮身。八、六文士參軍，或則異途擢用。旺、生一遇已吉，死、退雙臨乃佳。

武曲六白，左輔八白，俱為吉宿，六遇八主發武，八遇六主發文，如在局上為旺，為生，或六，或八，有一星到即吉，如在局上，為死，為退，則六八同到始佳。

九紫雖司喜氣，然六會九而長房血證；七九之會尤凶。四綠固號文昌，然八會四而小口殞生，三八之逢更惡。

六白金遇九紫火剋，故主血證，六白屬乾，乾為老父，故應長男，七赤金遇九紫火剋，理應少女受災，六白是吉星，逢剋已凶，七赤是破軍惡曜，故尤凶。八白土遇四綠木剋，八白艮為少男，故應小口，八白土遇三碧木剋，亦主小口不利，四綠是吉星，逢剋已凶，三碧是祿存惡曜，故更惡也。

八逢紫曜（九），婚喜重來；六遇輔星（八），尊榮不次。如遇會合之道，盡同一四之中。

八白本吉星，九紫又喜曜，九紫火來生八白土，故主婚喜重來。六白本吉宿，八白又善曜，八白土來生六白金，故主不次之擢。會合謂二星同

Created with Unregistered
Version of FotoBatch
Get it at binarysoft.com

度也，吉星同度，其吉徵與四一同宮者同也。

欲求嗣續，紫白惟取生神；至論帑藏，飛星宜得旺氣。

紫白吉曜，生主發丁，如九紫火來生土，一白水來生木，六白金來生水，八白土來生金，均為生神，加紫白故發丁，飛來旺星皆紫白吉曜，旺星來主發財帛。

二黑飛乾，逢八白而財源大進，遇九紫則瓜瓞綿綿。三碧臨庚（七），逢一白而丁口頻添，交二黑則倉箱濟濟。先旺丁後旺財，於中可見，先旺財後旺丁，於理易詳。

此以上申明前息刑弭盜句意。

坎宅二黑飛乾。二黑，土也，遇流年八白土亦到乾。土見土為旺，八白又為吉曜，故主發財。二黑土遇九紫火來生，九紫是吉曜，故發丁。坎宅三碧飛兌。三碧，木也，遇流年一白水亦到兌，水生木為生，一白又吉曜，故發丁。三碧木去剋二黑土，我剋為財，故交二運主發財，此數句均應上節四句，而言凡生星先到，旺星後到，則先發丁而後旺財，旺星先到，生星後到，則先旺財而後發丁。

木間逢一白為生氣，添丁不育，必因星到艮坤。火層遇木運為財宮，官累不休，必是年逢戌亥。故遇煞未可言煞，須求化煞為權；逢生未可言

生，猶懼恩星受制。

一白水生間。一白為子星，主生子，又遇八白土來剋，故主添丁不育，木運能生火層故發財，但火墓於戌，絕于亥，故交戌亥年，主官災。如遇水為煞，則用木洩之，用土剋之，所謂化煞為權也，遇水為恩，或土剋之，木洩之，火退之，所謂恩星受制也，餘類推。

但方曜宜配局配坐山，更配層星乃善。門星必合山合層，數尤合方位為佳。

凡八方飛到之星，要與局山層上配合生旺，各間輪到之星，要與山層方上配合生旺。

蓋在方論方，原有星宮生剋之辨。復配以山之生死，局之旺衰，層之退殺而方曜之得失始彰。

在方論方者，言就本方之星論生剋也，如本方為坎，遇六白七赤飛到，金來生水為生，遇二黑八白星到，土來剋水為剋，八方皆然，或生或剋，必須辨之，更以方星與山局層較論，生旺則得，剋洩則失。

就間論間，固有河圖配合之殊，再合以層之恩難，山之父子，局之財官，而間星之制化聿著。

就間論間者，言就本間之星論生剋，以河圖之數與之配合，如一間

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at tekksoft.com

水，二間火之數，水間遇金水星吉，遇土木星凶，更以層山局與間星較論，生我者為恩，剋我者為難，生我者為父，我生者為子，我剋者為財，剋我者為官，如遇剋、殺、退、洩，則用制化之法。

論方者，以局、山、層同到，觀其得運失運，而吉凶懸殊；

將方與局、山、層飛到之星，合河洛二運，觀其得失，得運則吉，失運則凶，大相懸殊也。

論間者，以運年、月疊至，徵其得氣失氣，而休咎迥別。

將此間看值河洛何運，年星又值何星，其星在生旺運中則得氣，在剋洩運中則失氣，得氣主休，失氣主咎，兩途分判，各不相同。

八卦六白屬金，九星二黑屬土，此號老父配老母，入三層則木來剋土而財少，入兌局，則星到生宮而人興。更逢九紫入土、木之元，斯得運，而主科名財丁並茂。

河圖八卦方位，乾位西北屬金，洛書二黑屬土，二黑到乾，土來生金故善，乾金喜二黑來生矣，若乾宅屋造三層屬木，二黑飛到却被木剋，不能生金，故主財少。兌局屬金，二黑飛到，則土來生金，主發丁，故人興九紫屬火，元運值木，木生火為運生星，元運值土火生土為星運，星運相生，所以丁財貴均發也。

河圖四間屬金，洛書四綠屬木，此為河圖剋洛書。入兌方，則文昌破體而出孤。入坤局，則土重埋金而出寡。若以一層入坎震之鄉為得氣，而增丁口，科甲傳名。

此以上總論層間星之吉凶。

河圖圖水一、火二、木三、金四、第四間屬金，洛書一白、二黑、三碧、四綠、第四間屬木，是河圖之金剋洛書之木，而又在兌方，兌屬金，金又剋木，四綠為文昌被剋，則體破四綠位，巽為稺木，受兌剋，兌為女，女強則剋夫而稺木受災，故出孤。四間金屋在坤局，坤為土，土重埋金，土勢強矣，坤為老母，勢強剋夫，故出寡。一層屬水，若在坎方，則水見水為旺，在震方則水層生木方為生，層方互為生旺，始為得氣，發丁發貴，理必然也。

局為體，山為用；山為體，運為用。體用一元，合天地之動靜。

先看局，就局上分別山之吉凶，是局為體，山為用也。先看山，由山上分別運之與山生、旺、退、洩何如，是山為體，運為用也。體主靜，用主動，局山能合生旺，則體用合一矣，得天動地靜之道也。

山為君，層為臣；層為君，間為臣，君臣合德，動神鬼之驚疑。

君，主也，臣，輔也。先以坐山為主，某山應配幾層，是層從山而定

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at bekasoft.com

者也，則山為君，層為臣。先以層為主，幾層應配幾間，是間從層而定者也，則層為君，間為臣。君臣合德者，山與層相生旺而不剋洩，層與間亦然，是君臣合德矣，鬼神有不見而驚異者哉？

局雖交運，而八方六事，亦懼廉貞戊己疊加；山雖逢元，而死位退方，猶懼巡羅天罡助虐。

局雖交生旺元運，而局上八方有六事，如流年戊己廉貞，凶星重疊，而臨亦懼六事，宜分內外，內六事在宅內，如門、户、井、竈、牀、房等；外六事在宅外，如橋、梁、殿、塔、亭、臺等。凡望見照着者皆是。雖曰六，實不止於六也。戊己每年用五虎遁，遁至戊己二方為戊己煞，如甲己之年丙作首，甲子年寅上丙寅，卯上丁卯，辰上戊辰，是戊煞；巳上，己巳是己煞，廉貞五黃也，山雖交生旺元運，而山之死退方有巡羅天罡，惡煞加臨，最可懼也。巡羅每年太歲為建，對宮為破，破為河魁，巡山，羅睺是也；天罡是奇門，內之惡星，其法每年從辰上起，子逆行，遇太歲泊宮即是。

蓋吉凶原由星判，而隆替乃由運分。局運興，屋運敗，從局召吉，山運敗，屋運興，從屋徵祥。

此以上總論局山宜並重。

星之吉者主吉，凶者主凶，星果吉矣，而又得生旺，元運則其吉愈隆，星雖吉矣，而值死退之元運，則雖吉仍替，如局得元運而興，屋失元運而敗，則從局而舍屋，山失元運而敗局，得元運而興，則從局而舍山。

發明星運之用，啓迪後起之賢，神而明之，存乎其人也。

此節總收通篇大旨而示叮嚀告誡之意。

則先謹按：右紫白訣上下兩篇，今之治陽宅者多宗之。篇中於圖書氣運，體用參詳，局山層間，吊替多方，大旨不外以九星辨生、旺、退、殺，而以氣運判盛、衰、興、廢。華亭姚氏稱此訣應驗如神，意者其合於玄空活潑之妙用乎！然玄空之用下卦起星而已，吉凶悔吝，辨之於飛星之間，其法由於按運立極，而求山向兩星，入中分陽順陰逆，以飛佈八方，今按姚氏所註，乃此訣可不論起造元運，與二十四山之陰陽，僅將八宅坐山，入中順飛，一盤即為坐定宮星。其構成推考之星局，如此簡單似遠遜玄空大卦，三盤挨法之精密，豈理氣中別具一格耶！善哉 沈公之遺註，發前人所未發，證明三九、一七、八二三節，乃指六四、二八運艮坤兩卦，山向中宮之飛星。因思舊註，殆未盡得作者之真詮，故表而出之，俾學者知所印證，以免膠柱而鼓瑟爾。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at fotosoft.com

八宅天元賦

蔣大鴻著

元天垂象，九霄開梵。氣之中，大地炳靈；九野兆，坤維之紀。龍馬以河圖啓瑞，神龜以洛書效珍，剖混沌之先機，昭乾坤之大法，自然妙化。至人因之，建都邑以御萬邦，授室廬以綏兆姓。明堂九室，見於月令之文，方井八家，考之徹田之制（此段統論象數之始。）。粵稽黃帝，始創宮室；我祖文公，爰營洛邑。當時著爲憲令，後世遵爲遺規。生民日用而不知，聖人先知而不議。秦火之後，典籍蕩然，千聖不傳之心，一綫寄諸哲士。黃石授之圯上，乃屈青囊；蕭相功成未央，大開北闕。逮於管郭，微言莫稽，比及楊曾，正術始顯。嗣後僞書雜出，異軌爭馳，家造滅蠻之經，人排掌中之卦，詞能害志，僞且亂真，斯固世道之衰微，抑亦天機之隱秘，不得雲陽之訣，豈知幕講之傳（此統論地理之流傳，而歸重於無極，得傳於幕講為正宗。幕講為吉安劉達僧之高弟無極，實得幕講之傳，以續楊曾之緒者也。）。萬世洪荒，一朝剖破（統結以上二段。）。

坐山定宅，宅既不真，東西分宮，宮亦全謬，五鬼六害，豈皆絕命之神；生氣天醫，不盡延年之路；貪狼巨門，高聳本是吉星；廉貞破軍，昂頭詎真凶曜。欲執遊年訣法，斷無取驗機關（此辨宅書之非。）。

要明八宅之真，先識九宮之數。年分甲子，運轉三元，上元一白爲君，坤震爲輔，中元四綠居首，五六相承，七赤下元，艮離襄旺（此指氣數之真，是天元賦正文前後，皆明發明此秘。）。春榮秋落，莫尋出運之龍；陽往陰來，須遇本宮之水。正偏曲直，惟貴格清，廣狹淺深，只求位的（此示人以人用之法。）。

形局之糢糊猶可，方隅之雜亂難言。曠野平原，端取流神結體；闤廟村鎮，多將衢路分蹤。城隅依城爲憑，山谷傍山立局，高樓峻宇，嶠星借插於鄰家；堰閘橋梁，動氣交衝乎轍迹。墻垣皆能障蔽，竹木亦可攔當（此言氣之所到以形而受。）。總之水爲引氣之神，察其來又看兜抱；風多動氣之力，性主散須用遮闌，呼吸須辨陰陽，化機總歸一局，風之所送，即是水之所交；陽之所噓，亦即陰之所吸，交類牝牡，如影隨形，應若宮商，似響斯答。水氣在土膚之上，當以光交；風氣來空虛之中，但隨質取，光交親憑目覩，質取變有多端。若逢空缺即爲來，一有遮闌旋作止，辨明止來二氣，方知噓吸真機（此言風水二者，分道揚鑣，殊途同軌）。

更有宅神，尤多妙用，權衡內外，變化吉凶，蓋內氣是宅內之方隅，外氣是宅外之風水，內外俱凶成廢宅，內外俱吉是仙宮，外凶內吉，謹許

小康；外吉內凶，難除瑕玷，此言曠野一家之宅，非言城市比屋之居（論曠野居宅，但辨吉凶二氣，凡宅皆同，俱宜分清者也。）。

若夫接宇連甍，尤重升堂入室，略陳矩矱，以備推求。大體先論宅形機括，更看門路，四方正直，備有八宮，區闊直長，偏居二卦，一曲須論首尾，三灣亦取兩頭，長短消除，廣狹轉變，均齊方正，有左衰右旺之時；缺曲偏斜，辨此濁彼清之界。卦有有定理，格不一方（此論接宅法而一曲首尾，三灣兩頭二語，尤千古傳心之秘，最宜詳玩之也。）。

假如震兌橫若几樣，二卦適均；艮坤折若磬形，兩宮並至，試問門開何地，乃知氣入之源；嚴搜內室何方，始定歸根之路。若門通前後，則卦不一家；更卧室居中，則氣收兩舍（此論形異則氣別也。）。向兼寅甲，坐雜亥壬，東房富則西房必貧，南枝榮則北枝定萎，察重輕於門路，測深淺於卦爻，析纍乃彰，合居不判（此分一宅榮枯，而以出卦兼爻為戒也。）。欲較門之力量，亦辨宅之形模，方宅四周，門通八國，如其曲折，難以推移，坤向深沉，兌離二門皆不應**註一**；正南重疊，巽坤兩户總無憑，門若居中，左右截然分氣**註二**；門如旁啟，一邊獨領真情。全憑內路之曲折，直長引神入室，并審旁門之有無，純雜漏氣奪胎。總之多門不如一門之專精，遠路豈同近路之親切。總門統一家之降替，房門辨夫婦之

安命（此論門路。）。別有男女弟昆，驗分居之房闥；下至婢奴妾媵，據所授之一廛。萬花谷裏，豈無一樹先零；數罟池中，亦有鯨魚漏網（此論大小男女主奴之房室。）。

宅大則所招之勢必遠，宅小則所受之氣亦微，總求領氣爲樞機，細審真方分順逆（此論大宅小宅收氣之厚薄。）。改一門，頓分枯菀；移一巷，立判災祥。拆屋添房，看取東宮西舍；整新換舊須知旺位衰方（此論修改之法。陽宅氣從門入，儘有失元之地，改一旺門，便能起衰。得元之地，行一衰門，便至減福，尺寸之間，不可不慎也。凡開門當問其起造之年是何時，用飛星掌訣審明某方最旺宜開門。而所開之門又必與目前最旺之運相合，方可起衰，若但知門旺，而本宅所造之元運，在或剋或洩之方，反見凶煞，所謂改門宜從旺方開旺門也。）。或彼家吉而此家凶，或昨日興而今日替，其機可畏，其理難明。歎肉食之終迷，遇真詮而罔覺，有宅於此，吾所共疑。

何祖父顯而末祚中微，何舊主傾而更姓驟起，亦有弟肥兄瘦，豈無主弱奴强。愚人不識氣機，輒議全無宅法。不見芳春綠蓴，隕秋霜而自凋；譬諸大旱赤苗，沛甘霖而立起，古人趨其景運，薄祚遘其衰時，實有天心適符地脈，此理捷於影響，至人秘而不傳（此示人審運以趨吉避凶，宮室

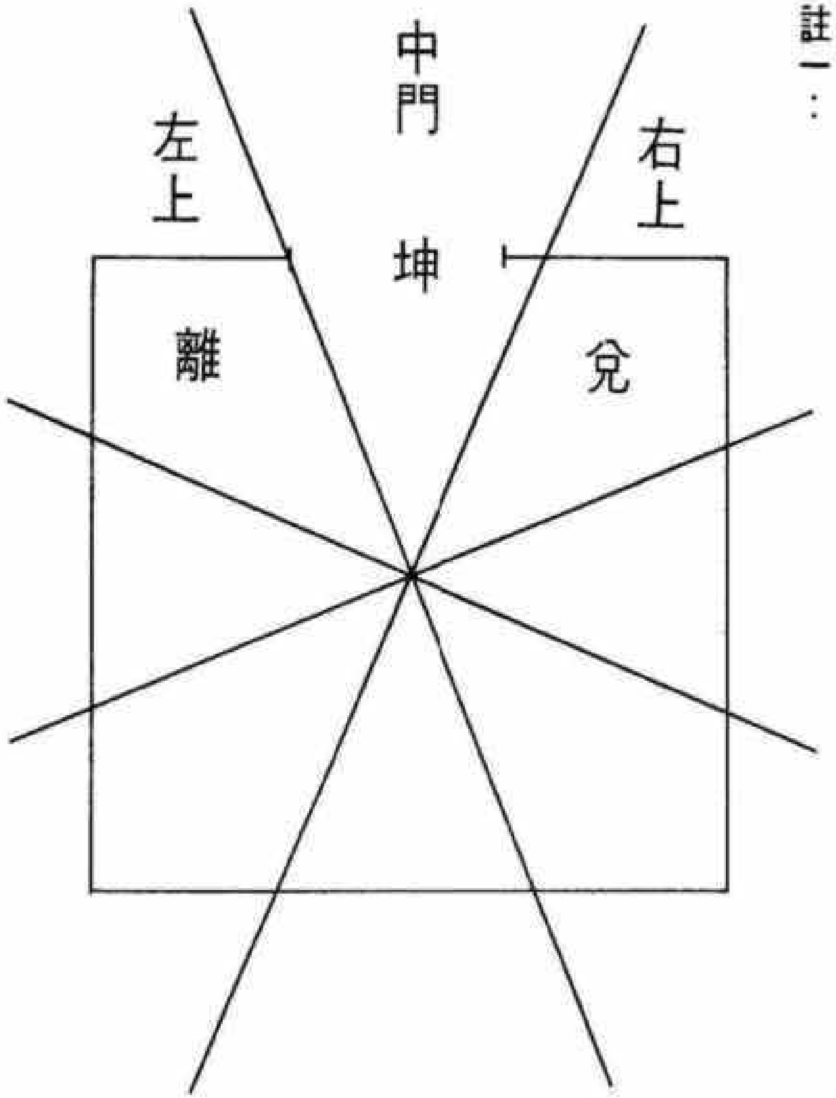
Created with Unregistered
Version of FotoBatch
Get it at ...

不同，與生人之命相似也。）。世重葬經，每輕宅相，夫反氣入骨，固人道報本之常；經立命安身，亦孝子守身之本。務祖先實以後昆爲血脈，邱墓反以住宅爲安危，其理甚微，不可不察，且死者已枯之骨，非歷久而不榮；生人食息之場，隨呼吸而立應。欲求朝瘁暮榮之術，須識移宮換宿之奇，歷試不渝，吾言若契（此以陰宅比論。）。將此重任，慎簡其人，苟非同天地之心，何以通造化之妙，按圖索驥，雖悉端倪，觸類引伸，粗陳大概。省察之機，寓乎目變化之巧，因乎心，書不盡言，言不盡意。果精其術，真堪羽翼，斯民克守遺規，庶以延長世澤，至理不易。上士何由，傳之下愚，天道無私，祖父豈敢，貽其孫子，我滋懼矣！尚慎旃哉（總結通篇。）！

魏柏鄉相國家藏有傳家得一錄，將公得之武夷道人，始著此賦，其發明天元精奧，全豹可窺，視五歌更爲細密同志者寶之。

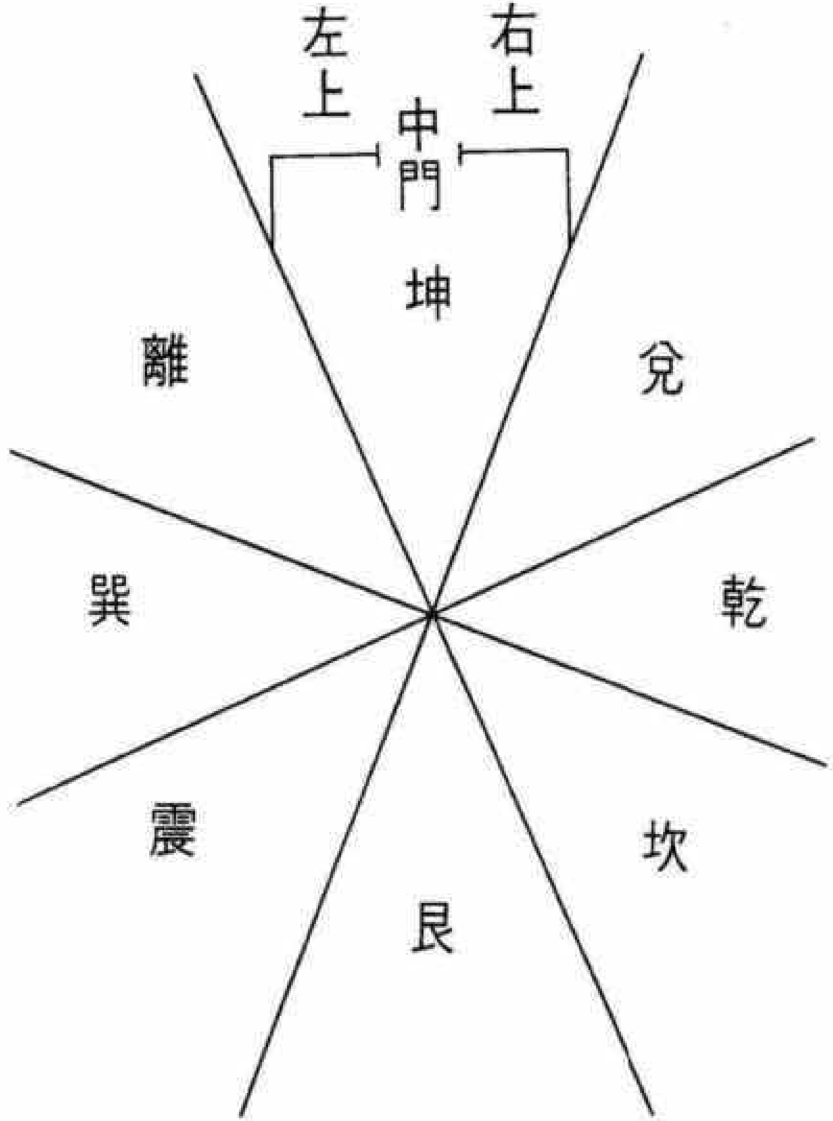
光緒丙戌（一八八六年）錢唐沈竹礽錄

註一：



圖十二

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekesoft.com



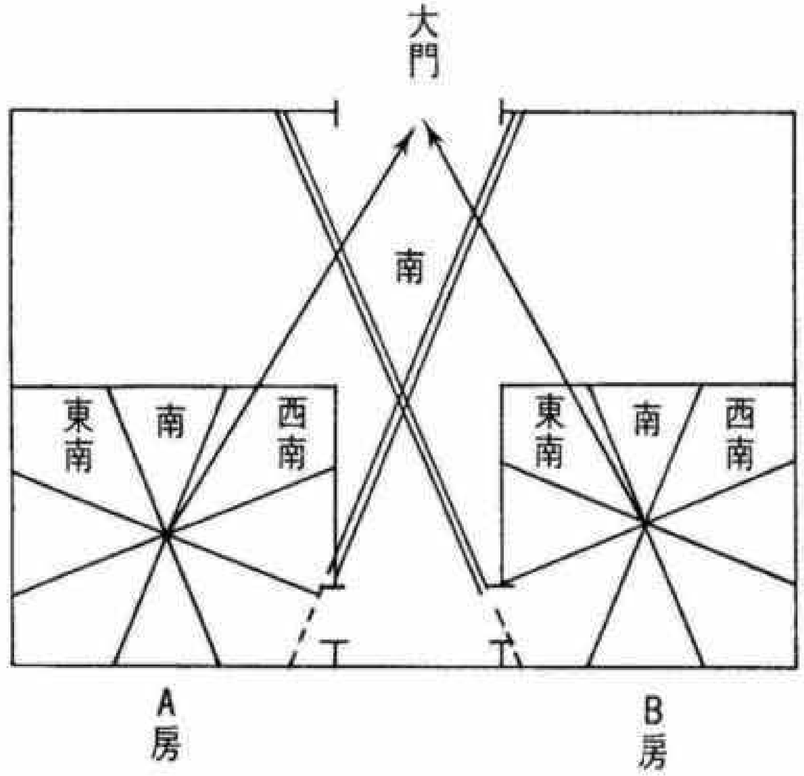
圖十三

圖十二為四方形住宅，若開中門為坤門，開左上門為離門，開右上門為兌門。

但圖十三為深長的長方形住宅，無論開左上門抑或右上門，都是屬於坤門。不可將左上的門為離門，右上的門為兌門。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at ...

註二：



圖十四

住宅大門在離方，這是對的，但在A房及B房來說，卻不對。因為從A房中心點來看大門方位，大門便是在A房的西南方。而從B房中心點來看大門方位，大門便是在B房的東南方。

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekosoft.com

江陰杜振遠藏

理氣立命說

理以數言，舍數無以知天之理也；氣以運言，舍運無以知地之氣也。因天之理，乖地之氣，而立命乎其間矣！自伏羲辨陰陽，畫八卦；黃帝作甲子，分三元，河出圖，洛出書，而理數與氣運，遂為天地萬物，立之命而莫能外。夫元會以混沌，闔闢為始終，荒遠難稽，存而弗論已。

若三元分運。一百八十年周而復始，猶一歲之有四時十二月，一日之有晝夜十二時，易知簡能，豈可習焉不察？人生自少至老，皆以歲計，故立命於初生之時日干支，而窮通驗焉；人死則乘化而歸盡，不可歲計。故立命於初葬之運數理氣，而榮落占焉，然則化者之有命，與生者同乎？曰否，生者皆動物，本乎天者親上，貴賤窮通，皆天之所命；化者如植物，本乎地者親下，盛衰榮落，則不盡天之所命也。膏腴之地，雖隆冬布種，不遇天時，一旦寒盡，春回勾萌畢達；磽瘠之區，縱方春播種，其生不蕃，塞磧胡沙，夏無青草。何者？地之氣不齊也，人之生天地中也，猶嬰兒之在母腹也，一呼一吸，一動一息，無不與天地之氣相通。子孫之嗣父祖後也，猶木之有根，水之有源也，根深則葉茂，源遠則流長，自然之

理也。堪輿者，天地之總名也，堪為天道，輿為地道，學者顧名而思義，灼然見天之理著乎！上地之氣，應乎下，其道並行而不背，則庶乎知命之君子矣！

河洛用中說

天地之道，一動一靜而已，非靜則本體無據，非動則用不彰。河圖一六共宗，二七同道，三八為朋，四九為友，五十居中。天數五，地數五，五位相得而各有合。

河圖者，洛書未分之象也，靜也而動寓其間，天得一以清，地得一以甯。一者，中也，是故聖道執中，王道建中，中之為用大矣。試嘗以洛書數衍之一入中，則六居一位，七居二位，八居三位，九居四位，一二三四皆生數，生者，物之始，故用一而各得其合焉。九入中則四居九位，三居八位，二居七位，一居六位，六七八九皆成數。成者，物之終，故用九而亦各得其合焉。

五為皇極，皇極居中，順則靜而為伏吟，逆則動而為合十，是河圖實寓洛書之用，總括運數之始終，即飛星入中之所由昉也。夫地道本靜，而乘以天時，則靜中一動，運盤以當運之星入中，義取當旺者貴，山向未立，太極未分，故不論陰陽，順飛九宮焉！逮山向既立，太極已判，則必

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at ...

辨陰陽，分順逆，何也？地盤為體，八卦成列，象在其中矣！運盤為用，因而重之爻在其中矣。故陰陽必從運盤定焉！天地之氣，陽為舒而陰為歛，四時之序，陽主進而陰主退，進者，順也，陽是以順焉。退者，逆也，陰是以逆焉。

當元正向，取令星必用逆，倣大易逆數之例也。向必用逆，山或用順者，山以數往，向以知來，數往者順，知來者逆也。九宮合十，不畏反伏，河圖五十居中，洛書縱橫十五，不用十而用五，無非十也。自令星入中起運，觀其陰陽逆順，乘以山向兩盤，所謂參伍以變，錯綜其數也，靜盤為地，運盤為天，山向盤為人，配三才而立極也！凡三變而觀其會通，所謂爻象動乎內，吉凶見乎外也。陰陽之變，何以不從卦而從爻？吉凶之機，何以不觀運而觀山向？運所同也，向所獨也，卦猶公也，爻乃私也。山為體而向為用，令星各歸山向，甚善矣！二者不可得兼，則舍山而取向，形勢以龍為祖，理氣以水為宗，山主靜，水主動，理氣之道，純乎用而已矣！

九宮宮配斗輔說

嘗考北斗七星，魁四星曰「璇」、「璣」、「杓」，三星曰「玉衡」，又為「帝車」，取運動之義。一曰「天樞」，二曰「天璇」，三曰

「天璣」，四曰「天權」，五曰「玉衡」，六曰「開陽」，七曰「瑤光」，而貪、巨、祿、文、廉、武、破，其別名也。古之言天者，如甘德石，中巫咸諸家，天文別錄，大象旁通等書，備錄各星之所主掌，而詳其吉凶。北斗者，七政之樞機，陰陽之本源也，運乎天中，臨制四方，均五行，達四時，定紀綱，出號令。而魁四星中，又別有四星，曰「天理」為之元氣，造化萬物者，地理因乎天理，故堪輿家用以配九宮，定吉凶焉！

斗一星曰「貪狼」，又曰「正星」，主陽，德為本，為天，為帝魁之首也，為文章魁首。坎一者，正北方之卦也，天一生水之始也，故貪狼居之。

其二曰「巨門」，又曰「法星」，主陰刑，為地，為后，為土，為宮室田園，坤二者，地也，母后也，萬物皆致養焉，故巨門居之。

三曰「祿存」，又曰「令星」，主律令，為中禍，為火，為徭役，其於小人也，為賊，動而不居者也，動萬物者莫迅乎雷，故祿存屬存震三焉。

四曰「文曲」，又曰「伐星」，主天理，為水，為政治，號令天之權也，觀乎人文，而化成天下，風以動之也，故文曲屬巽，四焉。

五曰「廉貞」，亦曰「殺星」，主中央，盼四旁，殺有罪，為土，為

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekesoft.com

火，為刑罰，中央者，皇極也，聖人建中立極，御四方討有罪故，繫之以廉貞焉。

六曰「武曲」，亦曰「危星」，主倉庫，為水，為金，為分別賢佞，乾者，君也，西北方之卦也，戰乎乾用武之地也，故繫之以武曲焉。

七曰「破軍」，亦曰「部星」，又曰「應星」，主兵，為金，為財帛，行軍視其所指，宜向不宜背，兑者正秋也，肅殺之氣也，故繫之以破軍焉，由是而七星全矣。

斗杓開陽之旁，有輔星，為丞相，助斗成功者，艮東北方之卦也，萬物之所成，終而成始也，故受之以輔。

而斗之左，又有上輔，少輔，其右則為上弼，少弼，離，南方之卦也，聖人南面，聽下嚮明而治，必有賚予良，弼者故受之以右弼終焉。

羅經辨

昔黃帝戰蚩尤，作指南車，羅經之所自昉也。堪輿之道，由來久矣，古人備物致用，示其當然，不言其所以然。後之人學，焉不得其要領，則往往造為邪說，互相聚訟，有謂羅經但宜用十二支，不宜配八干四卦者，此就地辨方，不以之致用可也。

若夫羅經之為用，本洛書奇偶之數，宮析九而爻各為三，則必合天地

人三才，而達其經權常變。何也？山水取地理元運，乘天時而卜兆者，人事也，干為天，支為地，卦則與天地合撰而為人，三者闕一則為不備。卦分三爻，爻之象何以成？四正為奇，天之數也，天與地合，天包乎地，故兩干配一支焉；四隅為偶，地之數也，地與人合，地載乎人，故兩支配一卦焉。爻之義何由定？正者，方之常，地之經本乎靜者也，一君而二民，地為之主，故爻居中焉；隅者，方之變，人之權本乎動者也，執兩而用中，人為之主，故卦居中焉。

然則天遂退處於無權乎？非也，方隅之中，地與人既各得其位，皇極之中，則天心默運焉！獨戊己居之，故方書有以戊己為都天之說，蓋成位乎中而運乎八方，剛健中正，天之道也。由是合三才而為一太極矣！三才定位，兩儀俱陳，一、三、七、九，陽也，陽卦多陰，其數與奇配，故一陽二陰，陽先而陰後，二、四、六、八，陰也，陰卦多陽，其數與偶配，故一陰二陽，陰先而陽後。

至若河圖為先天定數，水北，火南，木東，金西，四方之正位；洛書乃後天參變，則有乾、坤、艮、巽之四隅。先天定數，純乎天者也，人不得與焉；後天參變，純乎人者也，天亦不得與焉。而要皆不離乎地，故三才參用，四正無八卦，四隅無天干，四正秉氣之純，壬、子、癸、丙、

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at batchsoft.com

午、丁、甲、卯、乙、庚、酉、辛，五行不雜，方以類聚也；四隅秉氣之兼，則五行不專，物以羣分也。艮之寅兼木，坤之申兼金，而從坤艮則皆以土論。巽之辰巳兼火土，乾之戌亥兼水土，而從巽以木論，從乾以金論，臣從君之令也。

九宮全體，土獨居三（二、五、八。），金木各居二（六、七金，三、四木。），水火各居一（一水、九火。），則又何也？河圖之數，五十有五，而洛書之用，四十有五，析之以九，各得五數，較一六與二七，水火之數不足於二，較三八與四九木金之數，不足於三，惟五十為土，其數獨盈三五。蓋五行之質，土最厚，而金木皆實，水火為虛。凡物之數，謙則進，盈則退。進者長也，退者消也。水、火、木、金，居一、居二，謙也，將進也；土獨居三，盈也，將退也。寅、申、巳、亥、木、金、水、火之氣初長，於乾、坤、艮、巽而各為母，所謂精氣為物者，進也；辰、戌、丑、未、水、火、木、金之氣潛消，於巽、乾、坤、艮而皆為土，所謂游魂為變者，退也，是皆造化自然之理，經常之道也。

世之執羅經，談堪輿者，不求諸河洛理數，而求諸穿鑿不經之邪說，是猶盲人辨色，聾者聆音耳。況經常之道若大路，然數不過九，卦不過八，爻不過三，星不過斗、輔，氣不外陰陽消長，理不外生剋盈虛，用不

外天、地、人三才，上、中、下九運，放之則彌六合，卷之則退藏於密，人謀鬼謀，百姓與能者也，乃日用而不知，可慨焉夫！

經辨

《古經輿語》云：「甲癸申，貪狼一路行；坤壬乙，巨門從頭出；巽辰亥，盡是武曲位；艮丙辛，位位是破軍。」四語相傳最古，堪輿家不得其旨，謬解紛紛。甚且妄添四語，造為偽法，不知此乃古人總括三元，而微示其妙用，四語已足包羅，豈容復贅。蓋六十年為一元，每運分二十年，起元必自一始，起運必自甲始，一、二、三為上元之分運，六甲五子皆同氣，甲乃震之初爻，癸申乃坎與坤之末爻。

舉甲癸申而一二三見焉，一白貪狼，為三元之首，又為本元之首，欲收上元旺相之氣，必由貪狼以次遞，及欲收一白運旺相之氣，亦必由貪狼以次推行，故曰「甲癸申貪狼一路行」。一、二、三既各有正運，即各有令星，當令而用事者，收旺相之氣在坐山，利旺相之用在對向，坐山既收旺氣，對向必取令星。

指二黑運為例，故曰「坤壬乙」，巨門從頭出。若乃中元之四、五、六運，一串三連，氣象不免偪促。而皇極居中不動，無跡可尋，或謂坎納戊，離納己，有戊一己九之說；或謂戊寄艮，己寄坤；或謂上元戊寄於

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kebsoft.com

艮，己寄於坤，中元戊寄離，己寄坎，下元可隨意寄坎離與艮坤者。實則河圖之一六、二七、三八、四九，如一運一入中，八國缺一，五即寄之。五運五入中，山向飛星之盤挨得之星，內中缺一，即寄五也。前言貪狼，言巨門皆顛倒，其爻參錯，其數渾。

舉一、二、三之方位，而每運各有正向，猶未之及，此言以巽辰亥為坐山，即四、五、六運之正向，其序秩然不紊，而或以武曲為向，或以武曲為山，則武曲實為中元用事之主，故曰「巽辰亥」，盡是武曲位。正向既定，而陰陽逆順猶未明辨也。

以下元七運為例，七入中一白壬子癸到艮八，艮變為陰；二黑未坤申到離九，丙亦變為陰；九紫丙午丁到兌七，辛仍為陰而不變，用逆則令星必到本位。七運以艮丙辛為山向，皆得令星破軍之用，故曰「艮丙辛位位是破軍」。古人隱而不發，以待學者善悟，豈料後之人不求甚解，易涉歧趨哉！今特盡情揭出，誠默識而會通之。理氣之術，更無餘蘊，而邪說偽法，或幾乎息矣！

則先謹按：立向之道，單向兼向二者而已。單向名曰「下卦」，蓋以卦為本位，故山向飛星之入中，悉依固定之數，逢一用一，逢九用九是也。兼向則名為「起星」，亦稱「變卦」，蓋以爻為單位，不為固定之卦

所拘，由於河洛生成變化而成故。世目坤壬乙訣為挨星秘中之秘，緣以星替卦，別有條例存也。

學者閱子癸並甲申口訣，當知二十四山中，應尋替者，計十有三字餘十一字兼而不變，無替可尋，與下卦同，其挨法上此訣雖莫詳起例之由來，而兼向挨排之能事盡矣！昔姜汝皋得此訣，於蔣杜陵後始註《青囊奧語》。然憚於師戒，紐於秘守，微露端兆，莫由探索，致後世名師如溫明遠其人，猶不免以解下卦之說，傅會起星秘密之謬，良可慨焉！今是篇立論，察其詞意，以甲癸申為一二三運，依次遞收上元旺氣，於坐山作一路行解，而以取得對向令星釋從頭出，更泛言武曲為中元山向用事之主位，未舉七運立艮丙辛山向，合位位取得破軍令星之妙，以明陽順陰逆流行之所在，作如是解，非不秩然有序，言之成理，惜與逐爻尋替之訣，格格不相入，亦猶溫明遠氏之以下卦解起星耳！顧以經辨名篇，夫亦深思明辨，發為創解，期有裨於後學，用心亦足多矣！然非所論於起星，條例學者，用替仍以子癸並甲申一訣為依歸可也。

出卦辨

地有生成之向，出卦者用法仍以本卦為主，在丁作離論，在未作坤論，言三元卦氣者，往往謂出卦，則地之秉氣不清，目為棄材，不知天地

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekosoft.com

之氣，變動不居，周流六虛，取用者惟變所適，斯得之矣！《繫辭傳》曰：「帝出乎震，齊乎巽，相見乎離。」則震與巽，巽與離，相為周流也，又曰艮，東北之卦也，萬物之所成終，而所成始也，所成終，右與坎無間；所成始，左與震無間也，推之致役乎！坤說：「言乎兌，戰乎乾，勞乎坎。」是八卦之氣無不相通也。

出卦之向十有六，各有時措之宜。經曰，「巳丙宜向天門上，亥壬向得巽風吹。」是巽可兼離，乾可兼坎，故卦氣運運不同，而流行之氣亦隨之而異，合時則吉，背時則凶，且生成出卦之地，亦具天然之堂局，細心斟酌，移步合形，其朝應及六宮山水，必歸本卦。何也？風水形勢，必須左右停勻，前後配合，方見清純不雜，否則位置失所，無所取裁矣！

所謂出卦者，蓋以理氣而就本然之情勢也，彼泥羅盤卦爻以繩地者，固拘執鮮通，而泥元運進氣以繩向者，又謂一運必作丁兼未向，乃為上元兼輔，力貫三元八運，必作未兼丁向，乃為八白兼紫，預迎進氣，不問地之本向，專以出卦為貴，尤為邪說謬解，則是過猶不及，執中無權，猶執一也。堪輿之道，差之毫釐，謬以千里，不得不極為辯之。

生剋吉凶篇

主剋客為剋出，客剋主為入，主生客為生出，客生主為生入。生入者旺，剋出者亦旺，生出者休，剋入者囚，比肩者和。生入者發福遲而久，剋出者發福速而暫。向上宜剋出，旺財，忌剋入，並忌生出。向之吉凶，應驗速也。山上宜生入，旺丁，忌剋入，不忌生出，山之吉凶，應驗遲也。

先至者為主，後來者為客。分地與運而觀，則地盤為主，運盤為客。分運與山向而觀，則運盤為主，山向盤為客。分山與向而觀，則山上飛星，以山盤為主，向盤為客。向上飛星以向盤為主，山盤為客。辨其生剋之出入，以山向運遞生地盤為最佳。若旁六宮（**向首為一宮，坐方為一宮，剩餘只有六宮**）無須辨主客，即不重運盤，專取山向盤挨到之星，並看吉凶生剋，九星各有吉凶，又各有因時之吉凶，山向上尤為緊要。

蓋生入者，星之吉凶可不問，吉星生我固加吉，凶星生我亦不害；其為吉。剋出者亦然吉，則我能用其吉，凶亦無所蒙其凶也。若生出、剋入、比和，則全在星之吉凶上看，我生及比和之星果吉，則克家有子，同道為朋。我生及比和之星果凶，則比匪致傷，養虎貽患。至論剋入剋我之星，吉則縱被欺淩而君子不為已甚，凶則我原屈服而小人叵測中藏，故生出、剋入、比和，咸當辨星之吉凶，且須辨時之吉凶耳，非若生入剋出之得，以置而不問也。

Created with Unregistered
Version of FotoBatch
Get it at batchsoft.com

【按】這言山向兩星的配合，只要參研的一至九運二十四山挨星圖，本篇學理自然明白得一清二楚。

山向山水篇

山管山，水管水，山主人丁，水主財祿。山盤飛星論山不論水，吉星要放在在山之特起處，而向盤飛星論水不論山，吉星要放在水之聚會處。經曰：「山上龍神不下水，水裏龍神下上山。」是也。

山盤看峯巒，橋樑，邱阜，向盤看來源、汪洋、水口，飛星吉處遇之則吉，凶處遇之則凶，向盤吉星有水，須山盤來生則加吉，來剋則吉亦減。然來剋而有水無山，其剋尚較輕，山盤吉星有山，亦宜向盤來生，若來剋而有山兼有水，其剋較重。

山向盤論山水，要父母配父母，順子配順子，逆子配逆子，兼山向用兼山水，單山向用單山水，如作午丁向，以巽巳、坤申、乾亥、艮寅、酉辛、卯乙山水為純清**（全是天元卦）**，而以辰戌、丑未、甲庚山水為錯雜**（全是地元卦，爲逆子，故不吉）**，丙上水口為敗財，丙上峯彎為劫殺。

若作丙向，即以辰戌、丑未、甲庚山水為純清**（全是地元卦）**，而以乾坤、艮巽、卯酉、寅申、乙辛、巳亥山水為錯雜**（全是天元卦，地元與天元爲陰差陽錯。）**，午上見獨水孤峯，為敗財劫殺，最凶**（午水敗財，午峯劫殺）**，凡遇橫過之水，本無收拾，立向迎來，而避去向去水，主退財大忌。

則先謹按：立午向丁向，忌丙上水口，立丙向，忌午上獨水，此即空位忌流神之義。向司招攝之化機，水乃財祿之主宰，向水一卦三爻，名為三陽，當無不諧，若本爻無水，而獨見他爻，則駁雜已極，縱有令星到向，而吸收之水，非聲應氣求之所同，宜乎旺財之適，以敗財耳，八國山水之求，端於同元，從可推矣！

主佐屈伸篇

上元一白主事，以八為佐，中元六白主事，以一八為佐，下元八白主事，以一為佐，是即上元兼輔，下元兼貪，中元貪輔並兼之正旨也。中元氣象偪促，所以要並兼貪輔，向盤上當令及用事之星為衆，水所宗固，宜旺水來朝，或之玄曲折而出，而輔佐之星，亦必特地有一枝純清之水，匯到明堂。譬如京都首善之區，宗廟百官之美，富自不待言，而天一省會之所，亦必民物豐盈，府庫充實，方顯得薄海昇平，此三元不敗之局，主佐用法，各適其宜之有，以致之也。

一運以貪狼為令星，令者旺也，貪狼旺則巨門、祿存相。

Created with Unregistered Version of FotoBatch
Get it at kekosoft.com

二運以巨門為令星，巨門旺則祿存相。
三運以祿存為令星，文曲為進氣。
四運以文曲為旺，廉貞武曲為相。
五運以廉貞為旺，武曲為相。
六運以武曲令星，破軍為進氣。
七運破軍旺，輔弼相。
八運輔星旺右弼相。
九運右弼為令星，貪狼為進氣。周而復始，循環不窮，亦主佐之義也。
凡旺相皆本運之吉星。
一二運以五七為殺氣。
三四運以七九為殺氣。
五運以二九為殺氣。
六運以二三為殺氣。
七運以二三四為殺氣。
八運以三四五為殺氣。
九運以四五為殺氣。

凡殺氣皆本運之凶星，所謂往者屈也，來者伸也。至若一運中之九紫，三運中之二黑，五運中之中三碧，四綠等類，不過功成者退，不得謂之殺也。

造化休咎篇

九星以一六八白為三吉，二黑三碧小凶，五黃七赤大凶，四綠九紫有凶有吉，其本體然也。五行造化，各有休咎之徵，休徵者何？一四同宮主科名，號青雲得路，有文筆硯池水，鼎元之兆也。一六合為水，主催官，遇旺水秀峯，官居極品也。六八為武庫，亦主財帛，利武庫及異路功名。八九為輔弼相輝，田園富盛，而子孫蕃衍也。

咎徵者何？紫赤相加，回祿之災也。黑黃交錯，家長有凶也。八逢三四，損由小口也。一加二五，傷及壯丁。四逢六為肝病，輕或痼疾，重且夭折也。六會九為肺疾，衰則血症，盛必火災也。三七逢盜賊相侵，訟凶而病厄。四七臨，文章不顯，嘔血而早夭。二逢四，咎當主母。三逢六，患在長男。二妨三而五妨四，博奕好飲，田園廢盡。四九合為金，與本體木火不協，無益而有損。二七合為火，乘殺氣遇凶山水，烏焚其巢也。受剋而奇偶相配，如八逢三與一逢八，咎輕；受剋而奇偶相敵，如三逢七與四逢六，咎重。**（註：陰陽相見爲陰陽調元，故禍輕。陽見陽或陰見陰爲**

Created with Unregistered
Version of FotoBatch
Get it at kekesoft.com

孤陽獨陰，故禍較重。）

大抵休咎由生剋而來，以飛星同宮相遇為準，而山向上休咎更為真切，又當辨生剋出入之吉凶，辨受剋受生之虛實，若旁六宮，必山水並見，觀其形勢之善惡。倘山水俱無，或有山水，有水無山，則玄空生剋，吉凶亦不足憑。然道無不體，理無盡藏，此時略見一斑，欲求精微玄妙，必先熟透易理，於飛星變動中，參諸先後天，不變不動之方位，觀其象而玩其占，乃能無微不顯。

山龍遇高峯大水，平龍遇橋梁墩阜，及水口汪洋，羅星捍門等類，看在何宮何爻，即以所在之運盤上星入中，分陰陽逆順，挨至山向上及所在之宮，係屬何星，是何造化，然後知此山此水之吉凶，乃一定而不易，此山向盤之外，再加山水飛盤，乃因地制宜，乘時利用之法，其理最為微妙也。

避就篇

《繫辭傳》曰：「剛柔相推，變在其中矣。」是即陰陽逆順之說也，又曰：「剛柔者，立本者也；變通者，趨時者也。」是即避就說也。凡遇旺相平坦之地，先看何宮有切近旺水，何方有特異秀峯，即將山向挨星就之，旺水必挨到向盤吉星上，秀峯必挨到山盤吉星上，謂之就生而避殺，

再看旺水秀峯在何卦爻，辨父母子息之順逆，立向要各從其類，如在兩爻相兼處，便立兼向，倘山水在逆子爻，而山向必欲就父母，便就立穴之上下左右，為斟酌移步，可便易位，謂之避雜而就純，此皆因尋常之地，本無定向，亦無定穴，故專就理氣為避就。

若大地融會，精神全在結穴處，而向又其情之所專屬，則絲毫不可移易也，然亦別有避就之法，今設有兩地於此，其善相等，則就其合元運者用之宜矣。

設有一地形，勢非不盡善盡美，而乘元運年月之凶，竟不能解救，或俟二三年，五六年旺運主事時用之，此局待運，非時不葬之義，即避衰就旺也。

倘年運相距較遠，待之無可待，則不如擇一旺相地，合元運者用之，亦可取效。總之理氣有三重飛星，吉凶以向為重，當令取用以水為重，水以交會處為重，就其重而取之，得一當元吉星臨照有情，旺水自能發福，此守約之道也。

參變篇

先取當運之星，入中以次，順飛九宮，謂之運盤，次取運盤向上星入中，分爻之陰陽逆順，飛佈九宮，謂之向盤，再取運盤山上星入中，分爻

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at ...

之陰陽逆順，飛佈九宮，謂之山盤。

假如一運以一白入中，運盤六白到壬子癸，即作戌乾亥論，壬變為戌，便是陰爻用逆，子癸變乾亥，便是陽爻用順，凡戊己所到，陰陽原無位，或以戊為陽，己為陰，父母之爻，創為半陰半陽，而立向必左右相兼，方分逆順，此乃惑於偽法謬解紛紛，不得不極為之辯。爰五黃所到，以入中起運，某字之陰陽為陰陽，蓋五黃通本元之氣，即運星之化爐也，皇極居中，陰者逆，陽者順，順則靜而為伏吟，逆則動而為合十，此乃學者不可不知。至兼向之法，父母與順子，陰陽相比，兼之最多者至三度，至逆子與父母，陰陽相背，則無所取焉。

原跋

《沈氏玄空學》重編既竣事，則先敢謹綴數語，述其梗概，以為閱者諸君告。則先生也晚，不獲及侍沈公，而幸蒙公之嗣君瓞民先生，收諸教誨之末，得於俗說瀰漫中，獲聞楊曾心傳正法，斯固由於先生之樂育為懷，而要亦善繼沈公昌明絕學，振聾發聵之遺志焉爾！則先嘗聞諸先生曰：「理氣之學，辨正啟其端未洩其奧，自玄空學出，始發其秘而顯其用。」海內同好，知其說於古人精深之旨，闡發為多，爭以先覩為快，於是原書印行，遂不久告罄，後之求者，多抱向隅，不續梓之是烏乎可？且先子著述，散見於筆記中，為原書所遺漏者，亦復不少，不增輯之又烏乎可？壬申初夏，同邑朱丈嘉琳，有鑒於此，謀醵資重印以名先生。先生曰：「此吾願也，蓄之久矣！」時先生方清理沙田主政浙局，不暇躬自纂輯，爰命則先役其勞，且告之曰：「玄空學說，雖先子多所闡發，而世之秘本，亦頗有足採者，子其圖之，俾詔來學。」則先既聞命，固粗識先生志義所在，而得託附以為寵然。自問於河洛真諦，瞠乎其後，苟引伸頌，歎之無當，反使沈公之說，晦而不彰，得毋懼獲罪於先哲乎？先生曰：「子毋恐，余總其成，若有所補闕，余當權衡而去取之。」則先乃唯唯承

Created with Unregistered
Version of FotoBatch
Get it at kekasoft.com

命，著手增輯，分類校錄，酌量補删，越半年，蔵事分自得齋叢，説為一二卷，以增輯玄空、天心、紫白、三元、偽法等篇故也。二宅秘斷，因係沈公詳註列為第三卷，則先亦竊識其意於行間，然非有所發明夫，亦申明其提要而已，四卷為江迂叟下卦挨星，江氏昔年曾著有速葬文勸世，先生以其詞旨曉暢，易於領解，改名玄空淺説，今併入之同門，申君笙詩，以江氏挨星，僅及下卦，而江浙俗師，偏喜兼向分星定卦之義。沈公起星篇雖言之綦詳，猶恐學者忽視，混星卦為一譚，因有三元九運，起星立成圖之繼起，演圖繫説，舉以示人，俾與下卦挨星，互相輝映，亦庶幾神學者，盡挨星之能事。先生弁其端，於諸家謬解，多所論闢，玆列為第五卷，而則先摭述之玄空輯要附焉，則先述而不作，非敢掠美，凡所稱引，半多得諸師友間，秘藏之餘蘊，剿取見聞，加臆度為説，或為列表，以便初學之參考而已，不足以語高明也。末卷仍為玄空古義，無所更迭，僅於正之新表而已，此就原版論也。姜汝皋從師隨筆，久為世珍秘，友人江陰杜君振逵所藏地理精篡，亦名師傑作，二書雖篇幅無多，俱師承善本，以向未梓行，特輯而殿諸卷末，以公於世，此本書重編之概況，則先秉命於先生之所為也。惟是則先末學無文，謬任篡輯，雖循江氏之遺規，得先生之訓迪，然管窺蠡測，間有綴述，愧無補於玄理，懼有背乎奥義，所望閎諸君，恕其庸陋，而教以所不逮，此則先所馨香禱祝者也。玆編付梓朱，丈嘉琳首發其端，而尤以蘇吳周丈渭石，贊助之力為多，例得并書，是為跋。

民國二十二年（一九三三年）歲在癸酉夏正人日再傳弟子餘姚王則先謹識

Created with Unregistered Version of FotoBatch Get it at kekesoft.com

白鶴鳴玄學研究院

院址：九龍彌敦道四六六號恩佳大厦十八字樓C座
電話：三八八八零一一
三八八六八七八

Created with Unregistered
Version of FotoBatch
Get it at kekaoft.com